

DA RIZZOLI NONNO AL NIPOTE ANGELO, TRENT'ANNI DI STORIA DELL'EDITORIA



Angelo Rizzoli (a sin.) in una foto del '61 e il nipote Angelo Jr.

ROMA — La notizia che Angelo Rizzoli si è dimesso da presidente del Gruppo editoriale più chiacchierato d'Italia è attesa fino a un certo punto. Anzi, c'è da stupirsi per il ritardo della decisione, dunque, esattamente, per il contrario. La situazione morale di Rizzoli Nonno era diventata insostenibile quasi più di quella economica dopo la recente ridda di accuse e controaccuse tra lui e suo padre Andrea. Accuse e controaccuse in cui era stato distrutto l'ultimo barlume di solidarietà, di consanguineità, di rispettabilità, buttando in pasto al pubblico le magagne ancora sconosciute e rilanciando solo le pettegolezzi. E' stato un sussulto di orgoglio a convincere il giovane Angelo a tirarsi indietro o è stata un'ulteriore manovra di cui non riesce a intuire la portata?

Contributi '81 all'editoria da oggi (70%) in pagamento

ROMA — Tra i problemi ereditati dal passato governo, l'attuale ha trovato anche quello sull'attuazione pratica della legge 5 agosto 1981 n. 426 sui contributi statali a favore delle imprese editoriali e dei giornali quotidiani, periodici ed agenzie di stampa.

Con opportune modificazioni, finalmente votate la settimana prima di Natale dal Parlamento, si è addensato ad aprire la possibilità di iniziare la prima corrispondenza dei contributi sopra ricordati, pari al 70 per cento delle quote relative al 1981.

preferisco tener per plausibile la prima ipotesi, perché mi sono, come tanti altri, del resto, che lavorano nella carta stampata, ancora attaccato alla memoria di quanto - contato il nome Rizzoli nell'editoria italiana, e non solo nell'editoria. Per me, come per tanti altri, le vicende della Rizzoli si mescolano alla propria vita.

Da ragazzo, appena arrivato a Milano, e avevo ancora i pantaloni corti, e una promessa vaga di averne presto un paio alla zuava, andavo in piazza Carlo Erba a contemplare perduto l'edificio massiccio e sereno in cui sovrastava il palazzo di viale. Ero disposto a far tutto e di tutto. La posta ha portato per anni pacchi di miei messaggi d'amore e collaborazione a qualsiasi testata rizzoliana. Avvenuto il miracolo inaspettato, grazie all'iniziativa di Giovanni Guaracini e a una vignetta disegnata per ogni testata e per ogni iniziativa della Rizzoli. La mia vita si è unificata con i colori Rizzoli, il viola di Navelet, il nero d'imprevedibile misteriosamente tendente al verde di Oggi, il marrone di *l'Espresso*, il grigio di *l'Unità*, eccetera eccetera.

Ho assistito alla nascita irresistibile di un impero. Quel giorno di 30 anni fa lui era stato in piazza Carlo Erba per finire un lavoro, una permanenza oltre l'orario, e ho visto arrivare Rizzoli Nonno a spegnere le luci lasciate accese dalla fretta di evadere dei miei colleghi, non avrei mai pensato che mi sarebbe toccato anche

Ascesa e tramonto di una dinastia

Il grande vecchio passava a spegnere le luci lasciate accese dai suoi redattori - La morte lo ha tolto di scena prima della bufera - Al figlio Andrea ha lasciato un'eredità ricchissima, ma difficilissima da reggere - L'acquisto del Corriere e il passaggio delle consegne ad Angelo - L'ultimo litigio, una ridda di accuse e controaccuse - Le dimissioni

assistere alla caduta di quell'impero. Bisogna risparmiare la buca, conta, mi ha detto il vecchio Angelo. Poi c'è stato quel momento di riflessione e di perplessità che lui non faceva mai mancare a chi non si fosse riconosciuto al di fuori di essere riconosciuto per meriti precari. «Ma lei chi è? lavora per me? da quanto tempo? 5 anni. Vede che questa editoria sono, ma la spenga, la buca, quando va via, non faccia come gli altri...».

La morte ha folgorato il fondatore dell'impero rizzoliano, prima della bufera. Sarebbe stato davvero troppo crudele per lui vedere la sua creatura grande e rigogliosa sprofondare nei debiti, negli sperperi, nei conati di megalomania. Molti dicono che se ci fosse stato ancora lui sarebbe andata diversamente. Ma era ormai passata l'epoca dell'impresa familiare gestita con intelligenza domestica, era ormai passata l'epoca dei figli ubbidienti. La Rizzoli aveva ormai abbandonato piazza Carlo Erba per via Civitavecchia, quel-

lo, quello non era più il suo mondo. Il vecchio Angelo ha lasciato al figlio Andrea un'eredità ricchissima, ma difficilissima da reggere. D'altra parte, lui non l'aveva minimamente preparata. Qualsiasi cosa avesse fatto il figlio, sensibile e vulnerabile, il vecchio Angelo lo aveva criticato, umiliato, schiacciato come un insetto sotto la sua indiscutibile superiorità di genio degli affari, di Titano costruttore di fortune, di giocatore spietato. Andrea Rizzoli, ed è soprattutto per questo mio più o meno costante che mi attristiva in questo momento, aveva avuto il torto di non notare abbastanza contro il padre quando costui era in vita, per imporre una propria personalità. Non se l'è sentito di guidare l'azienda diventata sempre più grande, di fingere di essere come il padre. Ha lasciato presto il maggior carico di responsabilità al figlio Angelo, unni a Rizzoli Nipote.

Era come se Andrea fosse stato un attore di avere acquistato il *Corriere della Sera*, quel-

lo, quello non era più il suo mondo. Il vecchio Angelo ha lasciato al figlio Andrea un'eredità ricchissima, ma difficilissima da reggere. D'altra parte, lui non l'aveva minimamente preparata. Qualsiasi cosa avesse fatto il figlio, sensibile e vulnerabile, il vecchio Angelo lo aveva criticato, umiliato, schiacciato come un insetto sotto la sua indiscutibile superiorità di genio degli affari, di Titano costruttore di fortune, di giocatore spietato. Andrea Rizzoli, ed è soprattutto per questo mio più o meno costante che mi attristiva in questo momento, aveva avuto il torto di non notare abbastanza contro il padre quando costui era in vita, per imporre una propria personalità. Non se l'è sentito di guidare l'azienda diventata sempre più grande, di fingere di essere come il padre. Ha lasciato presto il maggior carico di responsabilità al figlio Angelo, unni a Rizzoli Nipote.

Era come se Andrea fosse stato un attore di avere acquistato il *Corriere della Sera*, quel-

lo, quello non era più il suo mondo. Il vecchio Angelo ha lasciato al figlio Andrea un'eredità ricchissima, ma difficilissima da reggere. D'altra parte, lui non l'aveva minimamente preparata. Qualsiasi cosa avesse fatto il figlio, sensibile e vulnerabile, il vecchio Angelo lo aveva criticato, umiliato, schiacciato come un insetto sotto la sua indiscutibile superiorità di genio degli affari, di Titano costruttore di fortune, di giocatore spietato. Andrea Rizzoli, ed è soprattutto per questo mio più o meno costante che mi attristiva in questo momento, aveva avuto il torto di non notare abbastanza contro il padre quando costui era in vita, per imporre una propria personalità. Non se l'è sentito di guidare l'azienda diventata sempre più grande, di fingere di essere come il padre. Ha lasciato presto il maggior carico di responsabilità al figlio Angelo, unni a Rizzoli Nipote.

Era come se Andrea fosse stato un attore di avere acquistato il *Corriere della Sera*, quel-

lo, quello non era più il suo mondo. Il vecchio Angelo ha lasciato al figlio Andrea un'eredità ricchissima, ma difficilissima da reggere. D'altra parte, lui non l'aveva minimamente preparata. Qualsiasi cosa avesse fatto il figlio, sensibile e vulnerabile, il vecchio Angelo lo aveva criticato, umiliato, schiacciato come un insetto sotto la sua indiscutibile superiorità di genio degli affari, di Titano costruttore di fortune, di giocatore spietato. Andrea Rizzoli, ed è soprattutto per questo mio più o meno costante che mi attristiva in questo momento, aveva avuto il torto di non notare abbastanza contro il padre quando costui era in vita, per imporre una propria personalità. Non se l'è sentito di guidare l'azienda diventata sempre più grande, di fingere di essere come il padre. Ha lasciato presto il maggior carico di responsabilità al figlio Angelo, unni a Rizzoli Nipote.

Era come se Andrea fosse stato un attore di avere acquistato il *Corriere della Sera*, quel-

E la Giorgi assicura «Invece del divorzio un secondo figlio»

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Invece d'un divorzio, è possibile che ne venga fuori un secondo figlio, dice Eleonora Giorgi. E' una notizia superata e imprecisa, dice lei e suo marito Angelo Rizzoli vogliono divorziare, che lui, dopo uno di quei prodigiosi dimagrisimenti spesso indizio d'un nuovo amore, si sia messo come un'altra ragazza. E' vero che c'è stata fra di noi una crisi, come ce ne sono in tutti i legami autentici: ma è seguito un ravvicinamento molto profondo. Ci siamo ributtati nella nostra storia con slancio, con molta fiducia di riuscire, con grande voglia.

E la crisi, da cosa era nata? Non del pueri o dei figli di Rizzoli, assicura l'attrice, ma dei lei. «Io ho avuto bisogno di recuperare uno spazio mio, una mia reale parità di rapporto: di sentirmi rispettata, apprezzata da mio marito esattamente quanto lo rispetto e apprezco lui. Si potrebbe definire, credo, una crisi di riequilibrio dei ruoli all'interno della coppia. L'abbiamo risolta. La soluzione, per me, voleva essere quella di stare senza un uomo: ma non è stata scelta che ho fatto. Adesso (e parlo per tutti e due) ne siamo fuori».

Naturalmente, contenta Eleonora Giorgi non è. La situazione di suo marito è troppo drammatica, la sua attività troppo minacciata e intricata: di allegria o di serenità proprio non si può parlare, ma almeno siamo insieme. Vorrei tanto poter fare qualcosa di concreto per lui, spero soltanto di riuscire a reggere quello che era la sua aspettativa.



L'attrice Eleonora Giorgi.

Lunedì si ferma il pubblico impiego (Snals e Unsa)

Ondata di scioperi a scuola contratto, tagli e pensioni

ROMA — Parte da oggi il blocco di tutte le attività connesse con l'insegnamento, compresi gli scrutini quadrimestrali, indetto dalle Snals, lo stesso sindacato, insieme con l'Unsa, ha proclamato per lunedì prossimo, 7 febbraio, uno sciopero generale di tutto il pubblico impiego.

Per il biennio successivo, 14 febbraio, è stato proclamato da Cgil, Cisl e Uil uno sciopero generale dei lavoratori della scuola. Lo sciopero dei sindacati confederali sarà preceduto da altre agitazioni, con astensione dal lavoro per un'ora, articolate per tipo di scuola, a partire da domani, 6 febbraio, fino a sabato 12 febbraio.

Ho assistito alla nascita irresistibile di un impero. Quel giorno di 30 anni fa lui era stato in piazza Carlo Erba per finire un lavoro, una permanenza oltre l'orario, e ho visto arrivare Rizzoli Nonno a spegnere le luci lasciate accese dalla fretta di evadere dei miei colleghi, non avrei mai pensato che mi sarebbe toccato anche

Snals e Unsa aggiungono: «L'azione di lotta è stata decisa anche in risposta alla lottizzazione e alla insensibilità del governo, al quale i sindacati autonomi avevano chiesto l'incontro immediato per affrontare e risolvere con tempestività i problemi prelevati, quali le modifiche al trattamento pensionistico e certi tagli apportati alla spesa pubblica che penalizzano pesantemente il personale supplente». Altre «azioni di lotta» saranno decise da Snals e Unsa martedì prossimo.

Dura anche la dichiarazione del segretario generale della Federscuola-Cisl, Alessandro. «Il governo non può continuare ad accreditare nell'opinione pubblica, con tagli indiscriminati al bilancio della Pubblica Istruzione, l'idea che il sistema formativo sia privo di privilegi del personale, di spreco di risorse, di occupazione improduttiva. Sono in gioco le prospettive della scuola statale e gli obiettivi qualitativi della nostra piattaforma contrattuale».

Mezzi pubblici in sciopero a Roma: caos

ROMA — Traffico privato caotico ieri per tutta l'area metropolitana in seguito allo sciopero dei mezzi pubblici a Roma. Secondo dati dell'Atac, su 2241 tra autobus e tram programmati nella fascia oraria dalle 6.30 alle 8.15, i veicoli rientranti nei depositi hanno toccato il 45 per cento. Telefermata è salita al 35 per cento tra le 12 e le 14.30; nell'orario, cioè, in cui si è svolta la seconda parte dell'astensione dal lavoro. Rispetto a quanto accaduto ieri si è pertanto avuta una flessione di una certa consistenza, tenuto conto che martedì la percentuale di aderenti all'astensione è salita al 90 per cento.

Dalla si avranno per il proseguire del calendario degli scioperi, indetti dal Sinat, che prevede il blocco del traffico dalle 18.30 alle 21 di oggi e dalle 6.30 alle 9 e dalle 12 alle 14.30 venerdì.

Assemblee negli ospedali dopo l'episodio clamoroso del «Maggiore»

Novara, si allarga la linea dura altri medici saranno precettati?

DAL NOSTRO RIVISTO SPECIALE

NOVARA — La linea rigida di sciopero adottata dai medici dell'Ospedale Maggiore della Carità di Novara, dell'Ospedale di Borgomanero e poi di Verbania contro la piattaforma contrattuale presentata dal governo, è stata trascinata per altri due nosocomi della provincia: anche ad Arosio e Omegna i sanitari hanno deciso di unificarsi in tutto e per tutto all'azione dei colleghi. In non si verificano fatti nuovi, non è escluso che il provvedimento di precettazione, firmato dal prefetto Santo Corrado per i medici di Novara, Borgomanero e Verbania, si allarghi agli altri due ospedali.

Ieri mattina, nell'aula magna dell'Ospedale Maggiore c'era stata un'assemblea dei medici (molto sono arrivati anche da fuori) per ribadire l'intenzione di continuare nella lotta dura, al fine di bloccare la firma della piattaforma che non tiene conto

delle loro richieste, cioè di migliorare il contratto fermo sul piano finanziario al 1972. Dal 3 al 5 febbraio è stata decisa uno sciopero nazionale che garantisce le stesse forme di astensione all'interno dell'ospedale. A Novara, però, il programma è stato quello di respingere l'istituto della preda disponibilità, il quale impone al medico che si astiene dal lavoro di presentarsi in caso di necessità, entro venti minuti in ospedale. Una rigidità che i direttori sanitari di Novara, Borgomanero e Verbania non hanno accettato perché questo significava abbandonare a se stessi i malati nelle corsie. L'andamento degli ospedali sarebbe esclusivamente stato affidato al personale infermieristico. In questi giorni il Maggiore di Novara ospita 800 pazienti su una disponibilità di posti letto che è attorno al 1500.

Da quando è iniziata la protesta dei medici, molti ammalati hanno firmato e sono stati dimessi sotto la loro responsabilità. Anche chi aveva bisogno di essere sottoposto ad intervento chirurgico (non urgente) ha preferito tornare a casa e si ripresenterà non appena la situazione sarà tornata normale. La pelle è una sola.

Sciopero duro anche a Genova

GENOVA — I medici genovesi aderenti alle organizzazioni sindacali Anao, Sep, Cimo e Snams ospedaliere hanno indetto uno sciopero totale per i giorni 2 e 3 febbraio, e prevedono, nel prossimo giorno, l'assunzione di lotta fino ad arrivare alle estreme conseguenze. Lo hanno reso noto le stesse organizzazioni sindacali dopo aver esaminato la bussa di accordo sottoscritta in scorsa notte in sede governativa.

Il presidente dell'Uis di Novara, Ing. Oreste Cardinale, ha avuto nei giorni scorsi più riunioni con i rappresentanti sindacali dei medici. Sperava di convincerli ad uno sciopero autoregolamentato (reperibilità nel giro di venti minuti) ma le sue argomentazioni non sono state sufficienti a snuovare i medici del loro programma di linea dura. Ed ecco la necessità di precettazione firmata dal prefetto Santo Corrado dopo che anch'egli aveva tentato opera di persuasione.

L'Ospedale della Carità ha un organico di 250 medici e venti nelle trenta specialità (come dimensioni) è il secondo in Piemonte; il primo è il gruppo San Giovanni di Torino. Ieri mattina ogni turno ha avuto la presenza di 40 sanitari con i loro primari. Il primo turno di otto ore si è svolto dalle 7 alle 15, il secondo dalle 15 alle 23, il terzo dalle 23 alle 7, tutto l'arco delle ventiquattr'ore coperto.

La precettazione è stata necessaria senza commenti.

Aldo Papa

nioni con i rappresentanti sindacali dei medici. Sperava di convincerli ad uno sciopero autoregolamentato (reperibilità nel giro di venti minuti) ma le sue argomentazioni non sono state sufficienti a snuovare i medici del loro programma di linea dura. Ed ecco la necessità di precettazione firmata dal prefetto Santo Corrado dopo che anch'egli aveva tentato opera di persuasione.

L'Ospedale della Carità ha un organico di 250 medici e venti nelle trenta specialità (come dimensioni) è il secondo in Piemonte; il primo è il gruppo San Giovanni di Torino. Ieri mattina ogni turno ha avuto la presenza di 40 sanitari con i loro primari. Il primo turno di otto ore si è svolto dalle 7 alle 15, il secondo dalle 15 alle 23, il terzo dalle 23 alle 7, tutto l'arco delle ventiquattr'ore coperto.

La precettazione è stata necessaria senza commenti.

Aldo Papa

Persone

di Lietta Tornabuoni

Eccola lì, c'era da aspettarsi. Sul cartellone romano in via Piemonte, la scritta «Abbasia la PolitiKa» sembra condensare gli umori cattivi del momento, del nostro intrucchiato anche attraverso.

A un pranzetto di donne imprenditrici e dirigenti d'azienda in Liguria, nelle telefonate degli ascoltatori alle trasmissioni radiofoniche, nell'aria di chi aspetta invano gli autobus immobilizzati dallo sciopero degli autonomi, nelle battute da cabaret, nelle chiacchiere quotidiane, il sentimento è uno: pre quello: disgusto verso la politica sporca, disprezzo verso i suoi leaders incompenti e rissosi, rabbia repressiva, mancanza di fiducia e mancanza di speranza.

Positivamente, qualunque, parafascismo, antiparlamento, antidemocrazia? La sola certezza è che in dieci anni abbiamo subito mutamenti radicali: gli italiani erano i più politicizzati d'Europa; si sono fatti prima indifferenti alla politica, distaccati dalle sue vicende frastornate, ripetitive, incoerenti; e adesso vanno diventando sprezzanti nemici della politica. Di questo bel risultato civile e culturale non si può dar colpa alla gente: mi chissà se non sarebbe il caso, come dicono a Roma, di darci una dose, di trasformare lo scontento in qualcosa di diverso da uno stato d'animo e dalle parole.

In certo modo, il più cominciato. Sulle vicende dell'Eni esprime la propria protesta un gruppo di scienziati, contro la camorra scioperano i negozianti tagicchi, contro il maschilismo di legge vanno in piazza le donne; e anche al di là degli interventi corporativi, a centinaia manifestano uomini e donne sociali più distrutti, la ma-



Sarà il caso di muoversi

fia, la camorra, la droga. Non è detto che ai momenti di più grave crisi economica della sempre corrispondere una riduzione della partecipazione democratica. Non è detto che, rivelatosi ormai insufficiente, non possa cambiare l'uso italiano ed europeo di delegare interamente l'intervento nella politica ai partiti e ai rappresentanti parlamentari o sindacali eletti, affidando l'iniziativa individuale soltanto al voto confermato o negato nelle consultazioni elettorali. Non è detto che certe forme d'intervento personale o di gruppo praticate negli Stati Uniti e in alcune occasioni dai radicali italiani, sempre giudicate dalla massa razzista politica europea ingenua, semplicistica, un po' cogliosa, siano poi davvero tanto inutili.

Se, da soli o in gruppo, si cominciasse a bersagliare di lettere e telegrammi di protesta quei leaders politici il cui comportamento sembra criticabile? Se, da soli o in gruppo, si cominciasse a premere per essere ricevuti dal proprio deputato o senatore

nei giorni della sua fuggitiva presenza nel collegio elettorale, esprimendogli critiche ed esigenze generali anziché limitarsi magari a chiedergli favori o posti? Se, da soli o in gruppo, si cominciasse a protestare pubblicamente, scrivendo ai giornali o telefonando alla radio, contro i leaders che paiono indegni? Se, da soli o in gruppo, si cominciasse a contestare sistematicamente e seriamente quei propri delegati politici o sindacali che paiono inadempienti, se si cominciasse ad esercitare il proprio diritto di controllo?

E' naturale che azioni simili non sostituiscano certo la forza, l'attività né le strutture dei partiti: magari però possono vitalizzare, stimolare, integrare. E' naturale la diffidenza che fa pensare «chi non serve a niente, non si ottiene niente»; magari però non è del tutto giustificata. Una classe politica insicura e labile come la nostra è in certa misura sensibile alle pressioni concrete della comunità; proprio perché quello che si chiama il «Pace reale», ogni segno che arrivi dal Paese reale rappresenta una sorpresa, una scoperta magari allarmante, e può suscitare un'attenzione persino sproporzionata.

E' naturale che possa anche non servire a niente: ma intanto si è tentato, si è fatto qualcosa e per farlo si è dovuto acquisire maggiore consapevolezza delle cose, si è messa alla prova la propria capacità di azione e la capacità altrui di reazione, si è usciti per un momento dalla tetra inerzia scontenta e impotente, si è allargata la partecipazione democratica di ciascuno ai problemi di tutti. Magari vale la pena.

Se, da soli o in gruppo, si cominciasse a bersagliare di lettere e telegrammi di protesta quei leaders politici il cui comportamento sembra criticabile? Se, da soli o in gruppo, si cominciasse a premere per essere ricevuti dal proprio deputato o senatore

Eni e fiducia

(Segue dalla 1ª pagina)

la, Martelli ha parlato in termini politicamente molto significativi: «Abbiamo espresso un giudizio molto duro sui ripetuti episodi di aggressione da parte del pol nei confronti di esponenti socialisti nei sindacati, politici e di governo». Per l'Eni, Martelli ha detto: «Il nuovo assetto è di competenza del ministro. Non siamo come De Mita che incontra la separazione tra partito e istituzioni e poi non vede, oltretutto, neppure motivati, per conto del suo partito, nelle proposte istituzionali e, come

Forse condono per infrazioni valutarie

ROMA — Potrebbe essere rivista la legge che limita l'esportazione di valuta istituita nel 1976 e il potrebbe anche introdurre il condono per le infrazioni valutarie. Il ministro delle Finanze Francesco Forte, in una nota, ha infatti dichiarato, d'intesa con il ministro per il Commercio con l'Estero, Nicola Capria, la propria disponibilità a rivedere le norme valutarie «per lo straordinario che l'istituzione ha determinato su una disposizione di sei anni fa».

Il ministro Forte ha dichiarato inoltre di considerare «realistica» la possibilità di adottare un provvedimento di condono per le infrazioni a queste norme, rilevando però la necessità per questo di un accordo con i ministri del Tesoro e del Commercio Estero.

se non bastasse, formula anche rose di candidati per l'area socialista. Alla faccia della non imparzialità. Al presidente del Senato, Formica, è stato chiesto se il pol ha intenzione di cambiare squadra per l'Eni. Quando non ha esitato, prima di entrare in campo, dice qual è la sua squadra?.

Le «squadre» che il pol ha davanti per la vicenda Eni sono parecchie, anche se ieri sera, a «Tribuna politica», in tv, Spadolini ha un po' addolcito, per il pol, i contrasti emersi durante il dibattito in Parlamento. «Bisogna avere il coraggio — ha detto Spadolini — di prendere da queste vicende la forza necessaria perché ne scaturisca una svolta che valga per tutto il settore delle nomine pubbliche, questo è l'auspicio che faccio, convinto che il danno che i partiti sopportano per questo è il gran lungo superiore ai vantaggi che ne traggono e ne trarrebbero».

Napolitano (qui) ha invece inasprito l'attenzione comunitaria nei confronti di Craxi e, tra i due partiti, è ormai guerra aperta.

Luca Giurato

Contratto Sanità, sì dei confederali

Medici, tutte le indennità

Indennità medico-professionale tempo pieno

Assistente	L. 3.000.000
Asiuto	L. 2.500.000
Primario	L. 3.000.000

Indennità medica per attività in struttura specialistiche

Assistente	L. 2.000.000
Asiuto	L. 2.000.000
Primario	L. 2.000.000

L'indennità di cui sopra spetta anche ai medici con rapporto di lavoro a tempo definito in ragione del 30/40.

Indennità primaria differenziale:

Valore medio	L. 2.775.000
--------------	--------------

Indennità farmacia:

Livello 9	L. 4.000.000
Livello 10	L. 5.000.000
Livello 11	L. 6.000.000

Indennità veterinari:

Livello 9	L. 4.000.000
Livello 10	L. 5.000.000
Livello 11	L. 6.000.000

Indennità di gestione amministrativa:

Livello 9	L. 2.000.000
Livello 10	L. 3.000.000
Livello 11	L. 4.000.000

Al personale facente parte di diritto dell'ufficio di direzione (capì servizio) spetta una indennità di L. 4.000.000.

Indennità ai coordinatori amministrativi e sanitari:

a) L. 2.000.000 per Dal fino a 100.000 abitanti

b) L. 3.000.000 in Usl superiore ai 100.000 abitanti ovvero con presenza di una struttura ospedaliera generale ex regionale.

Indennità di aggiornamento professionale:

Compete al personale inquadrato nei livelli 9, 10 e 11 con esclusione dei medici, dei veterinari e dei farmacisti.

Indennità di scaglionamento degli aumenti

Media	dal 1° al 3° livello	dal 4° al 11° livello	Amministrativi
1/1/83	30	30	17
1/7/83	40	40	24
1/1/84	75	50	48
1/7/84	85	85	80
1/1/85	100	100	100

quello parastatale, dagli enti locali e dalle amministrazioni ospedaliere.

I miglioramenti economici scattano invece dal 1° gennaio 1983 e arriveranno a regime (e cioè a completamente, e senza scaglionamenti nel tempo) il 1° gennaio 1985. Nella nostra tabella sono elencati i minimi tabellari per i vari livelli, con aumenti percentuali scaglionati nel tempo secondo le scadenze indicate.

Al minimi tabellari bisogna aggiungere un'indennità mensile di varia natura (a seconda dei servizi svolti e dei reparti in cui si lavora), la contingenza, gli scatti d'anzianità, lo straordinario, il notturno, assegni familiari e voci varie dei diritti acquisiti.

Per limitarsi a qualche esempio, un infermiere oggi ha un minimo tabellare di 3 milioni e 400 mila lire, entro il 1° gennaio 1985 lo vedrà aumentare di un milione (e indennità e le altre voci sono naturalmente a parte). Un infermiere professionista a un tecnico (quinto livello), che con il vecchio contratto percepiva 4 milioni e 300 mila lire di minimo tabellare, alla stessa data ne percepirà 5 milioni e 500 mila lire.

Per i medici il discorso è più complesso, dal momento che la loro retribuzione era legata a fattori diversi. Secondo la proposta della parte pubblica — che i sindacati medici non hanno però ancora accettato — sono dell'ordine di 6 milioni annui per un assistente, di 7 per un asiuto e di 8 per un primario. A questa voce base bisogna poi aggiungere tutte le altre voci della busta paga (contingenza, scatti d'anzianità, voci varie ed eventuali prestazioni in compensazione). Sempre per limitarsi a un esempio, il minimo tabellare di un assistente a circa 22 milioni l'anno.

Bruno Ghislanzoni

quello parastatale, dagli enti locali e dalle amministrazioni ospedaliere.

I miglioramenti economici scattano invece dal 1° gennaio 1983 e arriveranno a regime (e cioè a completamente, e senza scaglionamenti nel tempo) il 1° gennaio 1985. Nella nostra tabella sono elencati i minimi tabellari per i vari livelli, con aumenti percentuali scaglionati nel tempo secondo le scadenze indicate.

Al minimi tabellari bisogna aggiungere un'indennità mensile di varia natura (a seconda dei servizi svolti e dei reparti in cui si lavora), la contingenza, gli scatti d'anzianità, lo straordinario, il notturno, assegni familiari e voci varie dei diritti acquisiti.

Per limitarsi a qualche esempio, un infermiere oggi ha un minimo tabellare di 3 milioni e 400 mila lire, entro il 1° gennaio 1985 lo vedrà aumentare di un milione (e indennità e le altre voci sono naturalmente a parte). Un infermiere professionista a un tecnico (quinto livello), che con il vecchio contratto percepiva 4 milioni e 300 mila lire di minimo tabellare, alla stessa data ne percepirà 5 milioni e 500 mila lire.

Bruno Ghislanzoni

Mezza Italia senza inverno

(Segue dalla 1ª pagina)

di energia emessa dal Sole è da molto tempo in discussione. Pare che alcune lievi variazioni ci siano, proprio in relazione al ciclo delle macchie solari, che ultimamente è stato molto vivace mentre dovrebbe essere in fase decadenza. Più importanti però possono essere le variazioni determinate dalla trasparenza dell'aria, in particolare dal pulviscolo liberato nelle grandi eruzioni vulcaniche.

L'anno senza estate, fu prodotto dalla colossale eruzione del Tambora, in Indonesia, avvenuta nel 1815. Inconcegnibile c'è stata l'eruzione del vulcano messicano El

Chichonal: non il pulviscolo dovrebbe essere attenuato la radiazione solare. Quanto alla sostanza dell'energia che ci invia la nostra stella, i dati dei satelliti «SMF», lanciato nel 1968, sono rassicuranti: le oscillazioni di breve periodo, se pure ci sono, risultano inferiori allo 0,3 per cento. L'inverno mite, quindi, concludono gli scienziati, dovrebbe essere un fenomeno casuale, che rientra nella statistica. Una casualità favorevole dal punto di vista della crisi energetica, preoccupante dal punto di vista dell'agricoltura.

Piero Blasucci

di energia emessa dal Sole è da molto tempo in discussione. Pare che alcune lievi variazioni ci siano, proprio in relazione al ciclo delle macchie solari, che ultimamente è stato molto vivace mentre dovrebbe essere in fase decadenza. Più importanti però possono essere le variazioni determinate dalla trasparenza dell'aria, in particolare dal pulviscolo liberato nelle grandi eruzioni vulcaniche.

L'anno senza estate, fu prodotto dalla colossale eruzione del Tambora, in Indonesia, avvenuta nel 1815. Inconcegnibile c'è stata l'eruzione del vulcano messicano El

UNA SETTIMANA DI INCONTRI CON IL GRANDE SCRITTORE NELLA CAPITALE FRANCESE

Borges, un'elegia per Parigi

«Sono un europeo nato in esilio» - «In Argentina mi considerano soltanto un vecchio poeta cieco, meno reale di un cantante locale» - Per scrivere poemi «bisogna esser semplici e non molto intelligenti» - «La poesia è Verlaine, la poesia è Virgilio: quella dolcezza così importante e così rara ai nostri giorni» - «Da noi i militari sono più pericolosi per i compatrioti che per i nemici» - Le Malvine? «Una guerra tra due calvi per un pettine»

Invitato dal presidente François Mitterrand, che lo ha decorato con la Legion d'Onore, Jorge Luis Borges ha trascorso una settimana a Parigi. Oltre che essere ricevuto all'Eliseo, Borges ha tenuto una «lezione» al Collège de France. Il giornalista François-Marie Banier, che lo ha accompagnato nelle sue passeggiate, rievoca gli incontri di questo Borges parigino.

IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

PARIGI — È l'unico uomo che vorrei avere sempre al mio fianco», ha detto Yrie Bonney, accogliendo Borges al Collège de France. Lo scrittore argentino sta rito, stringe il braccio nero regolatore di Daudin, dove è andato alcuni mesi fa per il centenario di Joyce. I suoi occhi grandissimi non cercano più la luce; muove il capo e non trova volti, ma voci. Quando parla la mano, traspare subito la sua dolcezza. Al suo fianco c'è Maria Kodama, stilista e artista, giovane e bella. L'ha conosciuta bambina, ora Maria ha i capelli brizzolati. Di padre giapponese e madre argentina, parla benissimo inglese.

Prima della «lezione» al Collège de France, scrittore prezioso e solitario, Borges si è seduto in un salotto, gli si vedono i denti. C'è Henri Michaux, un vecchio amico di Borges, un uomo di quadri marcati, con gli occhiali da sole in mano, la testa calva e lucida, pare un vecchio notturno. Parla di uno scrittore parigiano in Argentina. Michaux domanda a Borges se può ancora lavorare, leggere. «Esisto ancora», risponde, «sono meno reale di un cantante locale. Sono soltanto uno scrittore». Dice Michaux: «È un bene». E Borges sorride: «Sì, altrimenti non sarei qui. Che cosa vuole che mi facciano? Mettami in prigione? Possono? Una volta forse sì, quando era un Poeta colto. Ma oggi non sono alcun rischio. Sono soltanto un poeta vecchio e cieco, quindi soltanto un tipo tipografico».

Si volta verso un'altra voce: «Sono convinto d'essere una superstizione più che una persona. Di questi tempi mi parlano molto di suicidio, forse la gente pensa che dovrei suicidarmi. Gli esempi ci sono: Seneca, Petronio, Virginia Woolf. Quando dicevo la

Biblioteca di Buenos Aires e rubavano i libri era felice. Era la dimostrazione del fatto che la gente voleva leggerli. Sistemare una biblioteca è un modo facile per esercitare l'arte della critica».

Ora è Cortina, con un'espansione arguta, a sedersi accanto a Borges. Gli dice di lottare di avere un dolore per l'imperatore d'America: «Quella che è stata assassinata. Ho letto venti libri su di lei. Quella che amava Heine, che grande poeta». Borges ride allora in tedesco una poesia di Heine, Coran e Borges paragonano Heine a Goethe, che a loro non piace affatto. «Si vede che il tedesco è una lingua fantastica», continua Coran — dal fatto che rende benissimo i testi italiani. Con l'inglese è una catastrofe».

Un altro si siede al posto di Coran, e racconta lo straordinario monologo di quella voce fonda, velata, un po' squallida: «Per scrivere poemi bisogna essere semplici e non molto intelligenti. Soprattutto contare le emozioni. La prosa è più difficile. In poesia c'è una certa innocenza, e si seguono regole: il decasillabo, l'alexandrino». «Le moment où je parle est déjà loin de moi» (l'attimo in cui parlo mi è già lontano). Per caso sa di chi è questo verso? Generalmente nessuno lo sa. Di Boileau. Tutti disprezzano Boileau, ma tutti lo sanno a memoria. Essere indimenticabili è una virtù. L'attimo in cui parlo mi è già lontano». «Le moment où je parle est déjà loin de moi» (l'attimo in cui parlo mi è già lontano). «Borges ripete il verso con un'altra intonazione, era la sua». «È troppo bello per essere di Boileau. Deve averlo preso dai latini, dovrebbe essere di Verlaine. La poesia è Verlaine, la poesia è Virgilio. La dolcezza è così importante e così rara ai nostri giorni».

Tanti amici

Prima della conferenza confessa di avere la tremarella e dunque un bicchiere di vino, che non si tocca. «Non pensavo di essere tanto noto. Sono stato invitato da Roger Caillois, e la cosa va avanti. Mi sembra incredibile che tutta questa gente mi conosca. Tutti questi amici visibili e invisibili. Vivo una seconda infanzia».

Dopo aver parlato per un



Parigi. Borges mentre riceve la commendatura della Legion d'onore dal presidente Mitterrand

quarto d'ora e ripete prontamente e istintivamente le domande più disparate, Borges parla con altri amici. «Sono un europeo nato in esilio», dice, «ho una goccia di sangue indio del quale non vado particolarmente fiero, un'altra di sangue posteghese, antenati francesi, belgentinesi, longinissimi sangue francese forse apocrifo, e anche una goccia di sangue ebreo, come tutti. Mio padre era professore di psicologia, ha scritto qualche poesia e un dramma poi distrutto, e un romanzo. In fondo, sono scrittore anche perché lui aveva un destino letterario che non poteva realizzare. E sono lui ad insegnarmi che ogni lingua è una musica, uno strumento. Allo stesso tempo, ogni lingua è un modo di pensare».

Una folta folla l'aspetta nella sala del Collège de France. «Non pensavo di essere tanto noto. Sono stato invitato da Roger Caillois, e la cosa va avanti. Mi sembra incredibile che tutta questa gente mi conosca. Tutti questi amici visibili e invisibili. Vivo una seconda infanzia».

Dopo aver parlato per un

lungo. Pasa davanti alla gabbia del pappagallo e si ferma: «In aereo, arrivando, ho pensato molto a lui. Era malato, era ricoverato l'ultima volta che sono venuto a Parigi. Dice, mi guardi? Come guardano gli uccelli. Di sicuro».

I croissants

Si siede, aspetta a lungo, ma senza dare il minimo segno d'impazienza. I croissants di Parigi. «Passi la frontiera», dice, «e duecento metri più in là i croissants non sono più gli stessi». Prende un croissant bollente, finisce con un bicchiere d'acqua. «Ho dormito bene questa notte. La notte mi ha persino regalato un incubo. Non mi sveglia più per gli incubi. Li conosco. C'è quello dello specchio, c'è quello del libro con le righe che ondeggiano, oscillano, vacillano, si ingarbugliano. Io sogno sono sempre alla Biblioteca Nazionale di Buenos Aires o a Montevideo, sempre al padre, al mio padre, una parola che mi è rimasta dai tempi di Ginevra: sì, sono un vecchio stu-

dente ginevrino. Le parole familiari. Ogni famiglia, ogni paese ha le sue parole, la sua atmosfera. L'amicizia è fatta di quelle parole, quei ricordi comuni, quelle allusioni. Sono queste cose che fanno una patria, vero?».

«Max Jacob mi è stato cattolico, credo che a quell'epoca fosse un po' matto. Che cos'è la Trinità? Quel mistero teologico supera in mostruosità draghi e locorni. Nel mio Paese, chiedi a uno se è cattolico. Sì, risponde. Gli dici: allora crede nella Trinità? No, ma sono cattolico. Dunque crede nell'assolutismo? No, ma sono cattolico. Conoscenza? No, ma sono cattolico. Mia madre era cattolica e non credeva all'inferno».

Parla di Gide, di Léonard, di Bly. «C'è chi più conta in letteratura è la sincerità, o almeno far credere alla sincerità. Poco importa se è finta, dal momento che il lettore ci crede».

Arriva poi Horacio Ballestrero, argentino come lui. E forse gli è

spiritualmente l'uomo più vicino. Stanno lavorando insieme al volume «Borges» che presto uscirà nella Pileade. «Ho poi sempre passato l'intera vita a leggere e scrivere. Se dove rimanerci una sola pagina mia, facciamo in modo che la possano trovare».

Borges preferisce andare da Gallimard invece di lavorare in albergo, e seduto si mette in maniche di camicia: «C'è — dice — se qualcuno apre la porta avrà proprio l'impressione che lavoriamo sul serio. Ballestrero legge la poesia in spagnolo. Borges ascolta dal capo leggermente all'indietro, le mani scosse e luminescenti sul banchino nero. Ogni tanto sorride, forse sorpreso. Poi Ballestrero legge una o più traduzioni. Discutono tra una parola, una nota. Borges conta una manovola che un traduttore ha messo alla parola «altro», come si si parlasse di Dio. E sorride: «L'unico altro gioco eterno al quale alludevo era fare l'amore. Minuscolo. Dio non è un gioco, è una soddisfazione». Ballestrero legge un'altra pagina. «Non mi piace questa poesia — dice Borges, fradito —, mi fa tradurre peggio, la merita».

Poi riprende: «Il primo poeta che considero un sonetto doveva essere considerato un cretino. Ha certo di inventare una forma estrema. Meritare poesia in musica è becchetteria. Se non poesie, sono più in musica. Chiunque venga a trovarmi con il rischio di farsi dettare un sonetto».

È ancora «Una volta ero molto preoccupato per il mio Paese, ora ho perso le speranze. I militari che ci governano sono tutti incompetenti, tanto ignoranti. Litigano in continuazione tra di loro. Durante la guerra delle Malvinas erano arrivati al punto di non parlarsi più. Per fare la guerra si sono messi d'accordo, però nessuno conosceva quelle isole, i militari hanno dovuto riassumere per fare la guerra. Da noi i militari sono molto più pericolosi per i compatrioti che per i nemici. Le Malvinas. Una guerra tra due calvi per un pettine. Il giorno in cui Mitterrand mi ha consegnato il nastro di commendatore della Legion d'Onore, un giornalista argentino ha esclamato: «Que día para Argentina», che giorno

per l'Argentina. Hanno bisogno di «grandi guerre» adesso. Non abbiamo più nessuno, non abbiamo attori, cantanti, compositori, non abbiamo più eroi del football, così si sono ridotti a me. Pensare che da noi tutti scrivono, si pubblica qualsiasi cosa, libri senza sapere cosa. Memorie d'un chano morto, Merdolan e Merdolan».

A Fontainebleau, Borges passeggiava nei giardini, tutta la città. «Molto più bello di Versailles — dice — Versailles è una follia, è vanità, egoismo, spropositazione. Luigi XIV. Tutto di l'impressione della demenza». Da una parola, o forse da un suono o da un colore, tutto si un'altra idea, a un'altra immagine, un altro senso, un altro ricordo».

Il 1983. Un secolo e tre anni fa il tango nasceva in un bordello. Gli strumenti erano piano, violino e flauto. Le canzoni erano oscure, piene di esibizionismo. Musica da teppisti, non certo musica popolare. Il tango è diventato sentimentale e mondano passando attraverso la Francia. Mio nonno, che era capitano di marina, mi parlava dei prezzi che avevano i bordelli di una volta. Cinque pesos per una francese, uno per una polacca, uno per un'argentina. Una francese un po' ragionata costava come una polacca o una etiola».

Meglio Conrad

Domande, ancora domande. Pranzo? Tè? A lungo, si fa. Borges e Banier si parlano di Henry James. Si fa una cosa. Mi piace l'epoca, e non ce n'è affatto in Proust. Se penso al romanzo penso a Conrad. Era polacco, avrebbe potuto scrivere in francese, ma ha scelto l'inglese perché lui un vocabolario marinaro più vasto. Wells diceva che Conrad parlava male inglese, però lo scriveva meglio di lui. Ci sono costruzioni molto più regali in Conrad, diventa qualcosa. «Pazienza per l'inglese».

«Alfred Jarry? Uno scemo. Perché è diventato un classico francese? Di fronte a Diderot». «Beckett? Me ne sono tenuto fuori. Mio padre diceva che i libri non sono atti per annoiare».



Jorge Luis Borges in una caricatura di Levine. (Copyright N.Y. Review of Books. Opera Mundi per l'Italia - La Stampa)

«Rabelais è molto spagnolo. Gli spagnoli parlano malissimo la loro lingua, non la sanno pronunciare. Ecco forse perché l'amano tanto, per loro è una lingua straniera».

«L'Enfer di Rousseau? Insopportabile. Come può venire in mente di scrivere un romanzo sull'educazione di un bambino?».

Gli dicono che finalmente è morto un francese, Finnegans Wake. «Dicassette anni per scriverlo — commenta —, veno per tradurlo, e il lettore ha l'ernia per non leggerlo. Mi piacciono Gens de Dublin e le poesie».

«Maupassant? Un giornalista che raccontava aneddoti. È finito pazzo, era partito stupido». «Apollinaire? Bellino, tranquillo quando faceva calligrammi. Ascolti Walt Whitman in francese, in spagnolo o in tedesco, lo riconoscerai sempre».

Adesso Borges sembra andare in Cina o in Pakistan, per via di Kipling. Parla molto di Kipling, del padre di Kipling, del pittore Bonifazio.

La sua vita privata. Due che è stato sposato due anni. «Quindici anni fa, più o meno. Non ricordo esattamente quando. Ho degli amici intimi, e non si sono mai fatti confidenti. Ho amici sposati che fanno vita coniugale il giovedì e la domenica, e nell'intervallo

non si vedono, non si parlano neppure al telefono. In questo modo sembra funzionare benissimo il matrimonio divenuto un'abitudine, forse anche una cattiva abitudine».

«Quando si arriva alla mia età si è stanco, e contemporaneamente sono molto, pushing up the daisies, come dicono gli inglesi (guardando l'aria dalla parte della radice)».

L'anno scorso, in California, Maria Kodama sfuggita una guida. Su una pagina c'era delle immagini, ne parlò a Borges. «Tre agenti si occupavano di quei viaggi in pallone — racconta lo scrittore — ne abbiamo chiamata una. Si volere volare, ci hanno risposto, si parte domani. Il giorno successivo alle 9 del mattino, dopo un lungo viaggio in camion, siamo arrivati sul campo. Hanno gonfiato il pallone, pochi minuti dopo si alzavano nella notte, su una valle fonda. Piano piano siamo arrivati nel chiarore del mattino. Cinque persone a bordo, champagne, i miei amplificatori della Terra che si risvegliava. Il calore del gas, il gelo dei venti lungo i quali derivavamo: un'impressione indimenticabile. La è sempre pronta per qualsiasi partenza. «Sì, e per qualsiasi ritorno, soprattutto se si tratta di Parigi».

Francis-Marie Banier. (Copyright - La Monda - e per l'Italia - La Stampa)

COMPIE 400 ANNI L'ACCADEMIA CHE TIRANNEGGIO' LA LINGUA ITALIANA

DAL NOSTRO SERVIZIO SPECIALE

FIRENZE — Compiete quattrocento anni l'Accademia della Crusca, nata contestatrice, diventata conservatrice e reazionaria. «Camicia di forza della lingua italiana», secondo alcuni: per altri è la Crusca che ha realizzato l'unificazione linguistica del Paese. In ogni caso, senza questa accademia fiorentina, l'italiano parlato e scritto sarebbe oggi diverso. Chissà che lingua sarebbe».

Il nome «Accademia» per dire che l'Accademia doveva procedere a una scelta tra il buono e il cattivo. I fondatori decisero che anche gli oggetti e il mobilio dell'Accademia dovevano avere un nome che fosse la qualche modo attente al grande. Ma la Crusca e al pane. Per esempio, sedevano al gerio che erano assai scomode, ma evocavano vita agreste.

Gente come rissosa, i fondatori passavano da dispute di un certo impegno culturale a lussi banchetti «per sollecitare degli animi affaticati e per mantenere unione e fratellanza fra gli accademici». Ebbero gli stemmi personali dipinti su pale da granaio, ognuno al quale un motto che doveva fare sempre riferimento alla Crusca, al pane, al formo. Si tirasse il motto dell'Accademia da un verso del Petrarca: «Il più bel fior ne coglie», riferendosi al compito della Crusca di scegliere il fior della lingua italiana.

Adesso l'Accademia è nella monumentale Villa Medicea del Castello, a pochi chilometri da Firenze. Presidente è Giovanni Nencioni, autorità indiscussa negli studi di linguistica. Dice che la Crusca non è un centro di cultura nuova, oggi diremmo di «vigilanza». I «cruscani» pretendono di far parlare e scrivere in volgare in un mondo dove il latino era lingua ufficiale. Parlare in volgare era importantissimo, perché allora

Ma la tv ha sconfitto la Crusca

Il presidente Nencioni: «Il nuovo vocabolario che prepariamo sarà una storia della nostra lingua nei secoli»

gava il cerchio delle persone a cui la cultura doveva essere portata. «Come tutti i contestatori, i Cruscani erano dei puristi con dei miti da accettare dogmaticamente. Per loro la lingua nasce e si fissa con i grandi autori fiorentini, in particolare con le Tre Corone: Dante, Petrarca, Boccaccio».

In Italia, l'unità linguistica piena, per chi scrive, si forma nel Cinquecento, dice Nencioni. A questo punto c'è una fase di riflessione: perché solo il fiorentino? Perché altri dialetti non possono partecipare ad arricchire il vocabolario? Firenze stessa era divisa, perché cittadini come il Machiavelli volevano che fosse il fiorentino vivo, quello parlato e in continua evoluzione, a essere imposto, mentre l'unificazione linguistica era avvenuta su un fiorentino antico.

Il fiorentino

Firenze deve fare una scelta: sostenere il fiorentino vivo o una battaglia perduta: rassegnarsi che tutta l'Italia scriva un fiorentino trecentesco o una battaglia seminata: non un fiorentino vivo, ma sempre un fiorentino. La Crusca aderisce a questa soluzione. «Ecco perché noi oggi parliamo un italiano più ricco e quello di Dante che non a quello di Machiavelli», dice Nencioni. E l'Accademia pensa di fornire all'Italia uno strumento utile perché questa soluzione sia rigorosamente applicata. Mancava un grande Vocabolario. La Crusca fa questo Vocabolario, lo pubblica nel 1862.

Dice Nencioni: «Il Vocabolario ha il grande pregio di

aver favorito e confermato l'unificazione linguistica d'Italia, nello stesso tempo ha il torto di essere un vocabolario conservatore, arcaicizzante. Perché basato più che altro sugli autori del Trecento. Quindi, questo seguire una lingua pura ma immobilità, paralizzava lo sviluppo linguistico e ignorava il rapporto fra cultura e lingua. Chi dissentiva dall'istituzione della Crusca diceva non giustizia: la lingua si evolve e arricchisce insieme con la cultura, ci sono nuove idee, nuove scoperte: come facciamo ad attenerci all'uso del Vocabolario della Crusca?».

Altre edizioni del Vocabolario nel 1623, 1691, 1729. L'Accademia di sempre: imporre una lingua arcaica e superata; non continui richiami ai Trecentisti, senza il proposito di voler fissare le norme della lingua moderna. Fu critico il Manzoni: «Dirò una cosa che sembra un bisticcio, ma è la verità: in quelle parole "Il più bel fior ne coglie" che sono il motto dell'Accademia della Crusca, è compreso e dichiarato l'errore fondamentale su cui si basa: giacché il Vocabolario di una lingua non deve contenere non più alcuni, e anche molti, vocaboli scelti, ma la totalità delle voci e delle frasi che formano questa lingua: la quale deve prestarsi a tutti i bisogni, a tutti i rapporti che possono avere fra loro i componenti di una grande e civile società».

La crisi gravissima dell'Accademia fu dopo l'unità d'Italia. L'Italia unita voleva una lingua unica: non solo scritta ma parlata. Una lingua media, che servisse all'amministrazione, al giornalismo, a tutti i bisogni. Quale lingua?



Lo stemma della Crusca, della prima edizione del vocabolario

ci si chiese. La Crusca rispose caparbiamente che l'unico italiano possibile era quello delle Tre Corone. E nel 1863, mise mano alla quinta edizione del Vocabolario.

Da uno studio di Tullio De Mauro, risulta che «negli anni dell'unificazione, i cittadini capaci di parlare la lingua nazionale erano appena il due e mezzo per cento della popolazione». Sicché, quella che era ritenuta «lingua comune» era in realtà una lingua colta, di una minoranza. «Con tutte le conseguenze di separazione della lingua parlata e di diffidenza che questo comporta».

Al primi del Novecento l'Accademia della Crusca subì assalti sempre più frequenti: accusata di solennità, di nostalgia fiorentina trecentesca, roccaforte di una cultura locale e provinciale, lenta ad aprirsi alle più vive correnti della nuova cultura italiana. Si innescò un movimento, anche colto, antiletturistico, che crebbe vorticosamente. La quinta edizione del Vocabolario venne interrotta nel 1923 alla lettera D dal ministro Gentile. La Crusca fu seguita come ente lessicografico, continuò a esistere come fucina filologica, curando edizioni critiche di testi antichi.

Oggi la Crusca non detta più legge. Altri mezzi fanno, e parlano, la lingua. Dice Nen-

cioni: «A grandi passi si sta realizzando la vera unità linguistica nazionale. E questo in virtù di quali strumenti? Dopo l'Unità c'è stata una forte spinta attraverso la scuola, la stampa, il servizio militare che ha mescolato italiani di diverse regioni. Ma tutti questi mezzi sono niente rispetto al cinema, la radio, soprattutto la televisione».

Prima dell'avvento della televisione, nella conversazione quotidiana la lingua nazionale era usata da una minoranza compresa tra il 10 e il 15 per cento degli adulti. Oggi la percentuale supera il 60 per cento. Si deve alla televisione e agli altri mezzi media, dicono alla Crusca, se «noi oggi abbiamo una lingua con la quale si può discutere di tutto, dall'immortalità dell'anima al prezzo dei ravaneli. Ed essere capiti dalla maggioranza assoluta degli italiani».

Che lingua? E risponde Nencioni: «Non si tratta di avere rimpianti puristici, ormai l'italiano è quel che è. Affrontare i dialetti è scabite nel linguaggio comune. L'italiano è diventato forse meno colto, ma certamente più unitario. Ci si radica sempre più nel linguaggio popolare, cioè da quello spontaneo imparato in famiglia, e ci si pone su un piano di linguaggio più artificiale, più appreso dall'esterno, ma più comune. Attraverso la televisione entrano parole che poi diventano correnti. Ho sentito operai dire enucleare. Giorni fa un mio amico ha detto: «estrappolare per dire estrarre». Si dice estrarre una gita, lo ho sempre detto fare una gita. Formare e sostituire a medicare. Sappiamo, oggi si dice

ipotesizzare. Il mondo della tecnica propone continuamente nuove parole, e la loro circolazione è immediata. La donna che sale sull'autobus, obbliga il suo biglietto».

In questo mondo di certezze radicate che cosa fa l'Accademia della Crusca? Diciotto anni fa ha deciso di riprendere il lavoro per il Vocabolario. «Eravamo un po' ingenui, perché non immaginavamo quello che ci attendiamo incontro». Naturalmente, il nuovo Vocabolario è tutto diverso dai precedenti. Un Vocabolario storico della lingua italiana, dalle origini a oggi. Opera gigantesca, «un lavoro che per i più trascende i limiti di una normale vita». Il progetto di concludere nel 2021, che è il settimo centenario della morte di Dante, difficilmente sarà rispettato, nonostante l'aiuto del computer, nel quale sono immagazzinate venti milioni di parole.

Scarsi mezzi

Si è deciso di fare il Vocabolario per epoche. Entro l'anno uscirà il primo dei sei o sette volumi del «Tesoro della lingua italiana delle origini», dedicato al Duecento, curato dal professor D'Arco Silvio Avalle. Vi lavorano undici ricercatori e quattro tecnici. «Per fare lo stesso lavoro — dice Avalle — anche loro il Tesoro della lingua francese, il centro di Nancy ha 243 ricercatori e 100 tecnici».

L'Accademia della Crusca non è solo il Vocabolario. È un centro di filologia diretto da De Robertis, un centro di grammatica diretto da Nencioni, un centro di lessicografia diretto da Avalle. Comunque, non detta più legge, perché la lingua che parliamo, in continuo movimento, è fatta da altri mezzi. Ai ricercatori della Crusca non resta che far conoscere e documentare questo cambiamento.

Luciano Curino

Natalia Ginzburg

La famiglia Manzoni

Il protagonista di questa lunga storia familiare, non a caso, è Alessandro Manzoni. Una storia (familiare non ha un protagonista) ognuno dei suoi membri è di volta in volta illuminato e respinto nell'ombra. Non volere che egli invece di spazio degli altri, vedesse che fosse visto di profilo e di scorcio, e mescolato in mezzo agli altri, confuso nel polverio della vita giornaliera. L'ombra del destino la scende, è il capo-famiglia e gli altri sono non hanno la sua grandezza. E d'altronde egli appare più degli altri stanco, torturato, complesso».

Supercollati
pp. vii-347 - con 42 illustrazioni fuori testo, L. 38.000

Einaudi

VITE D'ORO

GRAPPA FRIULANA

QUESTA SERA IN

ore 23.15 circa

Rai 2

LA STAMPA

Salone di
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.950
Vendita pubblicazioni d'arte
letteraria e legislativa

Il vice di Reagan oggi al Consiglio Atlantico di Bruxelles

Bush rassicura gli olandesi «Usa flessibili a Ginevra»

All'Aia ha parlato esplicitamente della disponibilità americana a un «accordo limitato sul missile» con l'Urss - Lo stesso concetto espresso ai governanti belgi

BRUXELLES — I negoziati sugli euromissili a Ginevra, dopo il viaggio in Europa del vicepresidente americano George Bush, entreranno in una nuova fase, anche se ciò risulterà concretamente soltanto dopo le elezioni politiche nella Germania Federale. Importanti annuncii da parte di Bush all'Aia e del portavoce del governo di Bruxelles, ieri, indicano con chiarezza la disponibilità degli americani e degli alleati a esplorare nuove soluzioni al tavolo delle trattative, anche se la cosiddetta «opzione zero» resta, come ha dichiarato il ministro degli Esteri belga Leo Tindemans, «l'obiettivo ideale e finale».

All'Aia, il vicepresidente Bush ha dichiarato ieri mattina che «gli Stati Uniti esamineranno con serietà qualsiasi proposta sovietica per risolvere il problema dei missili nucleari a medio raggio in Europa, anche se ciò non includerà un divieto totale per queste armi». È la prima volta che un esponente dell'amministrazione americana ammette esplicitamente in pubblico che ci possono essere altre soluzioni oltre all'opzione zero. Bush ha aggiunto: «Il nostro obiettivo è quello di ottenere una riduzione importante nei missili atomici a medio raggio».

In attesa che oggi Bush si incontrerà con il segretario dell'Alleanza Atlantica Lusa e parteciperà ad una seduta del Consiglio atlantico nella sede della Nato, altre notizie sono emerse dai colloqui all'Aia e con il premier belga Wilfried Martens e il suo ministro degli Esteri Tindemans. Un portavoce del governo belga ha infatti dichiarato, alla fine degli incontri ai ieri pomeriggio a Bruxelles, che gli alleati sono favorevoli a continuare le trattative con l'Urss sugli euromissili se da Ginevra dovesse uscire «un accordo limi-

to». Di invece si raggiunge un accordo totale, ha proseguito il portavoce. «La Nato è pronta a discutere su altri sistemi di armamenti nucleari». Questa dichiarazione è di rilevante interesse perché non può che riferirsi al «Forward based system» americano (14 sottomissili e centinaia di aerei) in dotazione alle forze integrate atlantiche, ai missili a breve gittata e forse anche alle forze nucleari francesi e inglesi. Se a Ginevra i negoziati produrranno una prima intesa, si aprono quindi nuove prospettive di disarmo nucleare in Europa. Intanto, restano vere le parole pronunciate da Bush al suo arrivo a Bruxelles: «Lo strumento migliore della Nato a Ginevra per influenzare i negoziati è la nostra assoluta determinazione ad agire uniti nel proteggere dalla minaccia sovietica». Infatti, Tindemans, parlando con i giornalisti, ha dichiarato: «Noi restiamo fedeli all'opzione zero. Se i negoziati di Ginevra, però, dovessero fallire, il Belgio inviterà 44 missili Cruise. Lo dico a nome dell'intero governo». Anche il governo olandese ha assicurato Bush di preferire la soluzione zero-zero (ovvero l'eliminazione dei 140 missili SS 20 russi a triplice testata atomica in cambio della non

La Cina vuol «spazzare le nubi» Ottimismo di Shultz a Pechino

PECHINO — In un incontro durato quasi tre ore, il segretario di Stato americano George Shultz e il suo collega cinese Wu Xueqian si sono trovati d'accordo nell'auspicio che i rapporti cino-americani continuino a svilupparsi in futuro «su una base solida e duratura».

Shultz, arrivato ieri a Pechino, è stato accolto all'aeroporto da Wu Xueqian e poco dopo sono cominciati i colloqui durati 15 minuti in più del previsto. Hanno parlato soprattutto del Medio Oriente e del Sudafrika — due problemi sui quali i rispettivi Paesi registrano punti di disaccordo — ma non hanno neanche sfiorato il problema della vendita di armi americane a Taiwan, ha riferito un alto funzionario americano presente alle discussioni. Shultz aveva detto durante il volo che ha portato da Tokyo a Pechino, che aveva intenzione di mantenere la questione dei rapporti fra Washington e Taipei «nel retroscena».

Altre temi di conversazione è stato una lunga discussione sul Libano. I due ministri si sono detti d'accordo sulla necessità di una soluzione rapida della crisi. Le posizioni sono però rimaste divergenti. L'atmosfera dei colloqui, ha detto la fonte americana che ieri sera ha parlato con i giornalisti, è stata «molto serena e da uomini d'affari», ma il portavoce non ha nascosto che nella «franchetta» dello scambio di idee vi erano

parecchi punti di disaccordo. In serata Shultz, ospite di un banchetto ufficiale offerto dal ministro degli Esteri cinese Wu Xueqian, ha ribadito il desiderio del presidente Reagan di rafforzare il legame cino-americano. «Se le due parti partecipano a queste conversazioni nel modo serio, costruttivo e responsabile che la situazione internazionale merita e che i nostri predecessori hanno sempre avuto», ha detto Shultz — le nostre conversazioni avranno successo».

Da parte sua, nei brindisi di benvenuto, Wu Xueqian ha espresso la speranza che la visita del segretario di Stato possa contribuire a «spazzare le nubi» che minacciano il futuro del rapporto fra le due grandi nazioni, una espressione usata dallo stesso Deng Xiaoping, l'attuale capo della Cina, durante la visita in Cina del vicepresidente americano George Bush.

Shultz resterà in Cina sino a domenica e si incontrerà anche con Wu con il premier Zhao Ziyang.

Continua il tragico esodo degli immigrati deciso dal governo di Lagos

Caccia allo straniero in Nigeria Sulle strade si comincia a morire

Le organizzazioni umanitarie parlano di 30 morti per fame, sete, e anche violenze della popolazione locale - Esose richieste degli autisti per portare i profughi oltre frontiera - Tre milioni di persone espulse?

LAGOS — L'esodo dei lavoratori stranieri imposto dal governo nigeriano incomincia a fare vittime. L'alto commissariato dell'Onu per i profughi ha affermato che almeno dieci persone sono morte di fame e di stenti. «Sono emigrate assai» — ha detto il portavoce — «dopo aver marciato attraverso la Nigeria e il Benin. Erano già denutrite quando si sono messe in cammino». Funzionari della Croce Rossa francese parlano di almeno 30 vittime.

In tutta la Nigeria è in corso una caccia allo straniero; la polizia, dicono voci non confermate, si fa aiutare da bande di teppisti. Sulle bandiere dei porti vi sono ancora migliaia di persone affamate, le navi inviate per prenderle a bordo vengono prese d'assalto. Sono rimasti i più poveri, quelli che non possono pagare la tariffa — anche 100 mila lire — chiesta dagli autisti di camion nigeriani per il viaggio sino alla frontiera.

Pattuglie di soldati perquisiscono alberghi e ristoranti in tutto il Paese per controllare la nazionalità dei personaggi, benché il presidente abbia dichiarato che chi ha un lavoro fissa in aziende di interesse pubblico può restare nel Paese. La Nigeria è percorsa da un'ondata di xenofobia: chi tenta di nascondersi viene denunciato.

Sacramento, gli immigrati espulsi sono tre milioni e non due, come si era detto finora. La prima cifra fornita riguarderebbe solo i cittadini ghanesi, soltanto quelli del Chad cacciati da Lagos sarebbero 100 mila.

Il nostro servizio particolare AFLAO — L'ondata dei lavoratori stranieri espulsi dalla Nigeria sembra ora esaurirsi e questo posto di frontiera tra Togo e Ghana non l'arrivo di un veicolo ogni due o tre minuti — come, ma soprattutto mistibasi e fedi. Sul territorio del Togo, l'esodo pare svolgersi nell'ordine: un servizio di ricupero ormai ridotto sorregge l'andirivieri dei tra-

sportatori. Ma in Ghana decine di migliaia di persone sono ancora accalate, quasi sempre per mancanza di mezzi di trasporto. Questo Paese è stato travolto dall'arrivo, concentrato in tre giorni, di una folla che non si può calcolare, forse mezzo milione.

Una folla in condizioni drammatiche, secondo molte testimonianze che però è impossibile verificare, perché la frontiera del Ghana è ancora chiusa agli stranieri, esclusi gli addetti ai servizi. Un fatto sarebbe stato linciato, donne avrebbero partorito senza la minima assistenza sul ciglio della strada.

La grande ondata degli espulsi è passata attraverso il Togo tra sabato e domenica; la polizia di questo Paese ha contato circa 7 mila espulsi.



Mila Confli (frontiera Benin-Togo). Continua l'odissea di cittadini del Ghana espulsi dalla Nigeria. Con ogni mezzo cercano di lasciare il Paese per ritornare in una patria che non li vuole (Tcl.)

Il 4 mila dei quali erano cammion. Il flusso è diminuito lunedì, giorno in cui sono transitati in media cento veicoli l'ora. Generalmente i topologi, che erano riusciti ad organizzarsi, sono riusciti a incassare i profughi alla strada costiera, l'uno circa 60 km. I problemi maggiori ci sono stati all'inizio, con la grande ondata, venti-venticinquemila persone che non hanno aspettato i mezzi di trasporto messi loro a disposizione e che sono partite a piedi. L'onda è sulla strada, subito prima della frontiera con il Ghana, e costì vi sono state infiltrazioni in città. Le autorità hanno deciso una ritirata per evitare un'esplorazione di violenze.

Nel dramma, il Togo sembra l'unico Paese che controlla la situazione. Il presidente nigeriano Shagari ha ostentato un certo disprezzo per il dramma creato ai suoi vicini ma l'espulsione sembra preavviso degli immigrati illegali nel suo Paese, eccettuando per una lunga visita nel subcontinente indiano. Il generale Eyadema ha invece capito prima degli

Altre notizie dal Togo, dunque: il Benin ha avuto la misura della sua impotenza nei confronti della Nigeria. Ma la situazione più preoccupante oggi è quella del Ghana. Impossibile dire quale impatto avrà un simile afflusso di gente in miseria.

La Nigeria sarà probabilmente la prossima vittima di un provvedimento di «bonifica», come è stato presentato, e chi momento forse anche polare. Il signore dell'Africa Nera perde prestigio, ma non solo. Simili espulsioni di massa si sono sempre rifatte contro chi si ha deciso. L'economia già inceppata subirà inevitabilmente le conseguenze dell'esodo di questi immigrati che negli anni Settanta hanno preso il posto dei nigeriani arricchiti con il boom petrolifero.

Jean-Claude Pamiotti
Copyright «Le Monde» e per l'Italia «La Stampa»

Piano d'aiuti dall'Italia

ROMA — Alla Farnesina, si è appreso ieri sera, è allo studio un piano di aiuti umanitari per gli espulsi dalla Nigeria.

La comunità italiana residente in Nigeria, circa undicimila persone, è stata precisata, non è comunque coinvolta nell'esodo, che riguarda solo i lavoratori africani immigrati clandestinamente.

L'obiettivo è l'opzione zero (insistono Colombo e Lagorio) Presto Gromyko verrà a Roma?

ROMA — L'opzione zero resta per l'Italia l'obiettivo finale delle trattative in corso sul disarmo. Lo ha ribadito ieri Colombo, facendo il punto, assieme a Lagorio, sul negoziato alla riunione congiunta delle commissioni Difesa e Affari Esteri di Palazzo Madama. Si tratta, ha ricordato, della tesi di fondo sostenuta da sempre dal nostro governo, quella dell'applicazione integrale della doppia decisione Nato del dicembre '79: ri-stabilimento dell'equilibrio

alterato in Europa in conseguenza dell'installazione degli «SS-20» sovietici, ma anche negoziato serio, effettivo per abbassare il livello degli armamenti.

Da parte sovietica, purtroppo, ha detto Colombo, si continua a rifiutare questa soluzione, facendo addirittura della rinuncia all'opzione zero, come ha confermato la risposta di Andropov all'ultimo messaggio di Reagan, la precondizione per dare un ulteriore seguito alle trattative sul disarmo. Il ministro degli Esteri ha espresso apprezzamento per alcune recenti dichiarazioni del segretario generale del Pcus, ma ha anche invitato alla cautela. Occorre, ha spiegato, un chiarimento sovietico sull'esatta portata delle troppe generiche aperture di Mosca in materia. Il negoziato sulle forze nucleari intermedie.

Colombo ha quindi ricordato che sabato giunge a Roma il vicepresidente americano Bush e ciò costituisce una importante occasione per discutere su questi temi. E ha reso noto che vi è il proposito di

concordare con l'Urss una visita a Roma di Gromyko tra non molto tempo. La nostra disponibilità al dialogo è all'intesa, ha concluso, «ma può significare che, attraverso tappe intermedie, venga lasciato all'Urss il monopolio dell'armamento nucleare intermedio».

Il negoziato di Ginevra, lui detto successivamente Lagorio, potrà dare i suoi frutti se i Paesi dell'Occidente «saranno capaci di determinare con autorità e fermezza una piattaforma politica comune». Ed ha aggiunto: «L'esperienza recente dimostra che la dirigenza sovietica si sente ostinata a formulare ipotesi di accordo che non sono eticamente, se si va di avere di fronte, nel Paese europeo l'immunità, interlocutori decisi a ricercare un'intesa ma in un quadro di sicurezza invariato e senza che nessuno abbia nel teatro europeo il monopolio di armi che la tecnologia ha reso sempre più terrificanti». Un accordo, «anche se ideale», è comunque «da preferirsi alla mancanza di qualsiasi accordo».

Giuseppe Fedi

Attentato a Beirut Feriti due militari della forza francese

BEIRUT — Due militari francesi della forza multinazionale di pace in Libano sono stati feriti ieri mattina in un attentato, il terzo contro di loro in meno di una settimana. Alle 8,30, una decina di francesi faceva footing per tenersi in esercizio, dalle rovine dell'albergo Holiday Inn all'ambasciata, nella capitale. Una scorta armata li seguiva su una camionetta.

Anche in Iran i «ciminteri clandestini»

PARIGI — I corpi di numerosi prigionieri politici iraniani, impiccati nel carcere di Evlino, sono stati rinvenuti nei cimiteri clandestini scoperti per caso dai familiari alla ricerca delle salme dei loro congiunti. Lo afferma un comunicato diramato dalla sede parigina del «Majlis» del popolo.

Secondo informazioni provenienti da Teheran «tanta madre che cercavano di ottenere informazioni sui loro figli scomparsi sono state arrestate il 15 gennaio scorso».

Navon, pensionato in lista d'attesa

La notizia che il capo dello Stato d'Israele non accetterà un nuovo incarico presidenziale, e che alla scadenza del suo mandato, nel maggio prossimo, si ritirerà a vita privata, non ha troppo sorpreso: era nell'aria da tempo, e alcune dichiarazioni fatte nel corso del recente viaggio in America, l'avevano fatta prevedere.

Tuttavia, le domande che tutti a Gerusalemme si pongono sono molte. L'attuale Navon si ritirerà veramente a vita privata, o almeno a qualche mese, rientrando nell'agonia politica e mettendosi a capo del Fronte del lavoro? Del Fronte aveva fatto parte, e deputato per diverse legislature, l'aveva rappresentato come capo della più prestigiosa delle commissioni parlamentari, quella degli Esteri e della Difesa. Una risposta non è facile e appare prematura, anche perché Navon — attento fino ad ora a non farsi coinvolgere in polemiche alle sue prerogative di capo dello Stato e ai loro limiti — non ha mai voluto dare indicazioni in proposito, considerandosi il «presidente di tutti».

Tuttavia, i sondaggi d'opinione e la loro polifonia indicano sempre più chiaramente che,



Il presidente israeliano Navon: rilancerà il partito laburista?

se Navon si mettesse a capo del Mafrah, il partito avrebbe probabilmente molto maggiori di quelle attuali di vincere le elezioni, o almeno di ottenere un numero superiore di seggi per l'undicesima legislatura.

Una delle crisi di cui soffre il partito laburista è l'antagonismo tra Peres e Rabin, e lo scarso ascendente che il primo (presidente del Mafrah) ha sulle folle. Ora sembra

OSSERVATORIO

Navon, pensionato in lista d'attesa

non gradita ai «fachetti». Navon gode di una stima e di un prestigio che nessun uomo del suo partito possiede: è rimasto estraneo dalle lotte interne degli ultimi anni, è nato in Israele, il sefardita, e vuole rappresentare un richiamo per quelle masse di cittadini nati nel Paese o provenienti dalle comunità orientali, per le quali, irrazionalmente, un antebellum è un estraneo. Navon, poi, è carismatico; l'ultimo sondaggio d'opinione dava — in una rosa di uomini indicati come possibili premier — il 45 per cento a lui e il 48 a Begin, il che indica, per un nome che non era mai figurato fra i possibili capi di governo, una posizione di grande rilievo.

Negli ultimi tempi, sulla stampa scandalistica vi sono stati attacchi al Presidente e alla moglie, forse ispirati da certe frange del laburismo ostili alla sua candidatura. La cosa potrebbe avere sviluppi qualora Navon decidesse di mettersi alla testa del movimento che per 29 anni ha guidato il Paese e che nel 1977 è stato battuto alle elezioni più dalla stanchezza di un potere diventato regime che dalla reale fiducia negli esponenti della destra, oggi a loro volta laburisti.

Giorgio Romano

Dureranno cinque anni i lavori allo scrigno funerario di Aquisgrana

Carlo Magno trasferito per restauri

BONN — Per i prossimi 5 anni Carlo Magno riposerà nel duomo di Aquisgrana in un semplice sarcofago di legno in attesa che vengano completati i lavori di restauro del prezioso scrigno che da oltre 7 secoli racchiude i suoi resti. Questi ultimi saranno imballati da un noto patologo, il professor Michael Schroeder, che illustrerà l'evento dell'evento in una relazione scritta, come già avvenne una prima volta nel 1961, in un libro della grande editrice Fischer dell'imperatore, che misurerà 1 metro e 30 cm. di altezza.

Lo scrigno, che ha la forma di una basilica a una sola navata, denuncia nelle sue crepe l'usura provocata dal passare dei secoli, dagli agenti atmosferici cui è stato esposto ai tempi in cui veniva portato in

processione per le vie cittadine e dai trasferimenti durante le ricche battaglie. Ora l'opera degli artisti della casa imperiale degli Hohenzollern dovrà essere restituita al primario splendore delle immagini in argento dorato costellate di pietre preziose di 16 re e imperatori assai sul trono.

Si prevede che questo prezioso restauro non possa essere portato a termine prima del 1988, con un costo di oltre 500 milioni di lire.

Dopo il rituale della rottura del sigillo da parte del prevo del duomo, alla presenza del vescovo, del borghese e delle autorità cittadine, le spoglie del fondatore del Sacro Romano Impero sono state esposte per qualche tempo al pubblico, che si è potuto così rendere conto delle mutilazioni alla sua salma. Come per i santi e per i martiri, infatti, non poche parti della salma sono state asportate e trasformate in reliquie, alcune delle quali custodite nello stesso duomo.

Attualmente la piattaforma si trova una novantina di metri nautici a Sud-Ovest dal porto di La Rochelle e sta andando alla deriva verso Sud alla velocità di un nodo e mezzo circa.

Una piattaforma con 17 francesi è alla deriva nell'Atlantico

PARIGI — Una piattaforma petrolifera francese con 17 uomini a bordo è alla deriva nell'Atlantico in tempesta, dopo la rottura del cavo che la collegava a un rimorchiatore. Lo ha reso noto un portavoce della compagnia petrolifera francese Elf-Aquitaine, precisando che il cavo di trascinamento era stato rotto dalla violenza delle onde.

Attualmente la piattaforma si trova una novantina di metri nautici a Sud-Ovest dal porto di La Rochelle e sta andando alla deriva verso Sud alla velocità di un nodo e mezzo circa.

Attualmente la piattaforma si trova una novantina di metri nautici a Sud-Ovest dal porto di La Rochelle e sta andando alla deriva verso Sud alla velocità di un nodo e mezzo circa.

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

Erminio Lubiani

(Continua a pag. 5)

Tra un mese i capi di Stato di oltre 100 nazioni si riuniscono a New Delhi, con Indira Gandhi grande protagonista

Non allineati, «coscienza del pianeta»?

E' scadrà il turno di presidenza cubano - In questi ultimi anni Castro ha cercato di far prevalere la tesi dell'«alleanza naturale» con l'Unione Sovietica, ma il suo disegno è fallito - Non si è allargato neppure il gruppo «radicale» (che sosteneva la tesi cubana), limitato a una decina di Paesi - La «gaffe» dell'ungherese Holai, presidente di turno dell'assemblea Onu, che a Managua tenne una «lezione» sulle decisioni del Patto di Varsavia - Un difficile equilibrio per l'India, tra autonomia terzomondista e amicizia con l'Urss - L'Egitto dopo Sadat torna con nuovo prestigio tra i Paesi arabi

Fidel Castro passa la mano a Indira Gandhi: il settimo vertice dei capi degli Stati «non allineati» si riunirà fra un mese a New Delhi. Al premier indiano spettava quindi la presidenza del movimento per il prossimo turno triennale. La «coscienza del pianeta», come si è chiamata la terza forza mondiale, si è così ritrovata in un'occasione di grande importanza. Il fatto che la presidenza sia andata a un capo di Stato di un paese in via di sviluppo, è un segnale di grande importanza. Il fatto che la presidenza sia andata a un capo di Stato di un paese in via di sviluppo, è un segnale di grande importanza.

Il movimento cresce a macchia d'olio come rifugio di quanti vogliono proteggersi dalla prepotenza dei grandi Stati. Tuttavia il numero non è stato sempre sufficiente per far prevalere le ragioni dei non allineati sulla scena mondiale. Anche perché la presidenza cubana non è stata la più adatta per coordinare la loro forza in azioni di rilievo.

Comunque, i cubani non sono riusciti nemmeno ad allargare il cosiddetto «gruppo radicale», rimasto ristretto ad una decina di Paesi. E in occasione di importanti iniziative alle Nazioni Unite, la grande maggioranza dei Paesi non allineati hanno votato secondo le genuine ispirazioni del movimento, anche quando il Paese coordinatore votava insieme con il blocco sovietico. E' successo per l'Afghanistan, per la Cambogia, per il Medio Oriente ed in altre occasioni.

Castro non ha messo la sua presenza in contraddizione con la marcia del movimento per la dichiarazione di intenzioni eversive; non si può dire nemmeno che avesse in mente una scissione del movimento: ha agito secondo un suo particolare concetto del non allineamento. Anche in questa ultima fase della sua presidenza al vertice di New Delhi, nel capitolo centrale del libro si sostiene che il non allineamento risulta tuttora in bilico.

Alla recente conferenza dei ministri degli Esteri, tenutasi a Managua, gli ospiti nicaraguensi e il coordinatore cubano hanno fatto circolare un libro che aveva la pretesa di fissare i capisaldi storici ed ideologici del movimento in vista del vertice di New Delhi. Nel capitolo centrale del libro si sostiene che il non allineamento risulta tuttora in bilico.

In Polonia duro attacco allo storico Modzelewski

VARSAVIA — L'organo dell'esercito polacco *Zolnier Wolnosci* ha rivolto ieri un durissimo attacco contro Karol Modzelewski, storico e militante di Solidarnosc, incaricato nel dicembre scorso.

Il giornale dell'esercito *Zolnier Wolnosci* ha rivolto ieri un durissimo attacco contro Karol Modzelewski, storico e militante di Solidarnosc, incaricato nel dicembre scorso.

Il giornale dell'esercito *Zolnier Wolnosci* ha rivolto ieri un durissimo attacco contro Karol Modzelewski, storico e militante di Solidarnosc, incaricato nel dicembre scorso.

fra la sua teoria dell'«equidistanza» nei confronti dei due grandi blocchi e la teoria dell'«alleanza naturale» con il blocco sovietico. I sei vertici precedenti erano valutati nel testo secondo il prevalere dell'una o dell'altra teoria.

Così si dice che alcuni vertici avevano segnato un passo avanti e altri un passo indietro nello sviluppo del movimento, a seconda della durezza nel criticare Mosca oppure Washington. La conclusione è che «nel contrasto oggettivo

fra la sua teoria dell'«equidistanza» nei confronti dei due grandi blocchi e la teoria dell'«alleanza naturale» con il blocco sovietico. I sei vertici precedenti erano valutati nel testo secondo il prevalere dell'una o dell'altra teoria.

La battaglia, che non è solo concettuale, si trasferirà inevitabilmente a New Delhi. Lo fa capire, oltre le insinuazioni di Castro, anche la *Pravda*, che ha inviato già in suo editore il messaggio del Cremlino al vertice. In primo luogo, forse, alla futura coordinatrice Indira Gandhi alla quale spetta il compito di preparare le bozze dei documenti fondamentali. Il giornale moscovita attacca chi «cerca di restituire al movimento la fisionomia primordiale», sostenendo come un altro non sia che una «messa per portare i non allineati nel ciclo eterno dell'«equidistanza», separando i Paesi di recente liberazione dal loro alleato naturale, la comunità dei Paesi socialisti».

La battaglia, che non è solo concettuale, si trasferirà inevitabilmente a New Delhi. Lo fa capire, oltre le insinuazioni di Castro, anche la *Pravda*, che ha inviato già in suo editore il messaggio del Cremlino al vertice. In primo luogo, forse, alla futura coordinatrice Indira Gandhi alla quale spetta il compito di preparare le bozze dei documenti fondamentali. Il giornale moscovita attacca chi «cerca di restituire al movimento la fisionomia primordiale», sostenendo come un altro non sia che una «messa per portare i non allineati nel ciclo eterno dell'«equidistanza», separando i Paesi di recente liberazione dal loro alleato naturale, la comunità dei Paesi socialisti».

a sapere che anche Andropov nei suoi primi incontri con gli Stati Uniti non allineati, dagli arabi agli asiatici e agli jugoslavi, ha protestato con l'Urss abbastanza duri perché l'Urss sarebbe stata alla sbarra degli Stati Uniti, come potenza imperialista. Mentre, secondo la *Pravda*, «non è possibile distanziarsi nella stessa misura dagli amici e da quelli che amici non sono».

Ciò al vertice dell'Avana di tre anni fa i due modi di concepire il movimento si erano confrontati con un esito tutt'altro che ambiguo. Gli argomenti di Tito, ultimo dei padri fondatori ancora vivi in quell'epoca, avevano prevalso nettamente sulle insinuazioni dell'Urss. Ora il contrasto riemerge in quanto Castro ha mantenuto aperta, da presidente, la diatriba fra i due modi di concepire il movimento. Ma anzitutto perché la dilagante conflittualità nel mondo ripropone le contrapposizioni alternative.

Le uniche guerre guerreggiate si svolgono fra i Paesi o nei Paesi non allineati, man-

tra sullo sfondo le superpotenze, dopo aver esteso il loro conflitto su scala planetaria, cercano di assicurarsi nuove zone di dominazione. Se la terza guerra mondiale sarà essere conclusa con una nuova Yalta senza scoppiare, questa seconda Yalta non potrà che riguardare la «spartizione» del Terzo Mondo.

Di conseguenza, diventa più che mai strumentale l'eventuale condizionamento del non allineati. Le crescenti interferenze, più che mettere il movimento in ulteriori difficoltà, potrebbero stimolare

un suo rilancio. Ma come nell'attuale situazione, i «piccoli» e i meno sviluppati hanno avuto tanti motivi per darsi forma, unendosi nella difesa dei propri interessi periferici. Questa difesa non può essere militare, ma può essere politica e anzitutto economica. Il vertice di Cancun non ha dato alcun risultato positivo nel confronto fra Nord e Sud. Il Nord indugia nell'applicare le decisioni e accettare la famosa trattativa globale, in quanto è in grado di mettere più a lungo in un dialogo paritario. Il Sud non resta

che unirsi per dimostrare con decisione che le sorti del mondo non si risolvono ormai nel contrasto fra Est ed Ovest, nemmeno nella scontro che il blocco orientale e il blocco occidentale potranno trasferire nel Sud, ma che il conflitto esistente per il pianeta sta diventando quello prospettabile fra Nord e Sud, fra le zone sviluppate e sottosviluppate del mondo. Un conflitto che non si evita e tanto meno si risolve cercando di porre il Sud nella ipoteca sia dell'Est, sia dell'Ovest.

Da questi argomenti, sui quali convergono tutti i Paesi membri, il vertice di New Delhi potrà riconquistare al movimento la sua incisività e non solo per il fatto che i quattro quinti dell'umanità ne saranno rappresentati. Da qui anche la possibile previsione che il tormentato movimento dei non allineati possa riprendere quota.

Indira Gandhi, cui è stato assegnato il vertice dopo il ritiro di Baghdad (in conseguenza della guerra irano-irachena, sembra avere tutte le qualità per condurre un rilancio del non allineamento nella sua forma genuina. Figlia di uno dei fondatori, Indira è, fra tutti i leaders della seconda generazione, la più legata personalmente alle origini del movimento. L'India, poi, Paese più grande e popoloso del Terzo Mondo, per la sua stessa storia sembra un Paese non allineato per antonomasia. Il suo portato alla mediazione fra i governi di tendenza opposta del movimento e fra il movimento e gli altri grandi raggruppamenti mondiali. Tuttavia, nel fare rivivere quanto Castro aveva sfocato, nemmeno la Gandhi è senza impedimenti e condizionamenti.

Le vicende asiatiche, la naturale diffidenza verso gli imperi «classici», e il grave «complesso cinese» hanno portato

che unirsi per dimostrare con decisione che le sorti del mondo non si risolvono ormai nel contrasto fra Est ed Ovest, nemmeno nella scontro che il blocco orientale e il blocco occidentale potranno trasferire nel Sud, ma che il conflitto esistente per il pianeta sta diventando quello prospettabile fra Nord e Sud, fra le zone sviluppate e sottosviluppate del mondo. Un conflitto che non si evita e tanto meno si risolve cercando di porre il Sud nella ipoteca sia dell'Est, sia dell'Ovest.

Da questi argomenti, sui quali convergono tutti i Paesi membri, il vertice di New Delhi potrà riconquistare al movimento la sua incisività e non solo per il fatto che i quattro quinti dell'umanità ne saranno rappresentati. Da qui anche la possibile previsione che il tormentato movimento dei non allineati possa riprendere quota.

Indira Gandhi, cui è stato assegnato il vertice dopo il ritiro di Baghdad (in conseguenza della guerra irano-irachena, sembra avere tutte le qualità per condurre un rilancio del non allineamento nella sua forma genuina. Figlia di uno dei fondatori, Indira è, fra tutti i leaders della seconda generazione, la più legata personalmente alle origini del movimento. L'India, poi, Paese più grande e popoloso del Terzo Mondo, per la sua stessa storia sembra un Paese non allineato per antonomasia. Il suo portato alla mediazione fra i governi di tendenza opposta del movimento e fra il movimento e gli altri grandi raggruppamenti mondiali. Tuttavia, nel fare rivivere quanto Castro aveva sfocato, nemmeno la Gandhi è senza impedimenti e condizionamenti.

Le vicende asiatiche, la naturale diffidenza verso gli imperi «classici», e il grave «complesso cinese» hanno portato

l'India a legarsi più del voluto, e probabilmente più del necessario, con Mosca. Di conseguenza, New Delhi ha preso anche ultimamente una posizione estremamente opportunistica nel giudicare le iniziative della Cambogia e dell'Afghanistan. Alle Nazioni Unite, sul due cas, l'India si è trovata a votare insieme con il blocco sovietico, risultando, con esso, sconfitta dalla maggioranza costituita dai Paesi non allineati.

Per non contraddire nei confronti di Mosca, la Gandhi ha finito per contraddire il movimento su una questione quasi simbolica: la maggior parte dei governi chiede la presenza al vertice, come ospite, del principe Sihanouk, uno dei superlati fondatori del movimento, considerandolo il più indicato a restituire alla Cambogia indipendente la sua posizione «non allineata» e riempire la «sedia vuota» che quel Paese detiene in seno al movimento dopo l'invasione vietnamita ad opera delle truppe vietnamite (paradossalmente anche non allineate). Il governo indiano esita a ricevere Sihanouk, essendoci fra i pochi che hanno concorso a restaurare il governo instaurato dagli invasori, spinti per Mosca contro Pechino. Ad ogni modo, i trovatelli della Gandhi non sono certamente quelli che ispirano Castro. Il premier indiano non considera, quella con Mosca, una «alleanza naturale». Il vertice oltre alla figlia di Nehru l'occasione per restituire all'India il suo prestigio autocratico nel Terzo Mondo di cui, per molti versi, è stata il precursore.

Un indizio sulla ripera del non allineamento keniano viene anche dal Cairo, altra capitale fondatrice: al vertice ritorno Mubarak, con la posizione recuperata dall'Egitto tra gli arabi dopo che Sadat, tre anni fa, aveva dovuto disertare l'Avana per evitare l'onta di essere boicottato e, secondo un disegno appoggiato da Castro, addirittura espulso dal vertice.

Dalla crisi e dalle incertezze degli ultimi anni, il non allineamento esce rivelando tutte le sue contraddizioni, restituisce pur sempre per il Terzo Mondo la scelta meno contraddittoria fra quanto gli si stanno offrendo, o impongendo.

Frane Barbieri

Salvador, una città in mano ai guerriglieri



Berlin (30 Salvador). Dopo due giorni di aspri combattimenti i guerriglieri dell'FMLN hanno occupato Berlin, una delle città industriali più importanti del Paese. Forze militari, inoltre, affermano che 2000 uomini provenienti dal Golfo di Fonseca, alla frontiera tra Salvador e Nicaragua, sarebbero sbarcati per rinforzare il movimento di resistenza. La provenienza delle unità non è stata resa nota.

I numeri di serie figuravano in un elenco sequestrato tempo fa a Londra

Appartenevano a terroristi libici le armi trovate in casa Ben Bella

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

PARIGI — Il caso Ben Bella sta assumendo le tinte d'un intricato giallo politico-poliziesco. I servizi di sicurezza francesi hanno rivelato che parte delle armi trovate durante la perquisizione nella villa della famiglia parigina abitata dall'ex presidente algerino proveniva da uno stock appartenuto a terroristi libici.

Secondo informazioni trapelate da ambienti ufficiali, la polizia britannica aveva sequestrato nella casa di due terroristi libici, Mohamed El-masri e Mustafa Gasm, responsabili di un attentato contro un giornalista opositore del regime di Tripoli, ucciso a Londra il 7 aprile '80, la pistola usata per l'omicidio e un elenco dei numeri di serie di alcune «Beretta», che corrisponderebbero appunto a quelle trovate la scorsa settimana nella residenza di Ben Bella. Sempre secondo questa versione, le pistole sequestrate

te sarebbero giunte in Francia dalla Gran Bretagna tramite un trafficante marocchino.

La linea di difesa adottata dall'ex capo dello Stato algerino, che si trova in Svizzera con la famiglia, è molto chiara: le armi sequestrate, ha detto, servivano alla sua protezione personale affidata a quattro connazionali (tra i quali l'ex capo dei servizi di sicurezza di Algeri) tutti espulsi dalle autorità francesi dopo il ritrovamento delle pistole in casa sua. Interrogato sui motivi che l'avevano spinto a non affidarsi alla protezione della polizia francese, Ben Bella ha ricordato il precedente di Ben Barka, capo dell'opposizione marocchina, misteriosamente rapito nella capitale e ucciso con la complicità di agenti dei servizi parigini negli Anni Sessanta.

L'ex presidente ha anche ricambiato negato di aver subito i lavoratori arabi

della Renault a scioperare e a bloccare la produzione, come aveva sostenuto il primo ministro Mauroy e il ministro degli Interni Defferre, secondo i quali gli scioperi erano strumentalizzati a motivi religiosi e politici estranei alla realtà francese.

In una conferenza stampa, l'altra sera a Roma, la moglie di Ben Bella, Zohra Selhami, ha affermato che l'ex presidente aveva avuto esenti soltanto con le moschee, alle quali aveva concesso finanziamenti come responsabile della «Comunità dei musulmani dell'Unione islamica». Attorniato dai quattro algerini espulsi dalla Francia, la signora Ben Bella ha affermato che Parigi ha ridotto alle pressioni del governo algerino, il quale non tollerava la campagna d'«occulte» lanciata dall'ex presidente, rilasciato nel giugno '81 dopo 13 anni di prigione e di residenza costata. La Francia si sarebbe inasprita liberata di un ospite sco-

modo, montando un caso che mostra «riciclati i riciclati di nazismo», ha detto la signora Ben Bella.

Morto in Usa il neonato operato al cuore

BOSTON — Matthe Ash, il neonato malafrenico sottoposto martedì a una delicata e complicata operazione al cuore, è morto poche ore dopo l'intervento eseguito nel Centro pediatrico di Boston dal dottor William Norwood, specialista in chirurgia.

Matthe Ash, nato il 25 gennaio scorso, era giunto a Boston lunedì dopo un volo di 11 ore da Johannesburg. Il piccolo era affetto da sindrome ipoplasica del ventricolo sinistro, un'anomalia che aveva inevitabilmente reso il suo esito fatale prima che i chirurghi di Boston mettessero a punto, nel 1979, la tecnica usata nell'intervento di martedì.

Falkland, i reduci vendono le medaglie per poche sterline

LONDRA — Molti veterani della guerra delle Falkland stanno vendendo le medaglie guadagnate sui campi di battaglia a collezionisti e mercanti del settore. La vendita o meglio la «svendita», per usare il termine usato dagli esperti del ramo dato che le medaglie sono cedute per poche sterline, è cominciata da qualche mese e prosegue a ritmo lento ma continuo.

Secondo il *Daily Mail*, un noto negozio londinese di specialità, Spinks al Waterloo, ha venduto a un cliente tre medaglie per 250 sterline ciascuna (poco più di mezzo milione di lire). Tutte erano state assegnate a membri del reggimento delle «Guardie Scozzesi».

Altre medaglie giunte sul mercato appartenevano a combattenti della marina, del genio, e una al reggimento delle «Guardie scozzesi» che ha perduto 50 uomini nel bombardamento di una nave.

Le medaglie più a buon mercato sono quelle della «Campagna dell'Atlantico del Sud». «Praticamente a tutti quelli che vi hanno partecipato: 25 sono state «stampate» 26.000 circa. I collezionisti di medaglie tuttavia preferiscono quelle assegnate al valore. Un mercante di Londra è disposto a pagare 1000 sterline (oltre due milioni di lire) per una medaglia assegnata a soldati delle Isole, il corpo d'assalto speciale dell'aviazione, e 250 per una appartenuta a un paracadutista.

Va detto che è illegale per i militari vendere le medaglie perché in pratica fanno parte della divisa.

Frattanto, dopo il mese di servizio prestato nelle Falkland, i reduci sono ritornati a casa e si sono ritrovati in alcuni casi, abbandonati dalle mogli. I loro documenti di identità sono stati distrutti e la loro identità è stata cancellata dai registri.

I sindacalisti a Roma: «Il regime è alla fine»

Bancarotta per Pinochet

Il Cile non paga i debiti

ROMA — A dieci anni dal colpo di Stato che ha rovesciato Allende, «il regime dittatoriale di Pinochet sta attraversando il suo momento di maggiore debolezza». Una debolezza sul piano interno oltre che su quello internazionale che ha indotto l'opposizione ad unire le forze.

Primo atto della nuova strategia politica dei partiti e delle centrali sindacali d'opposizione è stato la costituzione — avvenuta nei giorni scorsi a Roma, con l'aiuto della Federazione sindacale unitaria — del «Comitato sindacale civile», un organismo nel quale si sono unite tutte le correnti politiche sindacali esistenti: comunisti, socialisti, democristiani, radicali.

Il deficit estero del regime di Pinochet — ha spiegato Buatores — ha raggiunto i 18.000 milioni di dollari. «E' come se ogni cittadino cileno, vecchi e bambini compresi, avesse un debito personale

con l'estero di 1800 dollari». La metà delle industrie ha chiuso in questi ultimi dieci anni; i disoccupati sono più di un milione; l'inflazione galoppa a un ritmo del 40% al mese mentre il salario dei lavoratori è sceso del 20% in termini reali.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
PARIGI — Il Cile avrebbe fatto sapere di essere costretto a sospendere il rimborso del suo debito estero a treble che una dilazione di 30 giorni durante i quali potrebbe essere rimpatriato un accordo per lo spostamento delle scadenze e per il prelievo di nuovi fondi internazionali. Il Financial Times, che da queste notizie in parte confermate da un disappunto dell'Atip, precisa che il programma indicato da Santiago accrebbebbe il debito di circa 5 mila miliardi di lire e che il Cile avrebbe bisogno di un prestito supplementare di mille miliardi.

ha firmato con il Fondo monetario un accordo che gli consente di ottenere un credito di 863 milioni di dollari (785 milioni di dollari speciali di prestito) di cui aveva estremo bisogno per risolvere le sue riserve monetarie.

Circa due terzi del debito estero cileno sono stati contratti con imprese private durante un periodo in cui il peso è stato deliberatamente sopravvalutato l'anno scorso (il tasso di cambio con il dollaro è passato da 39 a 74 pesos).

La decisione di sospendere il rimborso ai creditori stranieri non riguarda soltanto i debiti privati ma anche quelli pubblici. Il ministro dell'Economia e delle Finanze, Rolf Luder, si è recato di recente negli Stati Uniti, dove ha avuto contatti con i dirigenti di grandi banche con i quali ha avviato la discussione per il piano di ritiro del pagamento dei debiti. Copyright La Stampa e per l'Italia La Stampa

«Ho sposato 100 donne, o poco più»



Phoenix. Si chiama Giovanni Viglietta, è di origine italiana. La corte della città dell'Arizona lo sta giudicando per un reato abbastanza insolito: bigamia. Il fatto è che Viglietta ha sposato la bellezza di un centinaio di donne. «Ma non ho tenuto il conto, vostro onore — ha replicato —, se mi date cura e pena vedrò di ricordarmene tutto». E' stato accusato immediatamente (Tel.)

Celebrazioni in ritardo a Mosca

Il «Pinocchio russo» festeggia i 100 anni

MOSCA — Celebrazione in grande stile — anche se chiaramente in ritardo di quasi trent'anni — sono in corso a Mosca in tutta l'Urss per il centenario del «Pinocchio» di Carlo Collodi, opera famosa tra i russi e i ragazzi italiani che la conoscono però come «Burattino» e ne attribuiscono la paternità allo scrittore sovietico Aleksei Tolstoj.

Uscite a puntate su una rivista fiorentina per ragazzi a partire dal 1883, «Le avventure di Pinocchio» hanno avuto la loro prima traduzione in russo nel 1908, ma sono passate praticamente inosservate fino al 1936, quando Aleksei Tolstoj, lontano parente dell'autore di «Guerra e pace», ne pubblicò con il titolo «La piccola chiave d'oro» le avventure di burattino. Una libera rielaborazione, divenuta in breve tempo una delle opere per ragazzi più lette e più amate di tutta l'Urss.

Migliaia di bambini della capitale sovietica si sono riuniti al «Palazzo dei pionieri» di Mosca per ascoltare scrittori, artisti e attori parlare di Pinocchio e per partecipare a un concorso che ha premiato le migliori illustrazioni infantili della favola. Altre manifestazioni sono previste a Leningrado, dove un ingegnere di 85 anni, Ghennadij Strugach, ha messo insieme in anni di lavoro una straordinaria collezione di centinaia di pupi dedicati a «Burattino».

Alcune delle pupi sono state

(Segue da pagina 4)

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Presidente della Federazione Italiana Pubblici Esattori Antonio Prantiera

Nelle testimonianze dei neocardinali anche le tragedie del nostro tempo

Il Papa ha consegnato la berretta rossa ai diciotto nuovi principi della Chiesa

I genitori di Lustiger (Parigi) furono deportati perché ebrei - Glemp (Polonia), Khoraiiche (Libano), Do Nascimientu (Angola) condividono il dramma dei loro popoli - Il pianto di De Lubac, teologo «perdonato»

CITTA' DEL VATICANO

Martini, Glemp e De Lubac sono stati i più applauditi. E in particolare un battimanti continuo ha sottolineato il lento incedere di quest'ultimo, l'anziano teologo gesuita, mentre percorreva i pochi metri che lo separavano dal bianco trono di Pio XII. Paolo II, per ricevere dal Pontefice l'abbraccio e la berretta rossa di cardinale. Dei diciotto neoporporati, De Lubac è l'unico a non essere stato consacrato vescovo, su sua esplicita richiesta. Per un'altra ragione, perché a suo giudizio l'età avanzata (87 anni) non gli avrebbe consentito di esplicare i doveri propri della carica episcopale, ha chiesto e ottenuto da Wojtyla un dispensa alla norma, fissata al Canon XXI, secondo cui chi è fatto cardinale deve essere anche vescovo.

La grande aula «Paolo VI» prima ieri mattina un colpo d'occhio d'eccezione, appena attenuato dall'architettura sobria di Nervi. Il bianco del trono pontificio, accanto, era un punto isolato nelle gradinate colorate: il rosso dei cardinali, il viola dei vescovi e arcivescovi, e la bianca scura dei diplomatici e delle rappresentanze di governo, interrotto qua e là da qualche uniforme sgargiante, da nastri, croci e decorazioni in memoria ottocentesca. Poi il pubblico, protagonista e partecipe, pellegrini che hanno seguito il «loro» cardinale dall'altro capo del mondo, o quasi: è il caso del gruppetto che ha accompagnato a Roma Stafford Williams, arcivescovo di Wellington, Nuova Zelanda; o dei pellegrini di colore, la bandiera nazionale portata a bandiera, al seguito di mons. Yago, vescovo di Abidjan.

Joseph Bernardin, arcivescovo di Chicago, presidente delle conferenze episcopali che ha stilato il documento molto discusso sulla politica nucleare americana, ha convinto un foto gruppo di suoi concittadini a non venire a Roma per il Concilio: «De-



Città del Vaticano. Paul Marinkus (secondo da sinistra) durante la cerimonia del conclave

te quel soldo al potere», avrebbe detto. E tanto non è riuscito. Martini, l'arcivescovo di Milano: nell'aula Paolo VI un migliaio di pellegrini lombardi hanno salutato con calore l'imposizione della «berretta» sul capo del loro pastore.

Martini, nato a Torino nel 1927, è di sicuro una delle personalità di maggiore spicco nel mondo cattolico italiano ed europeo. Gesuita, è stato rettore della Gregoriana, ed è un «biblista» di grande valore. Il lavoro che sta svolgendo in una diocesi «difficile» è visto con favore anche dagli

ambienti laici del capoluogo lombardo. A parte i due neoporporati «di Curia», Sabatini e Casoria, Martini è l'unico italiano di questo Concilio, che porta a 133 il totale dei principali consiglieri e collaboratori del Pontefice.

Tre nazion - Thailandia, Angola e Costa d'Avorio - hanno avuto per la prima volta un loro cardinale. Non è un caso che l'attenzione della Chiesa cattolica si rivolga verso quei continenti, dove il lavoro di evangelizzazione sembra promettere assai buone, e in un futuro, potrà forse capovolgere, con il peso dei

numeri, gli equilibri esistenti. Alcuni dei neoporporati hanno una storia tormentata alle spalle. È il caso di mons. Kharaiiche, arcivescovo di Zaghreb, che sfuggì per caso a un attentato nel 1947. La sua militazione fu fatta saltare in aria con una carica esplosiva. In Croazia la vita per la Chiesa non è facile, e la stessa non sembra alla statura troppo gradita ad alcuni settori del governo e del partito. Julian Valvodo, il primo residente sovietico (vive in Lituania) a ricevere la porpora, conobbe Lenin e altri dirigenti bolso-

vichi nel 1917; studente, partecipò alle dimostrazioni popolari contro lo zar. Fu imprigionato sotto Stalin e sotto Krušev, e mandato ai lavori forzati: boscoso.

Kharaiiche era operaio, prima di prendere la tonsura. William Stafford invece era missionario; divenuto sacerdote chiese di essere mandato, missionario, nell'isola di Samoa. Alexandre do Nascimientu, vescovo di Lobatogo (Angola) era giornalista.

Altri nomi evocano drammi ancora aperti, e ferite più lontane (compreso probabilmente il cardinale «in pectore» del '79, di cui il Papa non ha ancora rivelato l'identità). Jean Marie Lustiger, arcivescovo di Parigi, di famiglia ebraica polacca, ha perso la madre ed Auschwitz. Anche suo padre fu deportato; Jean Marie Lustiger si salvò, capitato da una famiglia di Orleans. «Sua beatitudine», Antoine Pierre Khoraiiche, patriarca di Antiochia dei Maroniti, non è questa carica proprio mentre aveva inizio il dramma libanese di cui non si intravede ancora la fine. Glemp, primate di Polonia, ha vissuto al fianco del cardinale Wisnisky il gale del dopoguerra, e ora si trova a gestire in prima persona il difficile periodo del «dopo Solidarnosc».

Henri de Lubac è testimone e protagonista di trasformazioni importanti all'interno della struttura ecclesiastica negli ultimi decenni. Il Sant'Uffizio si occupò di lui negli anni '50, a causa di alcune tesi teologiche e della difesa da lui operata delle teorie di Teilhard de Chardin. Ma Paolo VI lo «riabilitò», e Giovanni Paolo II gli dimostrò il suo rispetto: «Mi inchino al padre De Lubac», disse durante il viaggio in Francia. Interrompendo un discorso che stava leggendo, ieri, quando il Segretario di Stato Camerini gli ha consegnato il «biglietto di nomina», come vuole il cerimoniale, Henri de Lubac ha pianto.

Marco Tosatti

Il famoso e vendutissimo aereo uscirà di produzione nell'84 Se ne va il vecchio «727»

Lascerà il posto ai nuovi «757» e «767» - Resterà però in servizio ancora molti anni

SEATTLE — La Boeing ha annunciato ufficialmente che la produzione del popolare biplanatore «727» cesserà il prossimo anno; esaurito il carnet di ordinazioni, uscito dallo stabilimento di Seattle l'esemplare numero 1822 (record assoluto per un aereo civile del nostro tempo) la linea sarà chiusa. Sul mercato il posto del «727» sarà preso dai modernissimi biplanatori «757» e «767».

Ma il «727» non è un semplice aereo di linea, ma un vero e proprio mezzo di trasporto rivoluzionario: montavano gli iperostentatori del bordo d'attacco e il flap di tipo Kruger, appena inventati, che fornivano loro una grande portanza per i decolli da pista corta. Questa tecnologia si è oggi diffusa su tutti i velivoli ma resta sempre uno spettacolo entusiasmante osservare, specie in atterraggio, come l'ala del «727», così compatta e filante durante il volo

Quando compì il primo volo nel '63 il «727» segnò una svolta



Un'immagine del Boeing 727-200: dal prossimo anno sarà tolto dalle linee di produzione di Seattle

nella tecnologia aeronautica; lo ad, soprattutto, erano di concezione rivoluzionaria: montavano gli iperostentatori del bordo d'attacco e il flap di tipo Kruger, appena inventati, che fornivano loro una grande portanza per i decolli da pista corta. Questa tecnologia si è oggi diffusa su tutti i velivoli ma resta sempre uno spettacolo entusiasmante osservare, specie in atterraggio, come l'ala del «727», così compatta e filante durante il volo

ad alla quota, si «apra» per far uscire ed estendere le parti mobili rivelando tutta la sua complessità e ingegnosa. E, nonostante l'annuncio del presidente della Boeing, Wilson, non è neppure da escludere che, in extremis, possa ancora essere salvato: la stessa Boeing negli scorsi anni aveva progettato

di convertire il «727» in aereo biplanatore, con l'applicazione di motori della nuova generazione, i cosiddetti «turbofan»; il progetto è stato abbandonato dalla Boeing ma subito dopo la Lockheed si è detta interessata a rilevare, la crisi del trasporto aereo (che già ha costretto la stessa Lockheed a cessare la produzione del suo TriStar) per il momento ha «ibernato» ogni iniziativa.

V. Rav.

Roma, undici mandati di cattura Carboni ricettatori di gioielli «Cartier»

ROMA — Il giudice istruttore Ferdinando Impastato, al quale è affidata l'inchiesta sull'evasione del pregiudicato Domenico Balducci, avvenuta a Roma nell'autunno 1981, ha emesso mandati di cattura contro Flavio Carboni ed altri 10 persone per associazione a delinquere e ricettazione aggravata.

Al «faccendiere» amico di Roberto Calvi, rinchiuso nel carcere di Lodi, è stato notificato anche il rinvio al giudizio di Carboni, Flavio Carboni, 37 anni, Luigi Falvetti, 44, uomo d'affari siciliano, tutti latitanti.

Il mandato di cattura riguarda poi Nedyo Toscani, 42 anni, Bruno Niddu, 34, noto pregiudicato romano, Luciano Peruzzi, Gianmario Molteni, di 33 anni, arrestato, parente di Danilo Abbudati, che attentò alla vita del vicepresidente del Banco Ambrosiano Roberto Fiore, ma rimase ucciso dalla sua guardia del corpo, Italia De Carolis, moglie di Domenico Balducci, arrestato dai carabinieri, e Flaminio Angelini, 35 anni, di Carolina Luginari, arrestata dalla squadra mobile.

Il mandato di cattura riguarda poi Nedyo Toscani, 42 anni, Bruno Niddu, 34, noto pregiudicato romano, Luciano Peruzzi, Gianmario Molteni, di 33 anni, arrestato, parente di Danilo Abbudati, che attentò alla vita del vicepresidente del Banco Ambrosiano Roberto Fiore, ma rimase ucciso dalla sua guardia del corpo, Italia De Carolis, moglie di Domenico Balducci, arrestato dai carabinieri, e Flaminio Angelini, 35 anni, di Carolina Luginari, arrestata dalla squadra mobile.

Il mandato di cattura riguarda poi Nedyo Toscani, 42 anni, Bruno Niddu, 34, noto pregiudicato romano, Luciano Peruzzi, Gianmario Molteni, di 33 anni, arrestato, parente di Danilo Abbudati, che attentò alla vita del vicepresidente del Banco Ambrosiano Roberto Fiore, ma rimase ucciso dalla sua guardia del corpo, Italia De Carolis, moglie di Domenico Balducci, arrestato dai carabinieri, e Flaminio Angelini, 35 anni, di Carolina Luginari, arrestata dalla squadra mobile.

Milano, salvo il figlio di 14 mesi Coppia di drogati si uccide col gas

MILANO — Hanno voluto uccidersi, finiva con una vita precaria segnata dalla droga. Ma hanno voluto salvare il loro bambino di 14 mesi, chiudendolo a chiave nella stanza prima di aprire il gas.

Testo della vicenda un appartamento al secondo piano di via Prestinari 1, alla periferia Nord di Milano. 13 da cinque anni viveva Ugo Botticelli, 38 anni. Proveniente da una famiglia benestante, il genitore era titolare di un magnificio, ex impiegato, da tempo era dedito alla droga: aveva precedenti penali per furto. Tossicomane anche la moglie, Maria Grazia Cerruti, 27 anni, con cui si era sposata circa tre anni fa.

La donna per gli stupefacenti aveva avuto diverse crisi, era stata anche in coma. La loro era una vita squallida, solitaria, segnata dalla

insoddisfazione. La portiere, 40 anni, stabilì che con apprezza: «Non mi piacevano, non facevano niente, mangiavano e dormivano e basta».

Quindici mesi fa, però, nacquero i due gemelli a una vita più torbida: la nascita di un bambino, Tristano. Alcune foto dimostrano infatti una coppia più distesa, una madre sorridente con il suo piccolo in braccio. Ma la serenità e durata poco, la droga ha preso di nuovo il sopravvento. Anche la casa, due locali più servizi, era lasciata completamente andare: disordine, sporcizia, una sedia usata come comodino con sopra bibitori, streghe e cucchiaini per la droga.

L'altra sera Botticelli e la moglie hanno deciso di morire. Messa a dormire il loro bambino, hanno accuratamente chiuso la porta della camera da letto. Poi, nell'altra stanza, hanno aperto il gas.

Alli 11 di ieri mattina, gli inquilini dello stabile, avvertendo l'odore, hanno dato l'allarme. I vigili del fuoco hanno trovato padre e madre ormai asfissati, inutili tutti i tentativi di rianimarli. Il piccolo invece era salvo: il gas non era entrato nella sua stanza. Tristano per il momento è stato affidato ad una famiglia di vicini. Poi, forse, andrà a vivere con i nonni.

Bimbo muore bruciato nella culla

NAPOLI — Un bambino di 14 mesi, Giuseppe Ciarletti, il morto per le ustioni riportate nell'incendio della culla. È accaduto in via Capitanini Bilvestri, ad Arzano, a pochi chilometri da Napoli.

Il piccolo era in casa assieme alla sorellina Francesca, di 4 anni. Il padre era al lavoro, la madre a fare la spesa. D'improvviso i vicini hanno sentito gridare, fumo usciva dalle finestre. Sfiondata la porta, hanno trovato la bambina piangente accanto alla culla in fiamme del traliccio. Il piccolo è stato trasportato all'ospedale Nuovo Pellegrini.

Lo accusa un giovane arrestato per un grosso traffico di droga

Milano, la polizia ferma un turco Preparava un attentato a Wojtyla?

MILANO — Un cittadino turco, di 44 anni, Mustafa Savas, abitante a Istanbul, è da martedì mattina in stato di fermo, confermato dall'autorità giudiziaria. Un giovane, in carcere per traffico di stupefacenti, lo ha accusato di esser venuto in Italia per cercare di organizzare un attentato al Papa in occasione della visita che Wojtyla deve fare in maggio a Milano.

Il giovane, che si è detto molto possibile stabilire se le accuse a Savas siano attendibili o in quale percentuale. C'è però la circostanza, ancora rimasta segreta, che il Pontefice era stato invitato a passare la notte prima del suo ingresso a Milano nel convento dei padri missionari (detti di Rho) e proprio a Rho, in un albergo, abitava da due mesi il turco.

Senza contare che Giovanni Paolo II per raggiungere Milano con un corteo di auto dovrà percorrere la «statale»

del Sempione, che alla periferia di Rho passa sotto la linea ferroviaria, in un punto che alcuni carabinieri hanno osservato essere «ideale per un attentato».

Per quanto riguarda la personalità di Mustafa Savas (pare che abbia dei precedenti) o non si escluda che le accuse siano una specie di vendetta.

Bloccati tre miliardi diretti all'estero

MILANO — Nel mese di gennaio la Guardia di Finanza, in Lombardia, ha impedito esportazioni di valuta per tre miliardi 130 milioni 388 mila lire indirizzati soprattutto alle casse di una banca svizzera.

Un comunicato del comando della zona lombarda della Guardia di Finanza ha fornito i dati riassuntivi: il personale arrestato e denunciato

si sa solo quello che lui ha detto al personale dell'albergo dove ha alloggiato per due mesi, dando il cambio ad altri due giovani turchi dei quali ha pagato il conto affermando che erano operai alle dipendenze. Savas riceveva spesso telefonate, anche di notte e ne sono giunte due anche dopo che i carabinieri lo avevano prelevato martedì mattina.

L'arresto è avvenuto nei grandi preavvisi: il palazzo è stato circondato e, prima di salire nella stanza del turco (che era disarmato, ma aveva tre passaporti), i poliziotti hanno fatto andare avanti una cameriera. Segno che non venivano sottovalutate le rivelazioni del «superstite», un certo Antonino Armeti, 28 anni, di Staddusa, in provincia di Catania, arrestato il 19 gennaio per un grosso traffico di droga che faceva capo a Biagio Piarresi, estremista di destra, coinvolto anche in una inchiesta su una rapina

associata in un omicidio. Interessante, anche come si è appresa la notizia: attraverso una agenzia, dirottata in piena notte dalla capitale, su indicazione, pare, del comando generale dell'Arma dei carabinieri. In seguito le fonti ufficiali hanno fatto di tutto per ridimensionare, parlando anche di una «citra modesta».

Il turco avrebbe offerto perché lo aiutassero ad organizzare l'attentato. Si tratterebbe di 300 milioni, una cifra non trascurabile, comunque, anche se si trattava di preparare soltanto i piani dell'attentato.

Raccontano in albergo che il turco era molto religioso, lamentava la mancanza di una moschea a Rho, e ogni venerdì veniva a Milano per pregare in un appartamento della città. Un giorno un cameriere gli chiese il perché dell'attenzione compiuta da Ali Aga contro il Papa: la sua risposta fu: «I russi pagano bene».

Mario Fabbri

Portati in stato di fermo a Roma, saranno interrogati dal magistrato

Assalto alla Sinagoga: bloccati due studenti giordani a Perugia

PERUGIA — Agenti della Digos, dell'ufficio stranieri di Perugia e della Digos di Roma, hanno accompagnato a Roma, per essere ascoltati dal sostituto procuratore della Repubblica dott. La Padura, che conduce le indagini sull'attentato alla sinagoga della capitale, due studenti di origine palestinese che frequentano l'Università per stranieri di Perugia.

Si tratta di Husari Osama Mahmoud Hussein e di Husari Adnan Tawfiq Hussein, cugini, entrambi di 20 anni. I due saranno sentiti in relazione alle indagini sul presunto terrorista giordano Abdel El Zomor, arrestato il 21 novembre scorso alla frontiera greca a bordo di una «Mercedes» carica di esplosivo e sospettato di aver preso parte all'attentato dell'ottobre scorso alla sinagoga.

Barbette stato lo stesso El Zomor a far i nomi dei due studenti. Il primo è stato prelevato nel pomeriggio, mentre riceveva in un appartamento del centro che occupa da qualche tempo, il secondo in un'aula dell'università per stranieri dove stava seguendo una lezione. I due, che erano in possesso di un passaporto con visto turistico, sono stati immediatamente accompagnati a Roma.

ne palestinese che frequentano l'Università per stranieri di Perugia.

Si tratta di Husari Osama Mahmoud Hussein e di Husari Adnan Tawfiq Hussein, cugini, entrambi di 20 anni. I due saranno sentiti in relazione alle indagini sul presunto terrorista giordano Abdel El Zomor, arrestato il 21 novembre scorso alla frontiera greca a bordo di una «Mercedes» carica di esplosivo e sospettato di aver preso parte all'attentato dell'ottobre scorso alla sinagoga.

Barbette stato lo stesso El Zomor a far i nomi dei due studenti. Il primo è stato prelevato nel pomeriggio, mentre riceveva in un appartamento del centro che occupa da qualche tempo, il secondo in un'aula dell'università per stranieri dove stava seguendo una lezione. I due, che erano in possesso di un passaporto con visto turistico, sono stati immediatamente accompagnati a Roma.

El Zomor aveva frequentato anche l'università di Perugia, dove si era iscritto, sembra assieme ad altri «amici», nell'ottobre del '79. Aveva regolarmente pagato i primi mesi di corso, riconfermando l'iscrizione nell'80 sino a marzo. Da allora non risulta

Dialogo a Roma tra gli ebrei e i cattolici

CITTA' DEL VATICANO — La diocesi di Roma, ha reso noto la Radio Vaticana, è in «post» all'avanguardia del dialogo tra cattolici e ebrei nella promozione di una più profonda conoscenza della cultura ebraica e nel conseguente impegno contro l'intolleranza e fenomeni di antisemitismo.

Cattolici e ebrei cercheranno così di leggere insieme testi sacri e di giungere ad accordi per scambi culturali ed incontri personali.

più iscritti. Nel capoluogo umbro ha abitato in via Teano (nona stazione ferroviaria), non dante, nel suo soggiorno peruviano, mai sospetti.

Il giovane giordano aveva fatto richiesta di iscrizione prima ad ingegneria, ma subito dopo a medicina, presentandosi agli esami di lingua e cultura italiana previsti dalle disposizioni ministeriali. Dopo il superamento della prova, si iscrisse a Bari, a medicina (1980-81) e l'anno dopo alla facoltà di Lettere e Scienze, senza però frequentare né sostenere esami.

Quella dello studente era probabilmente una «copertura», che permettesse al giordano, mutilo di tessera universitaria, di viaggiare liberamente in Italia ed all'estero. Su Abdel El Zomor pende ora un mandato di cattura internazionale per concorso in strage. Il giovane è rinchiuso nel carcere del Pireo e per lui è già stata presentata richiesta di estradizione.

Si è iniziato il lungo cammino Camera, primo passo per il ritorno dell'ex re Umberto

ROMA — Il primo passo per consentire il rientro di Umberto di Savoia in Italia è stato compiuto: la commissione Affari costituzionali della Camera ha approvato ieri a larghissima maggioranza in sede referente l'abrogazione dei primi due comandi della tredicesima disposizione transitoria della Costituzione che vieta, fra l'altro, «l'ingresso e il soggiorno nel territorio nazionale agli ex re, alle loro consorti e ai loro discendenti maschi». Il gruppo comunista si è astenuto.

Il cammino parlamentare del provvedimento si sapeva lungo poiché si tratta di un progetto legislativo che modifica una norma costituzionale. Quindi, oltre all'ordinario esame in assemblea a Montecitorio e al voto del Senato,

sarà necessaria una «seconda lettura» tanto della Camera, quanto di Palazzo Madama. Nel migliore dei casi il provvedimento potrà essere definitivamente approvato per Testate.

La proposta di legge per permettere a Umberto di Savoia di venire in Italia erano numerose (la prima è sottoscritta dal repubblicano Mammì e dal liberale Dorzi, che ha svolto il compito di relatore; le altre sono della Democrazia cristiana, del Psi, del Psdi e radicali). E' stato approvato in testo unificato, molto snello, che oltre ad abrogare il divieto di rientrare in Italia, consentiva al Re di votare, essere eletti in Parlamento (e, per paradosso, alla presidenza della Repubblica), ricevere uffici pubblici.

Oggi Pertini presiederà il Consiglio superiore Il Csm rischia ora la paralisi per i sei consiglieri inquisiti

DALLA PRESIDENZA ROMANA

ROMA — Stamane, alla presidenza di Pertini, il «plen» del Consiglio superiore della magistratura esaminerà il caso dei sei consiglieri inquisiti per «interferenza privata in atti d'ufficio». Da parte del giudice istruttore presso il tribunale di Roma, Francesco Amato, la vicenda, nessuno se lo nasconde, rivela estrema importanza per l'attività futura del Csm, chiamato a giudicare in questi giorni, fra l'altro, l'operato di alcuni magistrati risultati iscritti nelle liste della legge P2 di Licio Gelli. Proprio per questo, anzi, è probabile che nessun provvedimento di congelamento o sospensione, venga preso nei confronti dei consiglieri sotto accusa. Un fatto è certo, dicono a Palazzo dei Marsicelli: da tempo sul

Consiglio si vanno addensando attacchi e calunnie da parte di molti. «Stiamo diventando un obiettivo privilegiato», aggiungono. E ciò, nonostante che lo stesso capo dello Stato, nella sua qualità di presidente del Csm, abbia dichiarato, nella seduta del 25 novembre scorso: «Se il Csm è sotto inchiesta anche il presidente si sente inquisito».

L'ultimo «attacco» è legato alla vicenda dell'ex sostituto procuratore, attualmente senatore della Dc, Claudio Vianello. «Bocciato», in occasione del suo avanzamento a consigliere di Cassazione, il parlamentare denunciò la commissione del Csm incaricata delle promozioni. L'inchiesta viene affidata al giudice Anello, il quale ordinò il sequestro dei verbali della riunione della commissione. Risultato: nel

comunicato giudiziario a carico di Edmondo Bruti Liberati, Francesco Ippolito e Salvatore Rionese (tutti e tre aderenti alla corrente di sinistra di Magistratura democratica), di altri due giudici di «Unità» per la Costituzione, Raffaele Bertoni e Giuseppe Savoca, e di uno dei componenti «laici» del Csm, Franco Luberti, rappresentante dei pci.

L'accusa di «interferenza privata in atti d'ufficio», come sostiene lo stesso magistrato nel testo dell'interpellazione, non si riferirebbe a «motivi di lucro», bensì a «rapporti e relazioni» alla base dei quali si sarebbero voluti contro la proposta di promozione di Vianello, «bocciato», con 15 voti contrari, dieci favorevoli e cinque astenuti.

Stato Civile di Torino

31 GENNAIO 1983

Conferma di matrimonio: 1. Del Coglio, a. 78, P. delin, v. d'Arco 8/1; 2. P. delin, v. d'Arco 8/1; 3. P. delin, v. d'Arco 8/1; 4. P. delin, v. d'Arco 8/1; 5. P. delin, v. d'Arco 8/1; 6. P. delin, v. d'Arco 8/1; 7. P. delin, v. d'Arco 8/1; 8. P. delin, v. d'Arco 8/1; 9. P. delin, v. d'Arco 8/1; 10. P. delin, v. d'Arco 8/1; 11. P. delin, v. d'Arco 8/1; 12. P. delin, v. d'Arco 8/1; 13. P. delin, v. d'Arco 8/1; 14. P. delin, v. d'Arco 8/1; 15. P. delin, v. d'Arco 8/1; 16. P. delin, v. d'Arco 8/1; 17. P. delin, v. d'Arco 8/1; 18. P. delin, v. d'Arco 8/1; 19. P. delin, v. d'Arco 8/1; 20. P. delin, v. d'Arco 8/1; 21. P. delin, v. d'Arco 8/1; 22. P. delin, v. d'Arco 8/1; 23. P. delin, v. d'Arco 8/1; 24. P. delin, v. d'Arco 8/1; 25. P. delin, v. d'Arco 8/1; 26. P. delin, v. d'Arco 8/1; 27. P. delin, v. d'Arco 8/1; 28. P. delin, v. d'Arco 8/1; 29. P. delin, v. d'Arco 8/1; 30. P. delin, v. d'Arco 8/1; 31. P. delin, v. d'Arco 8/1; 32. P. delin, v. d'Arco 8/1; 33. P. delin, v. d'Arco 8/1; 34. P. delin, v. d'Arco 8/1; 35. P. delin, v. d'Arco 8/1; 36. P. delin, v. d'Arco 8/1; 37. P. delin, v. d'Arco 8/1; 38. P. delin, v. d'Arco 8/1; 39. P. delin, v. d'Arco 8/1; 40. P. delin, v. d'Arco 8/1; 41. P. delin, v. d'Arco 8/1; 42. P. delin, v. d'Arco 8/1; 43. P. delin, v. d'Arco 8/1; 44. P. delin, v. d'Arco 8/1; 45. P. delin, v. d'Arco 8/1; 46. P. delin, v. d'Arco 8/1; 47. P. delin, v. d'Arco 8/1; 48. P. delin, v. d'Arco 8/1; 49. P. delin, v. d'Arco 8/1; 50. P. delin, v. d'Arco 8/1; 51. P. delin, v. d'Arco 8/1; 52. P. delin, v. d'Arco 8/1; 53. P. delin, v. d'Arco 8/1; 54. P. delin, v. d'Arco 8/1; 55. P. delin, v. d'Arco 8/1; 56. P. delin, v. d'Arco 8/1; 57. P. delin, v. d'Arco 8/1; 58. P. delin, v. d'Arco 8/1; 59. P. delin, v. d'Arco 8/1; 60. P. delin, v. d'Arco 8/1; 61. P. delin, v. d'Arco 8/1; 62. P. delin, v. d'Arco 8/1; 63. P. delin, v. d'Arco 8/1; 64. P. delin, v. d'Arco 8/1; 65. P. delin, v. d'Arco 8/1; 66. P. delin, v. d'Arco 8/1; 67. P. delin, v. d'Arco 8/1; 68. P. delin, v. d'Arco 8/1; 69. P. delin, v. d'Arco 8/1; 70. P. delin, v. d'Arco 8/1; 71. P. delin, v. d'Arco 8/1; 72. P. delin, v. d'Arco 8/1; 73. P. delin, v. d'Arco 8/1; 74. P. delin, v. d'Arco 8/1; 75. P. delin, v. d'Arco 8/1; 76. P. delin, v. d'Arco 8/1; 77. P. delin, v. d'Arco 8/1; 78. P. delin, v. d'Arco 8/1; 79. P. delin, v. d'Arco 8/1; 80. P. delin, v. d'Arco 8/1; 81. P. delin, v. d'Arco 8/1; 82. P. delin, v. d'Arco 8/1; 83. P. delin, v. d'Arco 8/1; 84. P. delin, v. d'Arco 8/1; 85. P. delin, v. d'Arco 8/1; 86. P. delin, v. d'Arco 8/1; 87. P. delin, v. d'Arco 8/1; 88. P. delin, v. d'Arco 8/1; 89. P. delin, v. d'Arco 8/1; 90. P. delin, v. d'Arco 8/1; 91. P. delin, v. d'Arco 8/1; 92. P. delin, v. d'Arco 8/1; 93. P. delin, v. d'Arco 8/1; 94. P. delin, v. d'Arco 8/1; 95. P. delin, v. d'Arco 8/1; 96. P. delin, v. d'Arco 8/1; 97. P. delin, v. d'Arco 8/1; 98. P. delin, v. d'Arco 8/1; 99. P. delin, v. d'Arco 8/1; 100. P. delin, v. d'Arco 8/1; 101. P. delin, v. d'Arco 8/1; 102. P. delin, v. d'Arco 8/1; 103. P. delin, v. d'Arco 8/1; 104. P. delin, v. d'Arco 8/1; 105. P. delin, v. d'Arco 8/1; 106. P. delin, v. d'Arco 8/1; 107. P. delin, v. d'Arco 8/1; 108. P. delin, v. d'Arco 8/1; 109. P. delin, v. d'Arco 8/1; 110. P. delin, v. d'Arco 8/1; 111. P. delin, v. d'Arco 8/1; 112. P. delin, v. d'Arco 8/1; 113. P. delin, v. d'Arco 8/1; 114. P. delin, v. d'Arco 8/1; 115. P. delin, v. d'Arco 8/1; 116. P. delin, v. d'Arco 8/1; 117. P. delin, v. d'Arco 8/1; 118. P. delin, v. d'Arco 8/1; 119. P. delin, v. d'Arco 8/1; 120. P. delin, v. d'Arco 8/1; 121. P. delin, v. d'Arco 8/1; 122. P. delin, v. d'Arco 8/1; 123. P. delin, v. d'Arco 8/1; 124. P. delin, v. d'Arco 8/1; 125. P. delin, v. d'Arco 8/1; 126. P. delin, v. d'Arco 8/1; 127. P. delin, v. d'Arco 8/1; 128. P. delin, v. d'Arco 8/1; 129. P. delin, v. d'Arco 8/1; 130. P. delin, v. d'Arco 8/1; 131. P. delin, v. d'Arco 8/1; 132. P. delin, v. d'Arco 8/1; 133. P. delin, v. d'Arco 8/1; 134. P. delin, v. d'Arco 8/1; 135. P. delin, v. d'Arco 8/1; 136. P. delin, v. d'Arco 8/1; 137. P. delin, v. d'Arco 8/1; 138. P. delin, v. d'Arco 8/1; 139. P. delin, v. d'Arco 8/1; 140. P. delin, v. d'Arco 8/1; 141. P. delin, v. d'Arco 8/1;

Fino al 14 febbraio dai Concessionari Ford ancora prezzi 1982 su tutti i modelli disponibili pronta consegna.

PREZZI BLOCCATI

Un'occasione da non perdere. Ancora prezzi eccezionali come:
FIESTA CASUAL L. 6.318.000. ESCORT 1.1L, 5p L. 8.684.000. SIERRA DIESEL L. 12.649.000
(PREZZI CHIAVI IN MANO)





Cema 080 riduce i tempi di montaggio e rende più semplice la manutenzione

CGE, l'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

Con Cema 080 si riducono i tempi. Infatti la 080 si monta a "scatto", con la semplice pressione di un dito. Inoltre, montaggio dell'operatore e cablaggio del gruppo contatti si possono effettuare separatamente. Con Cema 080, grazie al diametro di soli 22 mm, si ampliano gli spazi a dispo-

sizione ed il montaggio è più facile. La componibilità è totale, con una possibilità di combinazioni quasi illimitata. Anche l'estetica è nuova, più pulita e moderna. Soltanto la qualità è tradizionale: la famosa qualità ed affidabilità CEMA/CGE. Infine, con Cema 080 vantaggi anche

nella manutenzione: più semplice e più rapida. Per smontare il bloccetto di contatto dall'unità di comando basta far leva con la punta di un cacciavite. Che la nuova serie Cema 080 sia di una superiorità schiacciante rispetto a qualsiasi altra pulsantiera ve l'abbiamo chiarita. Senza sbiadire.



CGE - Compagnia Generale Elettromeccanica s.p.a. - Via Tanara 27 - 20144 Milano

Solo CGE poteva darvi Cema 080

GENERAL ELECTRIC

ECONOMICI

2 Affari e capitali
PRATI A TUTTI
Renditori Prati, Lombardi, Ligori. E la prima società di servizi finanziari per investitori istituzionali e privati. Prati, Lombardi, Ligori è una società di servizi finanziari che opera in Italia e all'estero. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. Prati, Lombardi, Ligori è una società di servizi finanziari che opera in Italia e all'estero. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

FINANZIARIA FID
SIDI CENTRALE
VIA CERNIA 18
Tel. 530.445 - 542.834
A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

SOGEFIM
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

ANTONINI ECONOMICI VIA FILIO
A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

ARREDAMENTI
TABELLE X-Y-XI CENTRALE
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

SOGEFIM
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

ANTONINI ECONOMICI VIA FILIO
A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

DIFFUSIONE MODA
PRIMA AZIENDA INGRESSO
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

SOGEFIM
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

ANTONINI ECONOMICI VIA FILIO
A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

UFFICIO
Libero p.zza Sabotino
vendere
Credito Cassa 378.964 - 380.182
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

SOGEFIM
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

ANTONINI ECONOMICI VIA FILIO
A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

UFFICIO
Libero p.zza Sabotino
vendere
Credito Cassa 378.964 - 380.182
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

SOGEFIM
L'azienda italiana leader nel settore della pulsantiera, presenta una nuova linea miniaturizzata: Cema 080, diametro 22 mm. Una novità rivoluzionaria perché rivoluzionarie sono le soluzioni che propone a due problemi fondamentali: il tempo e lo spazio.

ANTONINI ECONOMICI VIA FILIO
A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento. A.A.A. CONSULFIN presta a tutti in 24 ore le somme di cui ha bisogno. La società è specializzata in servizi di consulenza e di gestione di portafogli di investimento.

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

CO.Auto
si parla sempre bene. Te lo può garantire il nostro Cliente.
C.so Francia, 94
Regina Margherita
(Collegno)
tel. 4115022 (3 linee)
Via Roma, 22
Orbassano
tel. 9002205

ang. Strada Antica del Morlondo

Vendiamo, in mezzo al verde della collina, zona residenziale, appartamenti nuova costruzione accuratamente rifiniti in eleganti palazzine a tre piani:

**Soggiorno con cucinotta, due camere, bagno
da L. 58.500.000**

**Soggiorno, 2 camere,
cucina, doppi servizi
da L. 72.100.000**

**Giardini privati ■ condominati
box semplici ■ doppi.**

**PREZZO CONVENZIONATO
■ IL COMUNE**

MUTUO S. PAOLO FINO A 30.000.000

***Consegna appartamenti
entro Giugno 1984***

Per informazioni:

**CONSORZIO
CEDI - EDILCASE**

Corso Matteotti 47 - Torino - Tel. 548.154

Visite sul posto:
Lunedì ■ venerdì 9-12; 15-18

TRA ROMA E BRUXELLES SI DECIDE IL FUTURO DELL'ACCIAIO ITALIANO

L'Iri esamina il piano siderurgico Si discute la sorte di Cornigliano

Per lo stabilimento ligure la integrazione pare inevitabile, ma il ridimensionamento sarebbe meno grave del temuto

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Non c'è nulla di definitivo, ma è la prospettiva che sta riaccendendo il dibattito sul futuro dell'acciaio italiano. Il piano siderurgico di Cornigliano, presentato da Iri e dalla siderurgia pubblica italiana, è stato discusso dal Consiglio di Stato il 24 e 25 gennaio. Il piano, che prevede la chiusura di alcuni impianti e la costruzione di nuovi, è stato discusso dal Consiglio di Stato il 24 e 25 gennaio. Il piano, che prevede la chiusura di alcuni impianti e la costruzione di nuovi, è stato discusso dal Consiglio di Stato il 24 e 25 gennaio.



Romano Prodi

La decisione di rinnovare profondamente il siderurgico di Cornigliano, che si prevedeva una rivalità con Genova, il Consiglio di Stato il 24 e 25 gennaio. Il piano, che prevede la chiusura di alcuni impianti e la costruzione di nuovi, è stato discusso dal Consiglio di Stato il 24 e 25 gennaio.

Maxidebiti grandi imprese 70 milioni per dipendente

SETTORE	Indebitamento	Fatturato
INDUSTRIE ESTRATTIVE	3.037	11.372
IND. MANIFATTURIERE	62.753	116.695
CONSTRUTTORI E IMPIANTI	5.026	4.776
ELETTRICITA' ACQUA E GAS	43.488	13.857
COMMERCE	3.327	37.832
TRASPORTI E COMUNICAZ.	18.772	10.770
HOLDINGS E FINANZIARIE	18.433	3.333
SERVIZI	3.198	2.333

Ecco alcuni dati riguardanti l'indebitamento ed il fatturato delle grandi imprese italiane nel 1980, con come emersione dall'indagine dell'Istat (in miliardi di lire).

ROMA — Le 2298 maggiori imprese italiane hanno complessivamente un indebitamento superiore ai 265 miliardi di lire, pari a circa 70 milioni di lire per ogni dipendente. Il fatturato complessivo delle imprese è di 1.100 miliardi di lire.

Condono tributario in ieri in Senato

Il decreto-legge che concede il condono tributario è stato approvato dal Senato il 24 gennaio. Il decreto, che prevede la cancellazione di alcune imposte e la riduzione di altre, è stato approvato dal Senato il 24 gennaio.

La decisione è stata presa dalla Conferenza dei presidenti dei gruppi parlamentari del Senato, riunita a Palazzo Madama, sotto la presidenza di Morino e presenziata dal ministro per i Rapporti con il Parlamento, Abis. Sono stati concordati anche i lavori per il periodo dal 1° al 10 febbraio.

Parlamento europeo in difesa di Ispra

BRUXELLES — Il Parlamento europeo si appresta a prendere nuovamente posizione a favore del proseguimento della realizzazione del progetto "Super-Sara" (sperimentazione avanzata sui reattori ad acqua), da cui dipende l'avvenire del centro di ricerca di Ispra (Varese).

Fonti del gruppo parlamentare del partito popolare europeo (la confederazione dei partiti e movimenti democratici cristiani del "Dc") affermano che l'euroassemblea adatterà certamente una proposta di risoluzione, presentata dagli onorevoli Mario Fedi e Mario Salsano.

Il ministro delle Finanze Forte spiega come sarà la nuova tassa La sovrapposita comunale sulla casa forse ridotta dal 25 al 20 per cento

ROMA — Una richiesta di delega al governo per l'istituzione con decreto della nuova imposta comunale sugli immobili (Ici) è stata illustrata ieri dal ministro delle Finanze, Forte. Intervendendo a una conferenza stampa indetta dal gruppo socialista, Forte ha spiegato che la delega accadrà, come emendamento, al decreto sulla finanza locale all'esame del Senato.

Secondo la proposta governativa, l'Ici dovrà articolarsi sui seguenti punti: accertamento dell'imponibile mediante riferimento alla potenzialità media, al reddito dell'immobile, salvo che un reddito derivi da contratti di affitto documentati; sovrapposita per gli alloggi di edilizia pubblica, che non risultino essere alloggi di uso personale, anche temporaneo, del proprietario.

Riforma Irpef Forte contrario ogni rinvio

ROMA — La proposta di rivedere la riforma dell'Irpef dal decreto (fiscali) all'esame della Camera, formulata in commissione Finanze dal partito comunista, non può essere accolta, afferma il ministro delle Finanze, Forte. «In quanto è stata giudicata la forma dell'emendamento ad un decreto già in fase di approvazione parlamentare».

Al decreto, ricorda Forte in una nota diffusa ieri sera dal ministero delle Finanze, era ricorso «per andare in tempi ristretti e certi all'approvazione definitiva di un provvedimento studiato a favore dei lavoratori, facente parte dell'accordo sul costo del lavoro, che è urgente attuare. E' evidente — prosegue il ministro — Finanze — che lo stralcio e la presentazione di un apposito disegno di legge, o di emendamenti a disegni di legge già in Parlamento, comporterebbe l'approvazione di provvedimenti in tempi lunghi e comunque non certi».

Per il metrò milanese 14 treni Savigliano

MILANO — L'azienda trasporti municipali di Milano ha recentemente ordinato alla Fiat Ferroviaria Savigliano la costruzione di 14 treni elettrici.

Si tratta di 14 treni di equipaggiamento elettrico tradizionale analoghi a quelli attualmente in servizio. Le carrozze saranno costruite nella fabbrica Fiat di Savigliano, i treni saranno forniti dalla Fiat Ferroviaria.

Pubblicati i primi dati (ufficiali) del 1982 Rc-Auto è ancora in passivo per le società assicuratrici

Anche per il 1982 la parte del leone del fatturato-premi del settore assicurativo spetta al ramo della «responsabilità civile», per i veicoli, che ha toccato i 4 mila miliardi di lire, con un incremento rispetto al precedente anno del 30,8 per cento.

Stato d'agitazione della Federtrasporti per aumenti RC camion

ROMA — Per gli aumenti dei costi RC, auto e camion, la Federtrasporti protesta lo stato di agitazione dei propri associati. Infatti, mentre gli aumenti previsti per i premi RC, auto e camion, sono stati contenuti nel limite medio del 12,1 per cento, le polizze di responsabilità civile degli automezzi industriali col peso complessivo di oltre 240 mila tonnellate hanno aumentato del 20 per cento.



Invece di cercare sistemi per far diminuire il costo del denaro, abbiamo diminuito il costo del denaro.

La Cassa di Risparmio di Torino ha raggiunto un accordo con l'Unione Industriale di Torino e l'Associazione Industriali del Canavese per ridurre il tasso di interesse sullo scoperto di conto corrente al 21,50%, con una diminuzione di 2,50 punti rispetto al tasso del 24% normalmente applicato. In altri termini, le aziende associate che lo richiederanno avranno la possibilità di pagare sugli affidamenti in essere una nuova concessione presso la CRT il tasso di interesse debitorie massimo del 21,50%. L'accordo lascia libere le parti di convenire, ove possibile, anche tassi inferiori in particolare per le forme tecniche di credito finalizzato. Un passo concreto verso l'auspicato miglioramento del clima economico nazionale.

CRT

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO

LA BANCA CHE CRESCE PER VOI.

Un crack di Rio de Janeiro potrebbe coinvolgere decine di Paesi

Fini ammonisce le grandi banche Usa «Non tagliate il credito al Brasile»

Lo Stato sudamericano ha un'esposizione di 90 miliardi di dollari, la più alta del mondo - E ha urgenza di nuovi aiuti

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

NEW YORK — Le aperture di un crack finanziario internazionale al rialzo di Wall Street, e di rialzo del dollaro, quando alcune banche americane hanno rifiutato di estendere altri crediti ai Paesi in via di sviluppo, maggiormente indebitati, il rifiuto risale agli ultimi giorni, ed è dovuto al fallimento della conferenza dell'Opec a Ginevra e alla prospettiva di un calo, se non del crollo, dei prezzi del petrolio.

Il fantasma del crack è così angosciante che i metalli preziosi, l'oro e l'argento innanzitutto, tradizionali beni rifugio in tempi buuri, si sono rapidamente apprezzati. Ma a raggiungere queste impensabili altezze solo nel mese di gennaio 500 dollari e 14 dollari d'oro, rispettivamente. Il dollaro non è sceso solo perché i tassi d'interesse negli Stati Uniti hanno registrato un leggero aumento, e non il prevede che diminuiranno nei prossimi mesi: il Governatore della Federal Reserve Volcker lo ha fatto capire quando ha denunciato l'eccessivo inflazione.

Il rifiuto delle banche — sia pure una minoranza — ad aiutare ulteriormente le nazioni col maggiore indebitamento estero ha provocato

Lo ha detto il ministro del petrolio venezuelano «Possibile» a giorni una riunione Opec

CARACAS — Mentre si intensificano le voci di un'imminente nuova riunione ministeriale dell'Opec, il Venezuela ribadisce, attraverso il suo ministro del Petrolio Calderon Fari, che non intende ridurre la propria produzione a 1,5 milioni di barili al giorno, vale a dire entro i limiti della quota fissata il mese scorso dall'Opec, ma che è invece disposto ad affluire i ricavi più modesti per tutelare l'unità dell'Opec.

Il ministro, che ha inaugurato la mostra petrolifera venezuelana «Petrovance 83», ha poi dichiarato «possibile» la convocazione di una nuova riunione dell'Opec per la prossima settimana. Prevedeva garanzie circa la possibilità di raggiungere un accordo in quella sede, ha affermato, potrebbero infatti emergere contatti a livello ministeriale che potrebbero aver luogo precedentemente.

Il ministro ha anche annunciato che il Venezuela si oppone all'idea di un'assemblea internazionale e al ministero del Tesoro americano. Il direttore del Fondo, De Larosière, le ha accennato sollecitando a rimandare la decisione, e nel caso del Brasile ha detto che «ultimatum» lunedì prossimo, vigilia della riunione del suo Comitato interinale a Washington. Il ministro Usa Reagan lo ha ammonito che al fianco dando la

Francia, che ha deciso di ridurre la produzione di petrolio in assenza di un accordo su prezzi e produzione da parte dell'Opec entro una settimana, l'agenzia di stampa del Kuwait ha reso noti alcuni dati sui livelli di produzione.

Si apprende così che la produzione complessiva di Iran, Venezuela, Nigeria, Libia ed Algeria supera attualmente di 4 milioni di barili al giorno la quota loro assegnata dall'Opec nella conferenza di marzo. Nel contempo, l'Arabia Saudita e gli altri Paesi del Golfo avrebbero subito dimezzato delle loro esportazioni in seguito alle selvagge riduzioni di prezzo praticate da altri produttori.

Il segretario generale dell'Opec Marr Nuan Nuan per parte sua ha escluso «per il momento» una riduzione del prezzo ufficiale del greggio che è attualmente di 34 dollari il barile. Lo ha reso noto l'agenzia ufficiale dell'Opec «Opec-News».

Il ministro ha anche annunciato che il Venezuela si oppone all'idea di un'assemblea internazionale e al ministero del Tesoro americano. Il direttore del Fondo, De Larosière, le ha accennato sollecitando a rimandare la decisione, e nel caso del Brasile ha detto che «ultimatum» lunedì prossimo, vigilia della riunione del suo Comitato interinale a Washington. Il ministro Usa Reagan lo ha ammonito che al fianco dando la

nell'anno corrente almeno 12 miliardi di dollari complessivi, e scatenando un'irrefrenabile reazione a catena tra gli altri Paesi che versano nelle sue stesse condizioni.

La settimana ventura, il comitato interinale del Fondo dovrebbe sancire la misura preparata a Parigi il mese scorso dal «gruppo dei 10» per un incremento da 6 a 18 miliardi di dollari circa della speciale «rete di protezione» contro l'indebitamento estero. Ma tale aumento di capitale non basterebbe a far fronte ai bisogni internazionali: oltre il Brasile, infatti, devono essere soccorsi il Messico, il Venezuela, l'Argentina, e alcuni Paesi comunisti come la Jugoslavia. Le preoccupazioni maggiori riguardano il Messico e Venezuela, in quanto produttori di petrolio: nel caso del prezzo del greggio — la Gulf ha già tagliato di un dollaro al barile negli Stati Uniti — il Messico rischia di perdere un mezzo miliardo e il Venezuela di 10 miliardi di dollari l'anno.

Il motivo per cui le banche — non solo Usa — rassicurano il panico è che del totale dell'indebitamento estero, calcolato in 700 miliardi di dollari per l'83, quasi quanto il bilancio della superpotenza, un terzo circa è a loro carico.

Ennio Carullo

La moneta Usa pagata ieri 1425 lire, il massimo da due mesi

Il dollaro in continua ascesa riporta l'oro sotto quota 500

ROMA — Dollaro ancora in ascesa sui mercati valutari europei. In Italia la moneta Usa è stata fissata a 1425,25 lire, contro le 1417,75 lire di fine gennaio.

A Francoforte la quotazione è stata di 2.453,5 marchi, contro i precedenti 2.467,8 marchi, senza interventi da parte della Bundesbank. La quotazione di ieri rappresenta nel rapporto dollaro-marcho il massimo dalle ultime settimane.

La decisa ripresa del dollaro è attribuita dalla maggior parte degli analisti al declino delle possibilità di ribasso dei tassi d'interesse Usa e alla decisione della Federal Reserve di non aggiungere direttamente riserve, immettendo piuttosto liquidità nel sistema bancario indirettamente, attraverso accordi di riassegni.

Si spingere al rialzo il dollaro sarebbe comunque, si osserva ancora, il rinnovato ottimismo sulle sorti dell'economia Usa.

La lira, se ha perso nuovo terreno nei confronti della divisa statunitense, si è invece rafforzata rispetto al marco tedesco, sceso dalle 574,25 lire di martedì alle 573,97 lire di ieri, e al franco svizzero tornato sotto quota 700 lire. La moneta svizzera che martedì era stata fissata a 701,57 lire è passata infatti a 699,74 lire. La valuta italiana si è tenuta invece stabile nei confronti del franco francese.

L'argento tira la cordata

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Ieri i prezzi dei metalli preziosi hanno consolidato la loro cavalcata ed i livelli toccati dai corsi di oro, argento, platino e palladio sono tra i più alti della primavera del 1981. L'argento che «tira la cordata» sono arrivati importanti acquisti di argento da parte di esportatori arabi (Kuwait in testa) attraverso le banche svizzere. La situazione attuale mostra un evidente squilibrio fra domanda ed offerta per il 1983; la domanda specializzata è molto forte, mentre l'offerta mineraria è stata decisa dalla chiusura di numerose miniere nel 1982.

Nel caso dell'oro sono soprattutto i requisiti massicci di acquisti di contratti a termine sulle borse internazionali, cioè di «oro carta», e non di metallo fisico, come

durante la cavalcata dei prezzi del 1978-80. Gli acquisti provengono dalle varie piazze mondiali, gli operatori, e soprattutto gli investitori, sono preoccupati della possibile evoluzione dell'inflazione mondiale, temendo conto che praticamente tutte le soluzioni proposte e realizzate per risolvere la crisi del dollaro fortemente indebitato si basano sulla creazione di moneta internazionale.

La prima ondata di acquisti d'oro di questo genere era stata alimentata dalle preoccupazioni sul sistema finanziario internazionale e gli acquisti di questo metallo sono molto delle «cure» decise per risolvere la crisi.

Intanto sono filtrate delle vendite speculative di metalli. Mosca deve compensare la sensibile riduzione del ri-

scatto delle vendite di petrolio e dell'energia. Sono state fatte alcune ipotesi: una riduzione di 4 dollari il barile esportato, su base mensile, un aumento delle vendite sovietiche di 160 tonnellate. Nel 1982 l'Urss aveva ridotto le vendite di almeno il 25 per cento rispetto all'anno precedente.

Corrono voci secondo cui l'Africa del Sud avrebbe, durante queste settimane, riacquisito l'oro, ceduto fra l'81 e l'82 ad importanti banche centrali e private con accordi Swap.

La fuorviante dei prezzi dell'oro però si accompagna a una sensibile riduzione della domanda industriale e soprattutto della gioielleria, mentre, secondo fonti tedesche, cresce l'offerta di metallo rifuso da recuperatori.

Alessandro Graudo

Fermento nel dopo-listino

Borsa italiana -0,53% (ma poi si rafforza)

MILANO — Prezzi irregolari con alcuni in lieve diminuzione e altri in ascesa. L'andamento della Borsa italiana è stato caratterizzato da due fasi ben distinte. Nella prima parte il mercato ha mostrato un atteggiamento prudente che ha consigliato agli operatori di alleggerire le posizioni anche per monetizzare le plusvalenze acquisite, mentre nelle battute finali sono riaffiorate le tendenze rialziste.

L'indice Ibi ha fatto segnare 183,05, una perdita dello 0,53%.

Terzo mercato

MILANO — Banca Toscana 3500, 5630; Bna privilegio 3850, 4050; Credito Romagnolo 23.000, 23.400; Banco di Sicilia 5550, 5600; Ameritalia 11.200; Cattolica Molitella 45.050; Vittoria Azz. 10.000; Cmb Fiat 1300; Norditalia 480; Zambetti 12.000; Dalmato 47.000; Dalmato 47.000; Alitalia 1100; Brema 1100; Prerogative 1100; Bna privilegio 2400, 2410; Calvi 7100.

L'indice Ibi salito del 2,06% Recuperi al «Ristretto»

MILANO — Nuovo recupero del «ristretto» con l'indice Ibi che si è portato a 183,05 con un progresso del 2,06%. Il rialzo di una riunione caratterizzata da una accentuata selettività delle iniziative o da qualche contrasto.

Titoli	Quotazioni
Credito Agrario Bresciano	6.500 (18.000)
Credito Popolare Etrusco	1.100 (7.400)
Terzo di Borgogna	500 (550)
Italiana Vita	29.000 (28.000)
La Previdente	12.500 (12.500)
U.S.A.	1.400 (1.200)
Banca Brinca	28.500 (28.000)
Banca di Legnano	1.300 (1.400)
Banca Ind. Gallarate	23.800 (23.800)
Banca Centro-Sud	9.500 (9.500)
Banca Prov. Napoli	6.400 (6.300)
Banca Pop. Comm.-Industria	20.000 (20.100)
Banca Pire. Cr. Val d'Aosta	31.400 (31.400)
Banca Provinciale Lombarda	10.000 (10.000)
Banca Subalpina	9.500 (9.700)
Banca Popolare Bergamasca	14.500 (14.500)
Banca Popolare Crema	46.400 (46.300)
Banca Popolare Intra	14.500 (14.500)
Banca Popolare Lecco	12.100 (12.000)
Banco di Chiavari	11.200 (11.200)
Banco N. Agricoltura	6.870 (6.850)
Banca Tiberina	2.500 (2.510)
Banca Popolare Lodi	26.500 (26.500)
Banca Popolare Luno-Varese	26.500 (26.500)
Banca Popolare Milano	18.800 (18.800)
Finanze ordinaria	6.400 (6.400)
Finanze privilegio	5.410 (5.410)
Bleffe	13.100 (13.100)
Credito Commerciale	13.100 (13.100)
Banca Popolare Palazzina	38.100 (38.100)
Banca Popolare Novara	38.100 (38.100)
Credito Bergamasco	5.500 (5.500)
Credito West	11.200 (11.200)
Rol	11.200 (11.200)
Preite	11.200 (11.200)
Uce	11.200 (11.200)
Zerovall	11.200 (11.200)

Giorni	Prezzo	Tasso
28/1/83	83	92,97
29/1/83	83	92,97
30/1/83	83	92,97

Quotazione BOT	2-3	3-6	6-12
28/1/83	83	92,97	18,18
29/1/83	83	92,97	18,18
30/1/83	83	92,97	18,18

Valute	2-3	3-6	6-12
Dollaro	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc svizzero	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc francese	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Marco	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Sterlina	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Yen	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Lira	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

Titoli	2-3	3-6	6-12
ALIMENTARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
ASSICURATIVI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
BANCARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CARTARI - EDITORIALI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CERAMICHE - CERAMICHE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CHIMICI - CHIMICI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CONSUMI - CONSUMI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
EDILIZIA - EDILIZIA	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
ENERGIE - ENERGIE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
FINANZIARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
INDUSTRIALI - INDUSTRIALI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
MECCANICHE - MECCANICHE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
MINIERARI - MINIERARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
TELECOM - TELECOM	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
TRASPORTI - TRASPORTI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
UTILEZZI - UTILEZZI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

Titoli	2-3	3-6	6-12
ALIMENTARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
ASSICURATIVI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
BANCARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CARTARI - EDITORIALI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CERAMICHE - CERAMICHE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CHIMICI - CHIMICI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CONSUMI - CONSUMI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
EDILIZIA - EDILIZIA	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
ENERGIE - ENERGIE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
FINANZIARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
INDUSTRIALI - INDUSTRIALI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
MECCANICHE - MECCANICHE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
MINIERARI - MINIERARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
TELECOM - TELECOM	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
TRASPORTI - TRASPORTI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
UTILEZZI - UTILEZZI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

Valute	2-3	3-6	6-12
Dollaro	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc svizzero	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc francese	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Marco	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Sterlina	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Yen	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Lira	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

Quotazione BOT	2-3	3-6	6-12
28/1/83	83	92,97	18,18
29/1/83	83	92,97	18,18
30/1/83	83	92,97	18,18

Valute	2-3	3-6	6-12
Dollaro	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc svizzero	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc francese	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Marco	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Sterlina	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Yen	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Lira	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

Valute	2-3	3-6	6-12
Dollaro	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc svizzero	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Franc francese	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Marco	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Sterlina	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Yen	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
Lira	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

Titoli	2-3	3-6	6-12
ALIMENTARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
ASSICURATIVI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
BANCARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CARTARI - EDITORIALI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CERAMICHE - CERAMICHE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CHIMICI - CHIMICI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
CONSUMI - CONSUMI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
EDILIZIA - EDILIZIA	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
ENERGIE - ENERGIE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
FINANZIARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
INDUSTRIALI - INDUSTRIALI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
MECCANICHE - MECCANICHE	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
MINIERARI - MINIERARI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
TELECOM - TELECOM	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
TRASPORTI - TRASPORTI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100
UTILEZZI - UTILEZZI	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100	2.0100-2.0100

LE AZIONI A TORINO											
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3-6			6-12		
TIRAZ.			2-3			3					

Sarò breve

Con l'abbonamento '83



il giornale vi costa poco più di 300 lire.

L'abbonamento è un privilegio. Un privilegio che vi fa risparmiare. Cifre alla mano, ecco la dimostrazione.

TARIFFE DI ABBONAMENTO CON REGALO E RECAPITO A POSTA		
7 numeri settimanali	6 numeri settimanali	5 numeri settimanali
359 copie l'anno	308 copie l'anno	257 copie l'anno
L. 116.000	L. 105.000	L. 100.000
ogni copia L. 323	ogni copia L. 340	ogni copia L. 389

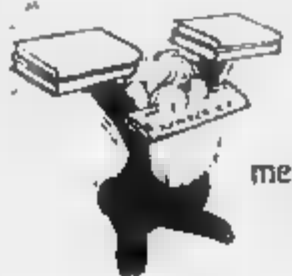
Perciò, abbonandovi a La Stampa vi garantisce, ogni giorno, il vostro quotidiano a poco più di 300 lire e, per di più, vi mette a riparo per un anno da qualsiasi aumento di prezzo.

In più vi regaliamo due giornalieri per sciare gratis a Sestriere e Sauze d'Oulx.



Qualcuno in famiglia preferisce gli sport invernali? Benissimo. Non avete che da scegliere come regalo la tessera per sciare due intere giornate a Sestriere o Sauze d'Oulx.

...oppure uno splendido libro.



Amate immergervi nella lettura di un buon libro? La Stampa vi mette a disposizione una stimolante serie di splendidi volumi d'arte, o d'attualità o d'informazione.

...oppure un esclusivo set da gioco.



In casa vostra gli amici si trovano bene? Quindi vengono spesso. Scegliete allora l'esclusivo set da gioco pensato per voi da La Stampa, completo di carte, dadi e fiches.

Perciò, conti alla mano, il giornale vi costa ancora meno di 300 lire.

A questo punto facciamo due conti. Sapete, ad esempio, quanto costano 2 giornalieri per andare a sciare. Se deducete questa somma dal costo dell'abbonamento, vi accorgete immediatamente che ogni singola copia del giornale vi costa ancor meno di 300 lire. E questo esempio vale anche per i libri e per il set da gioco.



Alt, c'è una novità:

l'abbonamento "tuttosconto".

Dovete ammettere che La Stampa, quest'anno, ha pensato proprio a tutto. Ha anche inventato l'abbonamento "tuttosconto" che, come dice il nome, è un abbonamento in cui, invece di scegliere un regalo, vi regalate un ulteriore sconto. Di 11.000 lire, per l'esattezza.

TARIFFE DI ABBONAMENTO "TUTTOSCONTO" E RECAPITO A MEZZO POSTA		
7 numeri settimanali	6 numeri settimanali	5 numeri settimanali
359 copie l'anno	308 copie l'anno	257 copie l'anno
L. 105.000	L. 94.000	L. 89.000
ogni copia L. 292	ogni copia L. 305	ogni copia L. 346

Estrazioni continue.

Ecco un altro vantaggio. Anzi due. Da ottobre 1982 a marzo 1983 ogni mese potete vincere tre TvColor Spot 2, 3 Tv bianco-nero portatili e 5 radio. Tutti apparecchi Brionvega. Notare che l'estrazione avverrà ogni mese solo tra coloro che si sono abbonati o hanno rinnovato l'abbonamento in quel mese. Le probabilità di vincere sono quindi molto più alte.

Non è finito, ad aprile '83 ...e grande estrazione finale!

ad un'altra estrazione. Alla grande estrazione finale tra tutti gli abbonati, di 30 super premi tra cui una Fiat Ritmo 60, un'Autobianchi A112 Junior, un ciclomotore Gilera Piaggio ed ancora televisori a colori e bianco-nero della Brionvega.

L'abbonamento è anche una stupenda idea-regalo.

Leggendo vi sarà forse già venuto in mente che l'abbonamento oltre ad essere un bellissimo regalo per voi stessi è anche una meravigliosa idea per fare un regalo, l'unico che vi ricordi, ogni giorno dell'anno, alle persone care, ai collaboratori più validi, ai clienti più importanti. Un regalo doppio perché l'abbonamento porta con sé gli altri regali e, se offrite l'abbonamento ad una persona fortunata, magari anche i premi a sorteggio mensile e finale.



Come e dove abbonarsi.

Potete sottoscrivere l'abbonamento presso gli appositi sportelli de La Stampa in via Roma 80 o in via Marengo 32. Ma potete anche: presso qualsiasi ufficio postale, versando l'importo su c/c 7104 intestato a La Stampa, via Marengo 32, Torino o presso qualsiasi banca, tramite bonifico bancario. In questi due ultimi casi dovrete indicare nella causale di versamento il tipo di abbonamento e l'eventuale omaggio scelto.



Il direttore Jacob parla, a Roma, delle difficoltà per il Festival '83

Dove sono i film per Cannes?

Ovunque la produzione è ridotta - Pellicole dall'Asia, Australia, Nuova Zelanda - Inaugurazione fuori gara con Sconosciuto

ROMA - Tre domande a Ollivier Jacob, direttore del Festival di Cannes: 1. Che cosa è il Festival di Cannes? 2. Che cosa è la Mostra internazionale del cinema? 3. Che cosa è la Mostra internazionale del cinema? Jacob, che ha appena concluso un viaggio di lavoro a Roma per incontrare i cineasti italiani, risponde: «Il Festival di Cannes è un festival di film, per andare a trovare i film che non possono essere mostrati in Italia. La Mostra internazionale del cinema è una mostra di film, per andare a trovare i film che non possono essere mostrati in Italia. La Mostra internazionale del cinema è una mostra di film, per andare a trovare i film che non possono essere mostrati in Italia».

Come sarà il Festival di Cannes 1983: culturale, mondano, diviso, esclusivo? — Una parola di stile ci sarà. L'anno scorso abbiamo visto un'immagine alla carriera di molti illustri registi. Quest'anno facciamo altrettanto per dieci grandi star internazionali, da Bob De Niro a Sophia Loren a Glenda Jackson, nella serata che inaugura il festival con la proiezione fuori concorso di King of Comedy.

Come cambierà, un momento di stile? — Molto. Per la prima volta, avremo al festival il pubblico, il pubblico. Stessa, una

nuova film di Martin Scorsese interpretato da Jerry Lewis. De Niro con una mostra di disegni, documenti e costumi, con retrospettiva di Jean Marais, rendiamo omaggio a Jean Cocteau, grande amico del festival, presenza vivace e frequente a Cannes. Quanto al governo socialista, al ministro socialista della Cultura, nessuna influenza, spero. Quest'anno anche la scelta dei film francesi, finora affidata a una commissione governativa, sarà compito del festival, d'una commissione guidata dal nostro presidente Pierre Le Boer.

Il film? — Dappertutto, la produzione è ridotta. Come qualità e come quantità. Prima venivano proposti festivali di film, adesso vengono proposti due. Il film come in tanti altri paesi? E' scarsi, per non dire inesistente. Il ricambio generazionale degli autori, ai

grandi maestri non succedono giovani maestri né piccoli maestri. Con piacere? — Che, allora, ci si ritorna sempre? — Non si ritorna, ma si riparte. I registi non si rinnovano, i film sono pochi, direi, e non sempre sono disponibili. Gli americani hanno adottato l'uso di far uscire i propri film sul mercato europeo. La coincidenza con l'assegnazione degli Oscar, per fortuna, dalla pubblicità gratuita che il premio famoso comporta. E' sempre più difficile indurre la loro cinematografia ad altre e a rilanciare l'uscita e lo sfruttamento immediato di film sempre più costosi, soltanto per rispettare le regole del festival. Quest'anno faremo sedere molti film asettici (Italia, Giappone, forse Cina, forse Ceylon), australiani e neozelandesi. La nostra scelta è difficile. L'aspetto all'inizio.

Film d'autore mostra a marzo (con inediti) da 25 Paesi

BANREMO - La 17ª edizione della Mostra internazionale del cinema d'autore, che aprirà a Sanremo il 14 marzo, il direttore Nina Zucchi ha comunicato che finora hanno aderito all'iniziativa, anche con inediti, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Iran, Italia, Marocco, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svezia, Ungheria, Unione Sovietica e Stati Uniti. La mostra prevederà anche una drile sui tradizionali retrospettivi, mentre alcuni film non più inediti saranno parte della sezione informativa.

Parla il direttore della Staatsoper di Vienna

Maazel: «Questa Scala coraggiosa e lottizzata»



Maazel mentre dirige, «Don Giovanni» a Vienna, dice, secondo di più ma curando meno i particolari

Come giudica la Scala i protagonisti della musica e altri grandi teatri del mondo? Abbiamo pubblicato le dichiarazioni di Claudio Maazel, direttore della Staatsoper di Vienna, che aprirà alla Scala la stagione 1983-84 con la «Fanciulla del West», e che il 28 febbraio uscirà con la «Sinfonia della Scala» e la «Sinfonia di Beethoven».

La direzione artistica milanese è solitaria - contano di tornare presto a dare la mia opera, abbiamo interrogato il nostro grande direttore d'orchestra, Lorin Maazel. Ecco che cosa dice, in esclusiva a «La Stampa». Il responsabile della Staatsoper di Vienna, che aprirà alla Scala la stagione 1983-84 con la «Fanciulla del West», e che il 28 febbraio uscirà con la «Sinfonia della Scala» e la «Sinfonia di Beethoven».

Ora, Leonard Bernstein teleg-

diaci e formal abitudine rip-

Quale teatro avrebbe potuto fare un Festival? Quello che me diretto per l'inaugurazione della stagione 1980-81 con la regia di Giorgio Strehler? Strehler si trovava talvolta in teatro anche alle otto di mattina, a mezzanotte eravamo ancora lì a provare e a riprovare. A Vienna davvero non si potrebbe. Certo che ci difendiamo, a modo nostro. Ma la Scala è un teatro importante, un teatro vivo, il nostro. Per suonare ogni sera significa non pensare che a questo. Significa dare prodotti di qualità, i migliori possibili. Ma senza perdersi nel quel lusso che può invece perdersi nella Scala, curando le cose come si deve, fino nei minimi particolari, e garantendo uno spettacolo che forse non avrà a Milano le repliche sufficienti per accentrare tutti quelli che vorrebbero assistere di persona, e tuttavia arrivare al pubblico di ogni parte del mondo attraverso i

Un rumore? Si. Penso che la gestione di un teatro sia solitamente a considerazioni politiche. Il teatro, in musica, l'arte non hanno niente a che fare con la politica. Se l'arte non può essere curata senza alcun riferimento alla politica, non ha più libertà. Non è che i partiti possano garantire un equilibrio artistico. Che cosa vuol dire?

Questa alla Scala organizzatori non accettati come personalità. Il livello internazionale. Importanti. Discrete, limpide e efficienti. Come professionisti, non ho amici o nemici. Solo bado. Date risultati, alle ore di prova, all'assistenza competente durante il lavoro.

Sento dire che polemiche per certi spettacoli. Ma la flessibilità di un teatro è positiva. Magari avremmo potuto o saputo più. A Vienna uno spettacolo, due giorni. Due giorni, in nome dell'arte.

Lorin Maazel, direttore della Staatsoper di Vienna, che aprirà alla Scala la stagione 1983-84 con la «Fanciulla del West», e che il 28 febbraio uscirà con la «Sinfonia della Scala» e la «Sinfonia di Beethoven».

Il film, tratto dal romanzo di Amado, sarà quasi certamente a Cannes: che cosa ne dice il regista Barreto

In un Brasile di sogno Gabriela veduce Mastroianni



Sonia Braga (coppia) e Marcello Mastroianni (barba) una scena di «Gabriela» per John Barreto e Fernando

ROMA - Druno Barreto, il più conosciuto dei registi brasiliani della nuova generazione (Don Flor, Amor bandido e Bacia sulla sabbia) ha finito in questi giorni di confezionare a Roma il suo ultimo film, Gabriela, che è già stato invitato - in concorso - al Festival di Cannes di maggio.

In Brasile il film uscirà il 30 marzo. Protagonisti della storia sono Marcello Mastroianni nella parte di Neco, un ariano, madre napoletana, trapiantato in Brasile, dove realizza un bar-ristorante, e Sonia Braga - la nuova star del cinema brasiliano (e delle televisioni) - che interpreta una «animale» creatura femminile.

Tratto dal più grande successo editoriale del romanziere brasiliano Jorge Amado, Gabriela avrebbe già dovuto arrivare a grande schermo una quindicina d'anni fa con la regia di Sophia Loren, ma poi il progetto di Carlo Pontaufer, successivamente le vicissitudini di questa ragazza dall'aspetto di Bahia ispirarono l'attenzione di 180 puntate. Il racconto televisivo - precisa il regista - riproduceva fedelmente e in maniera corale il romanzo, tanto è vero che tutti gli interpreti parlavano con l'accento portoghese di Bahia. Mentre il mio film è soprattutto concentrato sulla storia d'amore.

Sebbene i protagonisti - continue mai -

sociologia Barreto - il film è realizzato quasi in chiave di opera. Per questo motivo grande importanza hanno i sette temi musicali composti «su misura» da Antonio Carlos Jobim, lo stesso autore della Ragazza di Ipanema.

L'azione cinematografica Barreto l'ha conservata, come nel romanzo, attorno al 1925, ma anziché a Ilheus, vicino a Bahia, l'ha trasferita in una città di sogno ricostruita nel paese. Il film, che agli occhi dei protagonisti, provenienti dalla più povera provincia brasiliana, appare come l'Eden. «Neco e Gabriela per arrivare a località d'élite del Brasile - afferma il regista - sono degli emigranti che ritengono di aver trovato loro per solo fallo. Riuscirà a sopravvivere dal momento in cui un bar e lei fa. Gabriela è però una donna che non accetta di sottostare al potere dell'uomo, eppure quando questi è il suo miglior amico. Tuttavia, Gabriela si fida e si perdona della gente, che considera Gabriela una «donnaccia», e riprende la storia per la seconda volta.

Le riprese brasiliane e questo film furono, come noto, movimentati da contrasti temporali burocratici provocati dal fatto che nella troupe di Gabriela figuravano, oltre a Mastroianni, altri ventidue italiani. E. B.

La regia di Barreto è stata conservata, come nel romanzo, attorno al 1925, ma anziché a Ilheus, vicino a Bahia, l'ha trasferita in una città di sogno ricostruita nel paese. Il film, che agli occhi dei protagonisti, provenienti dalla più povera provincia brasiliana, appare come l'Eden. «Neco e Gabriela per arrivare a località d'élite del Brasile - afferma il regista - sono degli emigranti che ritengono di aver trovato loro per solo fallo. Riuscirà a sopravvivere dal momento in cui un bar e lei fa. Gabriela è però una donna che non accetta di sottostare al potere dell'uomo, eppure quando questi è il suo miglior amico. Tuttavia, Gabriela si fida e si perdona della gente, che considera Gabriela una «donnaccia», e riprende la storia per la seconda volta.

Le riprese brasiliane e questo film furono, come noto, movimentati da contrasti temporali burocratici provocati dal fatto che nella troupe di Gabriela figuravano, oltre a Mastroianni, altri ventidue italiani. E. B.

Le riprese brasiliane e questo film furono, come noto, movimentati da contrasti temporali burocratici provocati dal fatto che nella troupe di Gabriela figuravano, oltre a Mastroianni, altri ventidue italiani. E. B.

A «Reporter» i sovietici prigionieri in Afghanistan

ROMA - «Reporter», il nuovo settimanale di informazione, ha deciso di dedicare la sua seconda rivista al primo numero di documentari visivi inediti dall'Afghanistan, le prime immagini dei soldati sovietici fatti prigionieri dai mujaheddin, dalla Svizzera, un filmato realizzato, dopo lunghi appalti, dal botto di Zimbergo, da Piero Rolando e Sergio Morsani.

Francis Brancacci (la fotografia) e di Alberto Carbi, parlando dall'accusa secondo la quale alcuni italiani avrebbero praticato in Afghanistan la caccia agli indios, scopre una più tragica e sanguinosa realtà.

Sergio Valentini, ritrovato a Barcellona una figlia naturale, Missuolini, Elena Carli.

TRA I FILM DI STASERA ALLE TV

Montand, la Grecia e i colonnelli

assassino di — che ricorda — vicino fatti di casa nostra negli Anni 20, il delitto Matteotti e l'attentato alla dittatura fascista — è al centro del film politico e polemico di Costa Gavras «Zorba del potere» (1988), eccellente spettacolo e dura condanna della Grecia del colonnello.

Il film, girato in Algeria (produttore indipendente l'attore Jacques Perrin che è riuscito anche a far uscire «Grecia i nistri con il commento musicale di Theodorakis), si rifa, in esilio, Vassili sul suo assassinio nel maggio '63 del deputato dell'opposizione Lambrakis: il governo, che aveva organizzato il crimine servendosi di estremisti di destra, cercava di far apparire la morte come incidente stradale, a un giovane magistrato, Christos Barzoukakis, con un lavoro coraggioso e testardo aveva inquisito e smascherato i killer e i mandanti.

Ma al processo le pene erano state irrisorie, e subito dopo la Grecia cadeva sotto la dittatura militare.

Il film, girato in Algeria (produttore indipendente l'attore Jacques Perrin che è riuscito anche a far uscire «Grecia i nistri con il commento musicale di Theodorakis), si rifa, in esilio, Vassili sul suo assassinio nel maggio '63 del deputato dell'opposizione Lambrakis: il governo, che aveva organizzato il crimine servendosi di estremisti di destra, cercava di far apparire la morte come incidente stradale, a un giovane magistrato, Christos Barzoukakis, con un lavoro coraggioso e testardo aveva inquisito e smascherato i killer e i mandanti.

Ma al processo le pene erano state irrisorie, e subito dopo la Grecia cadeva sotto la dittatura militare.

Il film, girato in Algeria (produttore indipendente l'attore Jacques Perrin che è riuscito anche a far uscire «Grecia i nistri con il commento musicale di Theodorakis), si rifa, in esilio, Vassili sul suo assassinio nel maggio '63 del deputato dell'opposizione Lambrakis: il governo, che aveva organizzato il crimine servendosi di estremisti di destra, cercava di far apparire la morte come incidente stradale, a un giovane magistrato, Christos Barzoukakis, con un lavoro coraggioso e testardo aveva inquisito e smascherato i killer e i mandanti.

Don Giovanni di De Simone: «scandalo»

Il pubblico diviso, però molti applausi - Critiche soprattutto le statue girevoli, la gabbia sospesa di Elvira

NAPOLI - La regia di Roberto De Simone nel Don Giovanni di Mozart, audace in scena martedì, ha diviso il pubblico napoletano. L'impostazione dell'opera, realizzata in modo anticonformista, ma aderente al testo musicale, ha suscitato molti consensi, ed anche tante polemiche.

Un'operazione di teatro così importante come quella di De Simone - commenta il sovrintendente Francesco Gennaro - comporta quasi sempre dei rischi e non è destituita a passare sotto silenzio.

C'è stata battaglia sulla regia di De Simone, che per prima volta in questo ruolo è rivolto al pubblico napoletano. Il disaccordo è il punto di maggiore perplessità riguardando alcuni movimenti dell'apparato scenico, come sul



La scena del Don Giovanni di Mozart con il protagonista agghindato di piume

tra le prime allie, quando la serie di statue montate su una pedana girevole, supportata sul pubbo, ha provocato grande rissa, incomprensione ed assomigliare troppo ad una gio-

chi, assai comici. Qualcuno è grido a gran voce: «Bufera, bufera». Altri: «Ritorna alla tua compagnia di canto popolare».

Manifestazioni di dissenso, dunque, su tutte quelle scelte che significavano rifugio della tradizione. Il pubblico, abituato al cliché del personaggio ingigantito nel costume settecentesco, seduto sul tavolo a gozzovigliare, non si è ritrovato. Ed i costumi di Odette Nicotri hanno contribuito all'interpretazione omnia da parte di De Simone del mito di «Giovanni che nella «Giacca» del primo è apparso con un grande mantello rosso plumato.

Applausi e consensi non sono stati tuttavia mancati e il pubblico, mostrato di avere particolarmente gradito la suggestione complessiva della visione scenica, il matrimonio di Zerlina e Don Giovanni, e il grande finale ed i duetti musicali irrucenti. Molto apprezzata la direzione di Renzetti e i.

Applausi e consensi non sono stati tuttavia mancati e il pubblico, mostrato di avere particolarmente gradito la suggestione complessiva della visione scenica, il matrimonio di Zerlina e Don Giovanni, e il grande finale ed i duetti musicali irrucenti. Molto apprezzata la direzione di Renzetti e i.

Applausi e consensi non sono stati tuttavia mancati e il pubblico, mostrato di avere particolarmente gradito la suggestione complessiva della visione scenica, il matrimonio di Zerlina e Don Giovanni, e il grande finale ed i duetti musicali irrucenti. Molto apprezzata la direzione di Renzetti e i.

Applausi e consensi non sono stati tuttavia mancati e il pubblico, mostrato di avere particolarmente gradito la suggestione complessiva della visione scenica, il matrimonio di Zerlina e Don Giovanni, e il grande finale ed i duetti musicali irrucenti. Molto apprezzata la direzione di Renzetti e i.

Roma, Milano, Napoli

«Comédie» e Marivaux in Italia

PARIGI - La Comédie Française sarà in Italia in ottobre. Il tournee a Roma, Milano e Napoli della sua edizione di «Les Jours de l'année» di Marivaux.

La Comédie Française sarà preceduta da «Les Jours de l'année» di Marivaux. Il tournee a Roma, Milano e Napoli della sua edizione di «Les Jours de l'année» di Marivaux.

Boris Christoff fa saltare Attila a Parma

PARMA - Già in programma per ieri sera, l'«Attila» di Verdi, secondo opera in cartellone per la stagione lirica al Teatro Regio, non andrà in scena nemmeno stasera, come era stato annunciato. Un lacerico comunicato della Direzione del teatro informa che la rappresentazione è rinviata a data da destinarsi per cause di forza maggiore.

Quali sono queste cause? Fin dall'inizio delle prove si era creata un'atmosfera di scontro, tensioni e polemiche: al centro il basso Boris Christoff, protagonista dell'opera, il quale, secondo alcuni, avrebbe preteso d'imporre i propri criteri e le proprie scelte, in particolare al regista Flavio Ambrosini e allo scenografo Alberto Nodolini.

Christoff, che già aveva avuto uno scontro verbale con il soprano Maria Chiara e che l'altra volta aveva preso parte alla prova generale, ieri ha dichiarato che «rifiutava di cantare perché non condivideva le scelte della regia, né quelle della scenografia e dei costumi».

Con l'uscita di Christoff, la stagione lirica di Parma è stata interrotta. La Direzione del teatro ha deciso di rinviare la rappresentazione a data da destinarsi.

Dustin Hoffman batte Newman negli incassi Usa

NEW YORK - Dustin Hoffman batte Paul Newman tra i due, dalla tabella degli incassi cinematografici Usa (pubblicata da «Variety»), in quattro settimane l'ultimo film di Sydney Pollack «Tootsie». Interpretato da Hoffman, ha incassato oltre 12 milioni di dollari, mentre «Il verdetto» interpretato da Newman facendo registrare in cinque settimane un incasso di quasi otto milioni di dollari (il doll si riferisce alla settimana che si è conclusa il 22 gennaio) al piazza al terzo posto a ruota del film della Paramount «48 ore».

Teatro Alfieri parla Battisti per i Venerdì

TORINO - Domani per i Venerdì letterari dell'Alfieri (Associazione culturale italiana) sarà al Teatro Alfieri di Torino, alle ore 18, lo storico dell'arte Eugenio Battisti. Il tema: «Cosa è la pittura profana?».

Eugenio Battisti, nato a Torino nel 1921, laureato in Filosofia e perfezionatosi a Roma in storia dell'arte, è ora professore ordinario di Storia dell'Architettura all'Università di Milano.

Alle televisioni

RETEUNO	14.50	15.50	16.50	17.50	18.50	19.50	20.50	21.50	22.50
Telegiornale 13.30, 17.20, 21.20, 23.40	Il giardino segreto, regia di Dorothée Brookings (1ª episodio): «Non c'è più nessuno»	Dorseton, dia animato	D.S.E. Verso nuove tecnologie, programma di Mario Finamore. Tecnologie per le telecomunicazioni	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter
13.30 D.S.E. Schede storia «Alle fonti del drillo»	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
13.30 Cronache Italiane - Cronache dei moti - Che tempo è	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
14.30 Appaluso, con Rossella Falk, Ivana Monti, Gianni Bonagura, Mario Bonatti, regia di Antonello Falqui	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
15.30 D.S.E. Schede scienze e tecnica - Fisica del colore, regia di Agostino Di Ciavola (1ª parte)	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
16.30 D.S.E. Schede scienze e tecnica - Fisica del colore, regia di Agostino Di Ciavola (1ª parte)	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
17.30 D.S.E. Schede scienze e tecnica - Fisica del colore, regia di Agostino Di Ciavola (1ª parte)	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
18.30 D.S.E. Schede scienze e tecnica - Fisica del colore, regia di Agostino Di Ciavola (1ª parte)	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
19.30 D.S.E. Schede scienze e tecnica - Fisica del colore, regia di Agostino Di Ciavola (1ª parte)	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
20.30 D.S.E. Schede scienze e tecnica - Fisica del colore, regia di Agostino Di Ciavola (1ª parte)	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
21.30 Festival di Sanremo: 1ª serata, presenta Andrea Gordini, con Isabella Rossellini, Emanuela Felbeti, Anna Pettinelli, regia di Enzo Macchi	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
22.30 Festival di Sanremo: 1ª serata, presenta Andrea Gordini, con Isabella Rossellini, Emanuela Felbeti, Anna Pettinelli, regia di Enzo Macchi	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
23.30 Festival di Sanremo: 1ª serata, presenta Andrea Gordini, con Isabella Rossellini, Emanuela Felbeti, Anna Pettinelli, regia di Enzo Macchi	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico
24.30 Festival di Sanremo: 1ª serata, presenta Andrea Gordini, con Isabella Rossellini, Emanuela Felbeti, Anna Pettinelli, regia di Enzo Macchi	16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	17.35 Dal Parlamento	17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	18.40 Tg2 Sportitalia	18.50 Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	20.30 Aldo Fallava si propone: Reporter	21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	21.25 Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18ª p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne	22.25 Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico

14,50	Il giardino segreto, regia di Dorothée Brookings (1° episodio): «Non c'è più nessuno»
16,20	Dorseton, dia. animato
18 —	D.S.E. Verso nuove tecnologie, programma di Mario Finamore. Tecnologie per le telecomunicazioni
16,30	Pianeta, programmi da tutto il mondo
17,35	Dal Parlamento
17,40	Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
18,40	Tg2 Sportitalia
18,50	Cuore e b... «Stasera quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly
20,30	Aldo Fallava si propone: Reporter
21,20	Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia
21,25	Il pianeta Tobi di Giancarlo Governi (18° p.): il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani dei Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e le donne
22,25	Tg2 Sportitalia - Orizzonti: Hockey su ghiaccio: Gardena-Brunico

RETE TRE

Telegiornale 19.21.15
17,20 Conservatorio - Giuseppe Verdi - di Milano. Concerto sinfonico, musiche di Beethoven e Mendelssohn, dirige Christian Thielemann
18,30 L'orecchio Nostro, quasi un quotidiano tutto nica
19,30 Tg3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, cronaca
20,05 D.S.E. Santi culturali e ambientali e decentramento amministrativo di Franco Cimmino
20,30 Momenti a Tahiti di Juko Jukic, regia di Omar Merchini
21,50 Il gatto ucciso che scote (1958), film di Richard Brooks, con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burl Ives, Jack Garson



Da stasera a sabato la grande della canzone italiana in tv

Sanremo dice 33

Ieri uno scontro fra discografici: esecuzioni dal vivo o in play-back? Ha vinto la diretta - Al Festival 36 cantanti in lizza - Bagarini: 2 milioni per tre posti

Son tornati i tempi d'oro?

di NOSTRO CORRISPONDENTE

SANREMO — Il 33 Festival comincia stasera, ma in realtà è cominciato ieri con una diretta di discografici: canzoni in play-back con i cantanti che muovono soltanto la bocca oppure basi musicali con coristi e doppiage vocali, come accade tutti gli anni? La questione è stata dibattuta per ore mentre l'assessorato Turismo, Giuliano, commentava: «Il play-back sarebbe un disastro, sarebbe l'anti-Festival». Ha vinto la base musicale, cioè il buon senso, che ha evitato la prima polemica possibile.

Sul palcoscenico dell'Arlecchino, due scollati luminosi laterali e una porta scorrevole (un po' funerea) con calceoloni luminosi — proseguono le prime mentre la folla si appiaccia alle porte per tentare di entrare.

Dono tornati i tempi d'oro? A Sanremo il titolo per la richiesta di biglietti. L'Arlecchino ha 1000 posti ma i bagarini già chiedono oltre 10 milioni per tre posti mentre appaiono un lontano sogno i prezzi ufficiali: 25-35 mila per stasera e domani, 80-100 mila per l'ultima sera.

Gianni Ravera ha presentato il suo Festival della musica era Dicoletto, «nuove proposte italiane», e Dicoletto big in due parole.

Questo è il Festival della Rai, dei parenti dell'amore e degli omosessuali.

La Rai che la rinascita di Sanremo ha voluto e l'ha inventato impone il suo marchio con le tre ragazze-chiacchiera di Dicoletto. Niente rischi di confusione con le tv private e perciò sul palcoscenico Ravera ha la massima a far la guardia a Giordano il Bello (è già un rotocalco che ha filmato la loro loro-rory) e le altre due: Palchetti e Pettinelli, a lavorare in sala con le interviste.

Il Festival dei parenti. C'è Roberta Manfredi, figlia di Nino; presentatrice dal Casale. C'è Barbara Boncompagni, figlia di Gianni, l'hanno messo a cantare tra i big: big non lo è, all'atto, ma il suo papà era il regista in tv e può sempre invitare qualcuno dei debuttanti di Chiacchiera, la creatura più cara di Ravera. Malinconia certo ma forse anche vera. Daniela Goggi, sorella di Lorella, canta un'ultima debuttante normalista in

lunga millantata artistica: in famiglia, evidentemente, c'è abbastanza potere.

Il Festival dell'amore: non una gran novità. Tra i mille argomenti, questo è da sempre il più cantato, quasi a stupore, lacrime e sorrisi, baci e abbracci hanno la rima facile. Ne parlano 33 canzoni su 36 in gara, media molto alta che però non sembra nemmeno un record. Bi va dal mago dei parolieri Moggi che attraversa la vita di Morandi, una sua «amica sentimentale», a Richard Sanderson che ha fatto i milioni col «Tempo delle mele» e ora dice: «In una mano, stai, piccola donna mia». All'italiana Anna Bonaiuto impegnata in una storia di griglia.

Fuori amore ci stanno in pochi. Vasco Rossi, che mira a conquistarsi un suo posto di cantante maledetto, vuole «una vita come Steve McQueen». Una vita che non è mai stata. Confetti che non abbiamo scoperto non è affatto, guarda in alto per confermare la sua produttività: la sparizione religiosa con «Shalom». Maia Barazziti, un allievo di Romano Battaglia, Toto Cutugno si scopre patriottico con «L'Inno» («L'Inno» è un pezzo di «L'Inno»).

Il Festival della musica era Dicoletto, «nuove proposte italiane», e Dicoletto big in due parole.

Questo è il Festival della Rai, dei parenti dell'amore e degli omosessuali.

La Rai che la rinascita di Sanremo ha voluto e l'ha inventato impone il suo marchio con le tre ragazze-chiacchiera di Dicoletto. Niente rischi di confusione con le tv private e perciò sul palcoscenico Ravera ha la massima a far la guardia a Giordano il Bello (è già un rotocalco che ha filmato la loro loro-rory) e le altre due: Palchetti e Pettinelli, a lavorare in sala con le interviste.

Il Festival dei parenti. C'è Roberta Manfredi, figlia di Nino; presentatrice dal Casale. C'è Barbara Boncompagni, figlia di Gianni, l'hanno messo a cantare tra i big: big non lo è, all'atto, ma il suo papà era il regista in tv e può sempre invitare qualcuno dei debuttanti di Chiacchiera, la creatura più cara di Ravera. Malinconia certo ma forse anche vera. Daniela Goggi, sorella di Lorella, canta un'ultima debuttante normalista in



Dori Ghezzi e Richard Sanderson partecipano alla prima serata del Festival: saranno i vincitori dell'edizione della finanza?

Sette, magnifici e stranieri

SANREMO — A sapere con quale fervore accendano le mille discografiche al scenario per una folla di mercato in più, nessuno che abbia il ben dell'intelletto se in ventitré ore di sostenere che la parzialità degli ospiti stranieri, sia stata decisa con un minimo di coordinazione. Quando si tratta di quattrotti ognuno conta per sé e non solo in musica. Eppure a leggere i nomi sulle locandine e sui manifesti che lappano i muri della città, finché per venire fuori che quelli Magnifici Sette (ma loro mettono insieme una sorta di «retrina completa» delle tendenze della musica d'oggi).

La piccola guida che appare non è completa né rigida nelle sue distinzioni, ma non fa che riflettere le confusioni, le incertezze e i tentativi ronzanti del mercato.

DISCORDANCE — È la musica da discoteca, rimasta così una monodimensionalità della strumentazione elettronica, ha dominato il mercato del '75, quando Travolta e la Fiebre del Sabato Sera erano le nuove bibbie del tempo libero, e ora che sta un po' di ribasso ci si innesta su punti e suggerimenti che passano da altri stili. L'interprete della più recente discoteca sarà stasera B.C. and the Sunshine Band, un bianco che incanta il disco per Harry Carey, 31 anni, figlio della Fiori, da una frangente scatenata e brillante di esecutori neri.

HARD ROCK — Se il discodance è ossessiva e prepotente come un martello pneumatico il hard rock, cioè il rock duro vale come un tre-

no che marcia sui timpani. Gli appassionati di questo stile musicale non sono moltissimi, anche se si notano subito per i loro giubbotti di pelle nera, le borchie iderurgiche che attaccano dappertutto, la grinta dura e minuziosa. Il Saxon che stasera li rappresenta sono uno dei gruppi più celebri in tutto il mondo. Sono federati, hanno chitarre terribili, tanta violenza.

EARLY LISTENING — Si chiama «early listening», ed è quel filone del rock dove le ritmiche si stemperano dentro le tendenze delle situazioni melodiche. I suoi contini sono assai incerti, ma la norvegese Frida che è la terza ospite di questa serata straniera ne dà una interpretazione tra le più convincenti.

BLACK MUSIC — È la musica negra, il blues, il Rhythm and Blues che stanno dentro ogni evoluzione della musica d'oggi. Il Saxon, un ventidicienne di questo filone, quel Wilson Pickett che aveva conquistato il mondo con «Deborah» — Commodore, che interpreterà la black music domani sera, appartiene al tempo più primitivo e solido, quello che da Detroit ha dato origine un po' a tutte le «schools» concorrenti (Jimi, Philadelphia, ecc.).

COUNTRY — La musica «campagna», la seconda radice da cui è nato il rock and roll (la prima è, appunto, il black music), ed è considerata negli Stati Uniti uno stile esclusivamente «bianco».

solo perché la fanno gli americani non di colore ma anche perché la sua ideologia è quella nostalgica e conservatrice della vecchia America. Da noi il country music è conosciuto un po' genericamente come «musica Western», ma il John Denver che la rappresenta domani sera sul palco dell'Arlecchino è un cantante melodico, d'ispirazione genuina, difende soprattutto l'amore per la natura e la vita rustica.

IL ROCK — Beh, qui non c'è alcuna aggettivazione da aggiungere con Peter Gabriel, che canterà domani sera, il 33 in fronte a una delle personalità più significative della musica d'oggi, perché nelle sue composizioni — che sono e restano rock and roll — filtra però anche tutta la sperimentazione che il rock sta tentando per trovare una via d'uscita alla sua crisi d'idee.

IL POP — Con questo nome si intende ormai quel tipo di musica che è nato dal rock and roll ma ha poi assorbito al proprio interno l'influenza che venivano dalla tipica canzone americana e una sorta di musica leggera contemporanea. Il duo del P.D. fa stasera il debutto, in inglese, ma è poi l'iniziale dei marziali Polytechnic Hymns e Diamond, un dark sound, un'interpretazione molto gradita.

Questi sono i magnifici Sette che saranno a cantare con l'Arlecchino al Casinò e si esibirà il signor Piu Dui, che poi è quello straordinario che ha visto di Toquinho nelle canzoni e si è messo a cantare in italiano e violoncelli della affascinante musica brasiliana.

ROMA — Il Festival di Sanremo è tornato quasi al suo tempo, avrà in tre le serate l'appoggio della Rai, la quale anni quest'anno gli dedicherà anche un inconsueto prologo stasera. Il Festival si aprirà alle 20.30 con un'ora di apertura della gara canora, andrà in onda un'edizione speciale del «Film dossier» di Enzo Biagi.

Il noto giornalista condurrà la sua settimania di dibattito direttamente al Casinò municipale di Sanremo, intrattenendo gli spettatori per una cinquantina di minuti. Tuttavia, sebbene questa edizione speciale sia intitolata «Sanremo dossier» (trasmissione in diretta cittadina figure, il dibattito non verrà affatto). Il Festival, né sulle canzoni, e nemmeno sul mondo della musica leggera in generale: il Festival di Sanremo sarà soltanto un pretesto per giustificare il fatto che l'incontro con la musica avrà luogo anche senza il film. Era impossibile mandare in onda dato che il Festival verrà trasmesso proprio dalla Rete 1.

Insomma, tra gli argomenti del dibattito e il Festival non c'è alcun legame, anche se parteciperanno i vincitori di alcune edizioni precedenti.

E state infatti identici questa formula: né sono stati scelti alcuni, e per ciascuno di essi si sono invitati a partecipare all'incontro con Biagi il vincitore o la vincitrice dell'edizione del Festival e qualcuno che avesse a che fare con un fatto di cronaca avvenuto in quel medesimo anno.

Parteciperanno Iva Zanicchi, Claudio Villa, Tony Dallara, Dino Lattila, Nilla Pizzi.

Compimenti, Stefano Sani:
Vita spericolata, Vasco Rossi;
Mi sono innamorato di una magra, Gianni Nazzone;
Working late tonight, Amli Stewart;
Shalom, Giuseppe Ciomoli;
Vacanze romane, Maia Barazziti;
Siamo insieme, Richard Sanderson;
Clicchi azzurri, Pupo;
Margherita non lo sa, Dori Ghezzi;
Sanremo ospiti al Teatro Ariston, Saxon;
H.C. con la Sunshine Band e Frida.

In gara stasera
SANREMO — Ecco le canzoni di oggi Gruppo A (sette nuove proposte italiane): Sarah quel che sarà, Tiziana Rivale;
Nuovo amore, Nino Buonocore;
Il mio treno, Giordano; Solo con te, Manuele Pepe;
Avrà, Giorgia Florio;
Amare te, Riccardo Azzurri;
E la neve scende, Bruna Borsani;
E la vita, Marco Armanni;
Dannati l'amore, Daniela Goggi;
Gruppo B (sette big italiani e stranieri, con ingresso garantito in finale):
Compimenti, Stefano Sani;
Vita spericolata, Vasco Rossi;
Mi sono innamorato di una magra, Gianni Nazzone;
Working late tonight, Amli Stewart;
Shalom, Giuseppe Ciomoli;
Vacanze romane, Maia Barazziti;
Siamo insieme, Richard Sanderson;
Clicchi azzurri, Pupo;
Margherita non lo sa, Dori Ghezzi;
Sanremo ospiti al Teatro Ariston, Saxon;
H.C. con la Sunshine Band e Frida.

ROMA — Il Festival di Sanremo è tornato quasi al suo tempo, avrà in tre le serate l'appoggio della Rai, la quale anni quest'anno gli dedicherà anche un inconsueto prologo stasera. Il Festival si aprirà alle 20.30 con un'ora di apertura della gara canora, andrà in onda un'edizione speciale del «Film dossier» di Enzo Biagi.

Il noto giornalista condurrà la sua settimania di dibattito direttamente al Casinò municipale di Sanremo, intrattenendo gli spettatori per una cinquantina di minuti. Tuttavia, sebbene questa edizione speciale sia intitolata «Sanremo dossier» (trasmissione in diretta cittadina figure, il dibattito non verrà affatto). Il Festival, né sulle canzoni, e nemmeno sul mondo della musica leggera in generale: il Festival di Sanremo sarà soltanto un pretesto per giustificare il fatto che l'incontro con la musica avrà luogo anche senza il film. Era impossibile mandare in onda dato che il Festival verrà trasmesso proprio dalla Rete 1.

Insomma, tra gli argomenti del dibattito e il Festival non c'è alcun legame, anche se parteciperanno i vincitori di alcune edizioni precedenti.

E state infatti identici questa formula: né sono stati scelti alcuni, e per ciascuno di essi si sono invitati a partecipare all'incontro con Biagi il vincitore o la vincitrice dell'edizione del Festival e qualcuno che avesse a che fare con un fatto di cronaca avvenuto in quel medesimo anno.

Parteciperanno Iva Zanicchi, Claudio Villa, Tony Dallara, Dino Lattila, Nilla Pizzi.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 - 2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 - 2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 - 2699 - 2700 - 2701 - 2702 - 2703 - 2704 - 2705 - 2706 - 2707 - 2708 - 2709 - 2710 - 2711 - 2712 - 2713 - 2714 - 2715 - 2716 - 2717 - 2718 - 2719 - 2720 - 2721 - 2722 - 2723 - 2724 - 2725 - 2726 - 2727 - 2728 - 2729 - 2730 - 2731 - 2732 - 2733 - 2734 - 2735 - 2736 - 2737 - 2738 - 2739 - 2740 - 2741 - 2742 - 2743 - 2744 - 2745 - 2746 - 2747 - 2748 - 2749 - 2750 - 2751 - 2752 - 2753 - 2754 - 2755 - 2756 - 2757 - 2758 - 2759 - 2760 - 2761 - 2762 - 2763 - 2764 - 2765 - 2766 - 2767 - 2768 - 2769 - 2770 - 2771 - 2772 - 2773 - 2774 - 2775 - 2776 - 2777 - 2778 - 2779 - 2780 - 2781 - 2782 - 2783 - 2784 - 2785 - 2786 - 2787 - 2788 - 2789 - 2790 - 2791 - 2792 - 2793 - 2794 - 2795 - 2796 - 2797 - 2798 - 2799 - 2800 - 2801 - 2802 - 2803 - 2804 - 2805 - 2806 - 2807 - 2808 - 2809 - 2810 - 2811 - 2812 - 2813 - 2814 - 2815 - 2816 - 2817 - 2818 - 2819 - 2820 - 2821 - 2822 - 2823 - 2824 - 2825 - 2826 - 2827 - 2828 - 2829 - 2830 - 2831 - 2832 - 2833 - 2834 - 2835 - 2836 - 2837 - 2838 - 2839 - 2840 - 2841 - 2842 - 2843 - 2844 - 2845 - 2846 - 2847 - 2848 - 2849 - 2850 - 2851 - 2852 - 2853 - 2854 - 2855 - 2856 - 2857 - 2858 - 2859 - 2860 - 2861 - 2862 - 2863 - 2864 - 2865 - 2866 - 2867 - 2868 - 2869 - 2870 - 2871 - 2872 - 2873 - 2874 - 2875 - 2876 - 2877 - 2878 - 2879 - 2880 - 2881 - 2882 - 2883 - 2884 - 2885 - 2886 - 2887 - 2888 - 2889 - 2890 - 2891 - 2892 - 2893 - 2894 - 2895 - 2896 - 2897 - 2898 - 2899 - 2900 - 2901 - 2902 - 2903 - 2904 - 2905 - 2906 - 2907 - 2908 - 2909 - 2910 - 2911 - 2912 - 2913 - 2914 - 2915 - 2916 - 2917 - 2918 - 2919 - 2920 - 2921 - 2922 - 2923 - 2924 - 2925 - 2926 - 2927 - 2928 - 2929 - 2930 - 2931 - 2932 - 2933 - 2934 - 2935 - 2936 - 2937 - 2938 - 2939 - 2940 - 2941 - 2942 - 2943 - 2944 - 2945 - 2946 - 2947 - 2948 - 2949 - 2950 - 2951 - 2952 - 2953 - 2954 - 2955 - 2956 - 2957 - 2958 - 2959 - 2960 - 2961 - 2962 - 2963 - 2964 - 2965 - 2966 - 2967 - 2968 - 2969 - 2970 - 2971 - 2972 - 2973 - 2974 - 2975 - 2976 - 2977 - 2978 - 2979 - 2980 - 2981 - 2982 - 2983 - 2984 - 2985 - 2986 - 2987 - 2988 - 2989 - 2990 - 2991 - 2992 - 2993 - 2994 - 2995 - 2996 - 2997 - 2998 - 2999 - 3000 - 3001 - 3002 - 3003 - 3004 - 3005 - 3006 - 3007 - 3008 - 3009 - 3010 - 3011 - 3012 - 3013 - 3014 - 3015 - 3016 - 3017 - 3018 - 3019 - 3020 - 3021 - 3022 - 3023 - 3024 - 3025 - 3026 - 3027 - 3028 - 3029 - 3030 - 3031 - 3032 - 3033 - 3034 - 3035 - 3036 - 3037 - 3038 - 3039 - 3040 - 3041 - 3042 - 3043 - 3044 - 3045 - 3046 - 3047 - 3048 - 3049 - 3050 - 3051 - 3052 - 3053 - 3054 - 3055 - 3056 - 3057 - 3058 - 3059 - 3060 - 3061 - 3062 - 3063 - 3064 - 3065 - 3066 - 3067 - 3068 - 3069 - 3070 - 3071 - 3072 - 3073 - 3074 - 3075 - 3076 - 3077 - 3078 - 3079 - 3080 - 3081 - 3082 - 3083 - 3084 - 3085 - 3086 - 3087 - 3088 - 3089 - 3090 - 3091 - 3092 - 3093 - 3094 - 3095 - 3096 - 3097 - 3098 - 3099 - 3100 - 3101 - 3102 - 3103 - 3104 - 3105 - 3106 - 3107 - 3108 - 3109 - 3110 - 3111 - 3112 - 3113 - 3114 - 3115 - 3116 - 3117 - 3118 - 3119 - 3120 - 3121 - 3122 - 3123 - 3124 - 3125 - 3126 - 3127 - 3128 - 3129 - 3130 - 3131 - 3132 - 3133 - 3134 - 3135 - 3136 - 3137 - 3138 - 3139 - 3140 - 3141 - 3142 - 3143 - 3144 - 3145 - 3146 - 3147 - 3148 - 3149 - 3150 - 3151 - 3152 - 3153 - 3154 - 3155 - 3156 - 3157 - 3158 - 3159 - 3160 - 3161 - 3162 - 3163 - 3164 - 3165 - 3166 - 3167 - 3168 - 3169 - 3170 - 3171 - 31

BASKET DI COPPA

I milanesi si impongono per 71 a 66 ai tradizionali rivali di Cantù

Il Billy (finalmente) batte la Ford



Le due squadre si affrontavano per la quarta volta - Gli uomini di Peterson arrivarono ad avere 17 punti di vantaggio - In evidenza Meneghin, D'Antoni e Giannelli

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — Davanti a paganti 107 milioni e mezzo d'incasso, record mancato per un campionato d'Europa per 71-66. Il Billy vince e prosegue la sua marcia verso la finale di Coppa Campioni, non amareggiato dal fatto che la Ford perde ma non fa drammi, perché questo derby in trasferta non le compromette le tabelline finali.

C'è voluta davvero molta concentrazione e tenacia. Ford, per i danni a questa, e per rimettere perfino in discussione la partita a pochi minuti termine, dopo essere andata sotto anche di 17 lunghezze contro il Billy: per 35 minuti il miglior Billy dell'anno, aggressivo, rimbalza, impetribile in difesa, freddo e razionale in attacco, ben assistito sui suoi tre pilastri Meneghin, D'Antoni e Giannelli.

Partita piacevole fin dall'inizio, con la due squadre pronte a sfidarsi in contropiede, egualmente disposte a tirare il freno in soluzione immediata, per elaborare manovre d'attacco organizzate contro due difese individuali altrettanto attente. Nel Billy Meneghin guardava a vista Jim Brewer, facendo quasi da libero, al centro. La staffetta tripla: Riva li due Baselli e il disordinato lottatore Premieri dava buoni frutti, disorientando il miglior tiratore della Ford e costringendolo al terzo, quindi alla panchina, già dopo 9 minuti e secondi. Poco dopo la toccava a Franco Baselli, mentre i canturini si affidavano alle penetrazioni e ai fulminanti contropiedi del vecchio Bariviera per tentare a costata, visto che Bryant non vedeva il canestro contro Giannelli e lasciava sgangherare Meneghin sotto il tabellone canturino.

Clancarlo Primo al 33' (20-16) sostituito per un attimo il suo stonizzato - Cucciolone - col gregario Bargna, ma le cose andavano ancor peggio. La Ford subiva il primo secco break.

Tenendo il colosso, il tecnico di Cantù giocava subito Bryant a Riva, ma a però risolvere il grosso problema di produttività offensiva. La Ford segnava col contagocce, fallacemente, mentre il Billy trovava il canestro con puntualità po' con tutti i suoi uomini. Sul 35-31, al 17, gli arbitri si inventavano un doppio fallo, che portava Riva a quota quattro e a tre Meneghin. Fuori quest'ultimo, si svegliava. Rati che, tenersi invano per gli altri, si ripetutamente un'area biliana meno protetta, obbligando D'Antoni al terzo fallo e riportando sotto.

Per un punto Limoges elimina Bancoroma incidenti al Palazzetto

ROMA — Il Bancoroma non l'ha fatta a qualificarsi per le semifinali della Coppa Korac, finendo sconfitto a un punto (73-74) dal Limoges. A questo punto succedeva il finimondo nel Palazzetto. Ogni sorta di roba veniva fatta e non una, faceva a spese era il presidente Limoges che rimediava una confusione a Barcellona la Savolli e battuta 92-112. Barcellona (64-68), ma a egualmente guadagnava l'ingresso alle semifinali della Coppa delle Coppe.

to i campioni d'Europa, fino al 41-31 dell'intervallo.

In avvio di ripresa Primo insisteva nella marcatura suicida di Bryant su Meneghin e al quasi immediato quarto fallo dell'americano tentava la carta del quattro lunghi, con Innocentini guardando, passando l'esperto Brewer lo scatenato super-Dino. Anche stavolta il risultato era catastrofico: Innocentini faceva la sua parte in attacco, ma la sua presenza appesantiva il quintetto, che si scoppiava in contropiede.

certo midiale Billy. E sul 17 punti di vantaggio (52-35 al 28) la Ford costretta a riprovare con Bryant e Riva. L'abnegazione di un buonissimo Marzorati, po' di pressing e qualche alloro di Riva, consentivano però Ford a costellare quasi impercettibilmente il distacco col passare dei minuti. E la partita si riapriva clamorosamente a 5' fine, quando già i fans milanesi stavano intonando il noan. La difesa si smetteva a mordere per qualche azione e la Ford, implacabile, arrivava lentamente che a meno uno, 63-62, al 37. Panico per tutti, salvo che per John Gianelli, veterano dei Knickerbockers, il quale con costi di fila dall'angolo rimetteva le cose a posto, scacciando dagli occhi i Peterson la grande paura.

Gianni Meneghin

Classifica del girone finale: Coppa dei Campioni (dopo 4 turni): Ford e Billy punti 8, Maccabi, Real Madrid, Aris, Roma, Cibona 5 (Cibona e Real Madrid una partita in meno). Oggi giocano: Aris - Roma - Real Madrid e Maccabi - Cibona Zagabria.

COSI' SPORT

di Gian Paolo Ormezzano

Un tubo per il calcio

Il nuovo gioco si intitola «le frasi del tubo», forse senza mai, infatti proprio un cartone, settanta di frasi che, ruotando il tubo, si sposano l'una con l'altra, a gruppi di sette, e formano infinite frasi, ognuna con una sua logica. C'è il tubo della sport che il pol del calcio, quello della politica, quello dell'amore. Uno può che giocare a fare il giornalista sportivo. Ruota il tubo, e viene fuori per esempio: «Restituendo gagliardamente colpo al colpo - il biatratto ma sempre generoso mediano - grazie anche alla parzialità dell'arbitro niente male, per un gioco "educativo" - gira in arco - un cross cartona pieno d'effetto - e mandando in visibilità tutti i ti - riesce a coronare la sua memorabile».

Non sempre la frase tiene così splendida, ci anche del controcanto, una magari allungata con perfetta scelta di tempo - una borbotta esplosiva.

L'idea non è nuova, la realizzazione è di tipo naïf, ma un suo fascino. Ricordiamo Raymond Queneau, il suo «Cent mille modi di dire», conetti con una lista di parole, intercambiabili, per ogni verso, e in ogni lista un concetto chiaro, aperto e chiuso con lo stesso di stile, e le rime a posto. Nel gioco il tubo, anche Queneau si imita Corvino, ma il tubo costa neanche la decima parte del libro francese e poi a noi Corvino piaceva.



Giampiero Boniperti, presidente della Juve, visto come nuotatore-boccioli da Franco Brusca

Nuoto e bocce

Il Torino sta gestendo la sua risalita con grande classe societaria, se ne siete accorti? Sergio Rossi il presidente viene fuori ogni tanto, al momento giusto. Pressappoco lo stile con cui la Juventus gestisce la sua crisi. Boniperti l'altro giorno, mentre l'Italia celestiale ribolliva di sospetti verso i bianconeri, riceveva alla Stadio Massimo Rodella nuotatore tricolore, Massimo Genora e Roberto Guglielmino bocciatori italiani, prodotti dei centri Olympia-Palat, e medagliati, telefonata giornalisti: «Il nuotatore in in allena-

mento chilometri al giorno, la distanza tra Barenzo, il mio paese, e Novara, a me metteva paura già farla bicicletta».

Ogni tanto quelli del calcio scoprono altri sport, e rivelano i fuoriclasse persino più stupori di quelli «di fuori» quando scoprono il calcio. Magari il Torino, cui Rossi assue al antico esperienze, ma valide, per il nuovo football, come quelle Boniperti bagnante esiste per il nuoto di chiacchiato l'industriale neopresidente meno di quanto un nuotatore e due bocciatori abbiano chiacchiato l'uomo sport. Partì. Pare poi che Genora e Guglielmino siano in grado, da metri, di colpire con una bocciola, testa di Bontek e jarghile cambiare.

Per Borg il ritiro è totale non farà esibizioni

NEW YORK — Lo svedese Bjorn Borg ha dichiarato che non tornerà sulla scena tennis nel prossimo aprile si riferisce

Tili e Tamberi record a Genova

GENOVA — Stefano TILI, 30 anni, ha eguagliato il record italiano indoor del 50 piani nel corso dell'incontro Italia-Jugoslavia correndo la distanza in 5"88. Lo stesso tempo in passato era già stato ottenuto da Pietro Mennea, Gian Franco Luzzi e Pierfrancesco Pavani.

Altro primato nel salto in alto: ha stabilito Marco Tamberi volando oltre l'attesa posta a 2,28. Il limite precedente apparteneva a Davito con 2,21 stabilito lo scorso anno.

non soltanto ai tornei ufficiali anche agli incontri esibizione. «Non tornerò sulla mia decisione — ha detto — ventisette scandinavo, vincitore di cinque tornei di Wimbledon e di sei "Internazionali" di Francia — il mio ultimo incontro lo disputo il 10 aprile. Alcuni credono che continuerò con le esibizioni, ma io non voglio più giocare. Borg è arrivato a New York proveniente da Montecarlo, per disputare in America una serie di incontri-esibizione con Roscoe Tanner. Prima di lasciare l'Europa il tennisista svedese ha preso accordi per la conferma del suo incarico di direttore del complesso sportivo «Punta Romano», a Marbella, in Spagna. Il contratto stipulato nel 1978 che gli ha fruttato circa 75 milioni di lire è infatti stato a fine 1982.



Lo svedese Borg

Si aprono stamane a Sestriere i mondiali juniores per ragazzi e ragazze

Lo sci lancia gli assi del domani

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

SESTRIERE — Se si vuole sapere se succederà nei prossimi mesi, chi saranno i protagonisti e gli eroi, i campioni di oggi, meglio seguire con attenzione i risultati delle gare in programma fra oggi e sabato sulle nevi di Sestriere. I campionati mondiali juniores (fino ai 19 anni) costituiscono la più valida e interessante di ciò che i vivai dello sci nazionale partecipano per lanciare i nuovi livelli. Alcuni atleti, a dire il vero, essendo giovanissimi, anno emersi e hanno bisogno di presentazioni. Ma in questo caso è sorprendente che non sempre possibili. Prendiamo a esempio il discese libero che stamane aprono i battenti per ragazzi e ragazze: nel femminile i migliori tempi di prova non

hanno stupito prima la svizzera Fignini in 1'35"78, media superiore agli 88 l'ora, poi le tedesche Klobel e Gerg, quinta l'italiana Silvana Erbacher, e quello maschile ci sono le premesse per una autentica rivoluzione. Gli sciatori nordici stanno facendo strada alle spalle di Stenmark in Coppa del Mondo nel gigante e speciale. Però nessuno almeno nelle ultime stagioni, e del resto, gli scandinavi ragioni ambientali, sono più portati verso il fondo. Stavolta, tuttavia, la

prima medaglia d'oro campionati iridati si prenota un norvegese: Lasse Arnesen. Il quale nell'unica nominata ha fatto segnare 1'29"78, circa un secondo e mezzo meglio di sovietico Melnikov che ha seguito nella graduatoria. Si gareggia una delle più belle e spettacolari piste delle Alpi Occidentali, in cui che scendere ha un perfetto con una bella dimostrazione di efficienza malgrado l'inclinazione del tempo.

La prova maschile avrà inizio alle 10.30, quella femminile alle 11.30. Se il vento dovesse creare troppi problemi, le libere si faranno domenica mentre invariato il programma e gli slalom domani e i giganti sabato.

La squadra azzurra avere più chances e la ragazza, c. ch.

Gros e Besson in due super «G»

TORINO — Da una parte i giovani, dall'altra i campioni! Gros e Besson, recente a remota. Dopo avere ospitato i mondiali juniores, Sestriere tornerà a ospitare una volta con una ad alto livello, accoppiata a Saure d'Oule, il 11 e 12 febbraio. In calendario, però, inedite, che però diventeranno delle classiche.

Il tratto del «Supergiganti Cromodora», caratterizzati da una duplice attrattiva: un ricco monte premi (circa 35 milioni di lire), e la possibilità di misurarsi, anche a distanza, con veri fuoriclasse. Fra gli iscritti figurano già Pierino Gros, Giuliano e Carlo Besson. Forse ci sono anche Michael Mair e Gustav Thöni.

NOTTE FINE

La Romania ha battuto la Grecia 3-1 in un incontro amichevole disputatosi a Larissa. I romeni hanno segnato al 10 con Boloni e al 16 e al 40 con Camatari. Per la Grecia gol di Kousoulakis al 33'.

Una staffetta all'americana di sci di fondo a coppie si disputerà sabato sulla pista di Ceresole Reale.

Il fotografo Nino ha ritirato la querela presentata nei confronti del portiere della Fiorentina Gullit.

Il giudice sempre ha respinto il reclamo del Vicenza per la gara disputata dal Venezia il 23 gennaio a Piacenza confermando il risultato ottenuto sul campo (2-1) favorevole agli emiliani.

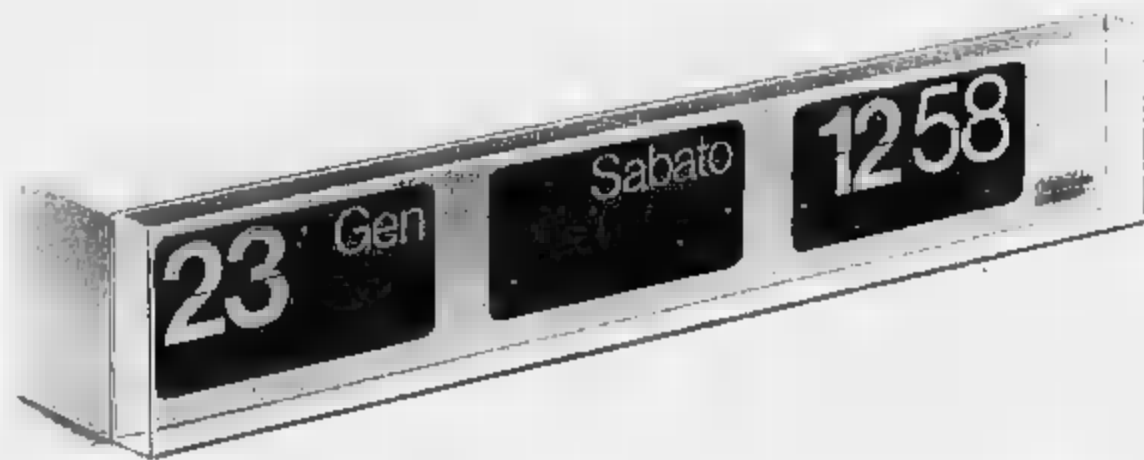
Nelle semifinali della Coppa Primavera, il Torino affronterà la Lazio ed il Milan in Fiorentina. Gli incontri, andata e ritorno, dovranno essere disputati entro il 20 aprile.

La Cina ha scelto la squadra per la sua prima partecipazione alla Coppa Davis. I selezionati sono Liu Shihua, You Eui, Ma Kengui, Li Shiqin, Li Shuchen, Zhang Fan.

LA STAMPA	LA STAMPA S.p.A.
Direttore responsabile: Giorgio Fattori	Amministratore Delegato e Direttore Generale: Marco Benedetti
Vicedirettore: Lorenzo Mondio	Consiglieri: Vittorio Ghisone, Umberto Cuccia, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Maffei, Alfredo Alfonso Ferraro (pres.), Luigi Demartini, Giovanni Paragone
Sequenza abbonamenti: Roma, la Stampa S.p.A. - Via Venezia 20 - 00186, Torino	C. del Lavoro LA STAMPA S.p.A. - Registrazione Tribunale di Torino n. 26
	CERTIFICATO N. 306 DEL 23-12-1981

Sono anni che negli uffici importanti Solari dà nell'occhio.

Da oggi si rivolge anche all'orecchio.



Interfonico Solari: l'incomunicabilità è finita.

Oggi Solari porta ancora più efficienza e prestigio nel vostro ufficio con Systemcall, il nuovo interfonico per uso aziendale. Linee occupate, ricerca colleghi in altri reparti, comunicazioni urgenti con più persone contemporaneamente: l'interfonico Solari Systemcall risolve questi problemi.

Systemcall è un partner indispensabile per

solari & c/udine spa

Tel. 0432/43241-479361

Concessionari assistenza tecnica in ogni provincia

Gruppo

risparmiare tempo e denaro, per lavorare meglio, per parlare a mani libere, per comunicare a viva voce con più persone nello stesso istante.

In più i microprocessori di Systemcall hanno eliminato la centralina, rendendo l'installazione semplice, rapida e modulare.

Systemcall tutta l'azienda in punta di tasto.

Lo ha ammesso il presidente del Consiglio

Difficoltà in Provincia ma «il lavoro continua»

Forse non si andrà in America per l'informatica - Polemiche della dc sui lavori stradali in val di Lanzo e nel Canavese

Non è stata una seduta solo tecnica quella di ieri al Consiglio provinciale. Anzi la polemica politica, per dimensioni ed asprezza, è consentita, in più ore, di approvare soltanto nove delle oltre sessanta deliberazioni da discutere. La Provincia ha mostrato di non tenere grande considerazione quanto ha raccomandato. Corlelli, infatti, in tema di deliberare in materia di approvazione a conto, se ben otto deliberazioni, per oltre 10 milioni, erano di questo tipo. Oltre a tante altre classificate «urgenze» che proprio tanto urgenti non erano.

Innanzi tutto la situazione politica in giunta. Il presidente Maccari ha fatto la storia delle ultime settimane, ha precisato il perché del consiglio tecnico (ai propositi di più) e ha detto che le segreterie per i lavori hanno in calendario alcuni incontri per definire il quadro di un programma di lavoro e di partecipazione all'esecuzione. «Tuttavia», ha precisato, «per metterci di riprendere il cammino base più semplice».

Maccari ha comunque negato che l'attività dell'ente sia bloccata pur ammettendo l'esistenza di difficoltà di lavoro. I piedi non ha parlato del polo in comunicazione, del deficit, dell'informatica, le notizie circa

eventuali avvicendamenti all'interno della parte comunista della giunta. La dc ha aperto il fuoco della contestazione a proposito della seduta. «Possibile soltanto, secondo Martini, se prima non si ha una dichiarazione di crisi, ed ha accusato la maggioranza di scarsa compattezza. Franchini (pr) si è detto perplesso per lo svolgimento delle cose. Franchini (dc): «Il problema fra noi è più non è».

Ivrea: accordo Crt-Industriali

In seguito ad un accordo in materia creditizia stipulato nei giorni scorsi tra l'Associazione Industriali del Canavese e la Cassa di Risparmio di Torino, quest'ultima pratica, a partire dal primo febbraio, un tasso di interesse massimo del 21,50 per cento per le aziende del Canavese aderenti all'associazione. L'accordo agisce non solo sul tasso di interesse base ma anche sugli oneri aggiuntivi, che in molti casi sono elevati. Il costo reale del denaro per effetto della intermediazione bancaria.

Si attende che si rivolgeranno alla Cassa di Risparmio pagheranno il 21,50 per cento netto sugli affidamenti presso l'istituto ivrea, il massimo di 150 milioni di lire.

avere due filosofie diverse, di non avere filosofia. La seduta è poi proseguita con continue polemiche. La dc ha attaccato frontalmente la giunta su una serie di deliberazioni, passate al vaglio del regolamento. Il bersaglio principale dei democratici sono stati i socialisti, in particolare, gli assessori Musano e Grasso, accomunati nell'accusa di favorire il Canavese e i valdi di Lanzo e (Musano soltanto) privilegiare la zona di Castelletto. Anche gli interventi di viale, montana di Orsico sono stati duramente criticati.

L'accusa di clientelismo è suonata più volte nell'aula, come pure quella di voler privilegiare i lavori stradali di Castelletto perché il Bazzolo avrebbe promesso al Giro d'Italia. Anche l'assessore Tedoro ha fatto il giro della polemica, che gli ha contestato la delibera (in senatoria) per il nuovo Centro sportivo di Avigliana. Il cui progetto sarebbe radicalmente mutato rispetto a quello primitivo. Unico aspetto tranquillo della seduta l'assunzione che le spese per i viaggi di studio saranno automaticamente valutate di volta in volta. In America, per l'informatica, per il piano non si vede.

Non piove dal 3 dicembre e l'aria è tersa come fosse marzo

Un'isola di falsa primavera

Da 37 anni in Piemonte non si registrava un così secco e mite - Di questa stagione estemporanea soffrono natura e uomini squilibrati nei loro ritmi vitali



Nella giornata tersa e luminosa il rettilineo alberato del corso Vittorio Emanuele sembra muoversi alle falde delle montagne

Passeggiare al Valentino e negli altri parchi fioriti di questi giorni è vivere una primavera primaverile. Primavera, quasi d'alberi ancora rinsecchiti e grigi polverosi che si intravedono ad un sole quasi squillante. E l'aria è chiara come di marzo e il clima è spaccato la terra.

Stando alle statistiche, da 37 anni in Piemonte non si registrava una simile stagione: non piove dal 3 dicembre e la pioggia è lontana, diluita in questi due mesi, in percentuale, il 35 per cento di quella che normalmente cade in questo periodo.

Ma è una primavera «maledetta» quella che si stempera al tepore di questi giorni. Il tempo d'una stagione di sole che sconvolge i ritmi di uomini e cose. Gli alberi, ingannati da un'isola climatica abnorme nel cuore dell'arcipelago, in piena, già meteo gemme destinate ad una fine rapida quanto i loro apurarsi. E noi, animali incerti con i nostri bioritmi nella consueta evoluzione delle stagioni, paghiamo con influenza e malumori da meteoropatici la libertà d'un cappotto da portare sul braccio e l'extra dry, segnalato dai barometri. Il Piemonte ha saltato i consueti

«giorni della merla», la Liguria ha già dato i primi segni, in Toscana e in Sardegna, il tempo d'una primavera destinata a scolorirsi, tra non molto, nell'infelicità d'un inverno che non può cancellare se stesso.

Le previsioni stiano registrando un progressivo rientro del tempo nelle sue normali curve stagionali con l'alternanza dell'anticiclone delle Azzorre che sta alle radici di queste settimane. Il fiore Apertissimo piove che lavi al massimo e città portandoti via, con i malanni, e profumo di giorni sbocciati troppo presto per essere sinceri.

I versamenti a «Specchio dei tempi»

I lettori sostengono la ricerca sul cancro

I colleghi della figlia in memoria di Leda Gassaniti in P. 10.000; in memoria di Conte Rosa ved. Magliaro, gli inquilini di C. Cozzani 48.000; un memoria di Giuseppe Della Valle, amici e condonati di V. Carrara 8.000; i nipoti in memoria di Artemio 80.000; in memoria di mio padre, Bruno Anodo 80.000; un memoria di amici in ricordo di Giuseppe Della Valle 80.000.

Condolenti e inquilini di n. G. 10.000; e 80.000; memoria di Fedele Lombardi 75.000; in memoria di Papa Giovanni, due sorelle 75.000; colleghi di lavoro M.D.C. in memoria di Giuseppe Vincenzo 74.000; in memoria di una signora Carolina Canavese 50.000; inquilini di n. G. 10.000; in memoria di Prati Martina Teresa 70.000.

In ricordo di Antonio Di Giovanni, le sorelle di Anna e Giulia 70.000; contessa Bonina Emma Baccardi in memoria di Alberto di Savoia 65.000; N.N. 60.000; dipendenti Fard 55.000; Giuseppe Carlo 50.000 in ricordo di Marco, Norma 50.000; Tam. Savanti 50.000; Lorenzo Vitacuri 50.000; memoria di Rino Cavallari, colleghi Enel di Sergio 50.000.

N.N. 50.000, in nome di Papa Giovanni per tenere una casa 50.000; Giulio e Marianna Fracaloro in ricordo della zia Olga Bertolino Varda 50.000; N.N. 50.000; Cel. Ierino M. P.E.M. 50.000; i condonati di V. Castello e V. G.

Solidarietà

In memoria di Le Nod Raffaele i figli 80.000; N.N. 70.000; Leda e Eda in memoria della zia Cesarina Oggera Marchese 80.000; per Bruno 50.000; N.N. 50.000; Giacomo Bahna 50.000; Simona e Milla 50.000; Francesco, Mariano, Tiziana, Lidia, Fabrizio 50.000; in memoria di Papa Giovanni, Dina Alledona 50.000.

Gianfranco e Orsola 50.000; Melinari Aldo, Pavone 50.000; T.G. in nome di Papa Giovanni 50.000; Alessandro per bambino 50.000.

Scuola elementare Bausone 47.500; memoria di Michele Fruttero, gli amici di sempre 40.000; M.B. Maria e Piero 25.000; N.N. per gli anziani 25.000; B.A.D. 25.000; Olimpia in memoria di Nino 20.000; nonna 20.000.

Troppi incidenti nella di Forno

Maglio pericoloso pretore interviene

Il magistrato sollecita 50 aziende a delegare secondo addetto per operazioni presso

In pochi mesi tre operai di ditte di stampaggio della di Forno hanno subito gravi incidenti sul lavoro. In due casi il pesante maglio delle lavorazioni ha schiacciato le mani dell'addetto, un'altra volta la massa balzante ne ha sfiorato il volto. L'incidente è sempre avvenuto durante una particolare operazione, ripetuta volte.

Dopo un certo numero di ore, infatti, le due «faccie» del maglio restano quasi inalterate: è necessario allora molare quella inferiore. Mentre l'operaio svolge quel compito, la parte superiore della pressa viene bloccata con un pesante puntello in legno.

Benché, per cause diverse (macchine d'uso, eccessive vibrazioni prodotte, mola e dalle altre pressa che continuano a lavorare), spiega che il puntello scivola, provocando la caduta della parte superiore della pressa, pesante tonnellata. L'operaio che lavorando corre un per-

icolo. «L'incidente», dice, «ha messo in allarme il pretore di Rivarolo, per evitare l'inconveniente, ha indirizzato una cinquantina di aziende della zona l'invito formale a provvedere in merito, delegando un altro addetto al controllo del puntello. Molti di essi apposto all'elenco, questi potrebbe verificare l'eventuale situazione di pericolo, avvertendo il collega e al tempo stesso sostituire il puntello».

Banditi armati in una farmacia

Rapina l'altra sera a Venaria. Due malviventi hanno rapinato, poco prima della chiusura, nella farmacia di via Berio 35, gestita da Gianfranco Amico, 40 anni. Sotto la minaccia di armi, i due hanno rubato l'intero della giornata, 500 mila lire.

Assessore Villastellone denuncia sindaco e giunta

«Sull'area espropriata» ma «struiscono i loro alloggi»

Nella cooperativa popolare ci sarebbero anche la moglie del vicesindaco comunista, parenti di consiglieri e comandante dei vigili urbani

La polemica sollevata dal vicesindaco di Villastellone, Michele D'Amico (pci), che ha avuto in assegnazione un alloggio popolare, è arrivata. L'assessore socialista Giuseppe Greco, che solleva la questione, ha deciso, infatti, di denunciare il sindaco e la giunta. Il magistrato, lo stesso provvedimento preso dal gruppo minoranza democratica, perché «il nucleo di persone vicine agli uomini della maggioranza, compresi la sorella di un consigliere comunale, e i vigili urbani».

La storia è questa: il Comune di Villastellone, alcuni anni fa, ha espropriato un'area di 10 ettari per costruire alloggi popolari ed esplicita, con procedura d'urgenza, una vasta area di ridosso della ferrovia. Il progetto dovrebbe essere realizzato grazie al contributo previsto da una legge regionale che assegna, a cooperative, l'edilizia popolare. Il finanziamento di 150 milioni. Così la giunta di sinistra

(pci, psdi, indipendenti) ha presentato ieri pomeriggio la vicenda, assicurando che non state rispettate le leggi e che non è stato commesso nessun illecito.

Sul versamento della delibera si è accennata, ridda d'ipotesi. «Scoperto che nella cooperativa in causa (che intanto ha già costruito gli alloggi) c'è la moglie del vicesindaco comunista e una lista di altre persone vicine agli uomini della maggioranza, compresi la sorella di un consigliere comunale, e i vigili urbani».

Aggiunge: «Non mi può togliere il terreno per beneficiare propria gli amministratori comunali». I proprietari dei terreni hanno presentato ricorso. Il Tar sull'esproprio delle aree, ma il sindaco D'Amico (indipendente) non avrebbe discusso questo particolare nemmeno in giunta. Perché?

Giuseppe Greco intanto, continua la sua lista di accuse: «Il sindaco sapeva che nella cooperativa c'era il suo vice perché vuole ignorarlo? Mi hanno consigliato di desistere ed hanno cercato di raggiungermi un accordo. Non ho mai voluto cedere, è giunta propria per vedersi chiaro».

Balza sull'auto rapina e fugge. Rapina ai danni di un automobilista l'altra mattina a Bantona. Giuseppe Villata, impiegato, 40 anni, via Cavovir 36, durante una sosta, ha visto con sorpresa balzare a bordo del suo mezzo un giovane di 25 anni. Questi, dopo essersi fatto scappare le mani, gli ha intimato di consegnare la sua valigia. Villata ha consegnato la valigia e ha fuggito.

E' don Callisto Caravario, ucciso in Cina nel 1930

Sarà beatificato dal Papa un missionario di Cuorgnè

Aveva 27 anni quando fu trucidato banditi e disertori mentre risaliva un fiume - Paolo VI lo dichiarò martire Chiesa nel 76



Don Callisto Caravario

Il 25 febbraio 1900, in Cina, un gruppo di banditi e disertori dell'esercito assalirono una piccola imbarcazione che risaliva un fiume dell'interno. Il bordo, tredici persone, tra i quali tre donne, cinque sacerdoti del posto e due missionari, monsignori Luigi Versiglia e don Callisto Caravario, salesiani di Cuorgnè.

L'intenzione dei malviventi era di usare violenza. I giovani donne; incontrarono però, la fiera resistenza dei sacerdoti. Fu un massacro nel quale monsignor Versiglia e don Caravario perirono la vita.

A trentasei anni quel triste episodio è giunta notizia che il missionario salesiano sarà beatificato. La proclamazione ufficiale è fissata per il 15 maggio, nella domenica dedicata all'Ascensione. Avviterà in piazza San Pietro, a Roma, e sarà naturalmente, presieduta dal Papa. Con l'occasione verrà anche proclamato beato il compagno di avventura di don Caravario.

L'annuncio è stato accolto con orgoglio dalle comunità salesiane di Cuorgnè e da tutta la Chiesa canavese. Non poche persone, che si recano a Roma per assistere alla solenne cerimonia.

Caravario nacque a Cuorgnè il 18 giugno del 1863. Divenne sacerdote dopo gli studi effettuati a Foggia, partì per la missione cinese. Era appena trasferito in un'altra zona del Paese, dove in la guerra civile, quando fu trucidato.

Il 13 novembre del 1976, ad agosto, una schiera di (Bisio, Tegno, Libania, Dussano, Guglielmo di Volpiano) e (Angelo Carletti di Chivasso, Guido di Valperga) cui il Canavese ha dato natali.

Corsi di cucina per gastronomi

Si inaugura questa sera il primo corso di gastronomia per operatori e dipendenti del settore. L'iniziativa, promossa dal sindacato gastronomico dell'Avcom in collaborazione con l'Avcom, prevede corsi di quattro mesi con frequenza trisettimanale, che si terranno in via Lamarmora 35 dove è stata allestita una cucina attrezzata.

Una perizia per rumore in officina

Una perizia per rumore in officina

E' stata consegnata in questi giorni al pretore di Oristano, dottor Malagrin, la perizia ordinata dalla giudice istruttore. L'indagine, che ha riguardato l'inquinamento acustico nell'Officina San Grato di San Carlo Canavese, un'industria di stampaggio e fuoristrada, il pretore potrà così, nei prossimi giorni, emettere un provvedimento di riduzione della contaminazione sonora.

Due arrestati con hashish

L'altra sera, durante uno dei periodici controlli che i carabinieri della Compagnia San Carlo compiono nel centro, nei luoghi solitamente frequentati, due giovani sono stati arrestati. I giovani sono stati arrestati con 20 grammi di hashish. Sono Antonio Zerbina, via Umberto I 10/a, e Luigi Ierardi, via Vico del Giardini 11, di San Ambrogio.

Giorno per giorno

Consumare meglio
Per incontri. Consumare meglio per spendere meno, oggi, 17,30, via Alasio 20, conferenza su «Carni e pesce».

Bodrate a Ivrea
Il ministro del Bilancio, onorevole Bodrate, interverrà sabato alle ore 17 presso l'associazione industriale del Canavese per parlare sul tema: «Politica economica e rilancio industriale».

Incontro dc a Caluso
Il programma di Caluso, 15, presso il centro aperto in piazza Mazzini, un incontro promosso su «L'agricoltura nel comprensorio di Ivrea: situazione e prospettive». E' prevista la partecipazione dell'onorevole Pier Angelo Balzani, direttore della Federazione provinciale coltivatori diretti.

Volontari Aris
E' a disposizione dei donatori volontari Aris il mercoledì e il venerdì, dalle 20 alle 22, la palestra Manacini di Ormaingia via Giacosa per un corso di «L'agricoltura nel comprensorio di Ivrea: situazione e prospettive».

Sul Medio Oriente
Nel palazzetto comunale di Crisà (terza serata, alle 21), seminario dibattito sul tema «Storia del Medio Oriente dal 1900 al 1980». Ne parlerà il movimento sionista. Parteciperà Mario Bruson, della redazione di «Terzo Mondo Informazioni».

I servizi Fin
Con l'agenda sindacale 1988, la Fin distribuisce in questi giorni il «Libro delle nuove liquidazioni», in cui si spiega la legge, secondo l'interpretazione corrente, chiara da alcuni esempi di calcolo. Verrà inoltre consegnata la guida pratica del lavoratore metalmeccanico.

Quanto ai servizi per gli iscritti, la Fin sta lavorando per rinnovare le convenzioni «servizio casa» e, a partire da gennaio, istituire un ufficio vertenze unitario in via Pojana 9 e migliorerà le lenze. Il settore fiscale (mod. autotassazione, ricorso), nonché la presenza del patronato.

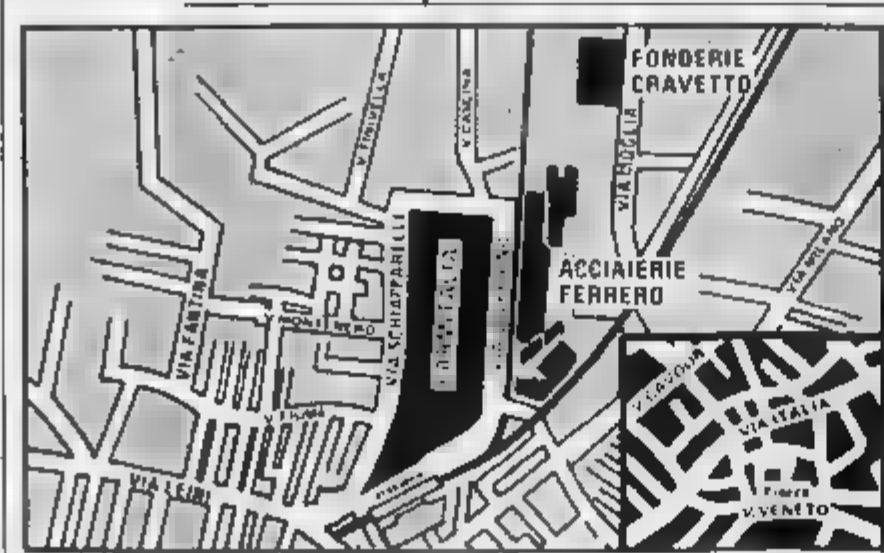
Comune di Ivrea crisi in vista?

Crisi in vista? Il Comune di Ivrea? L'ipotesi sembra confermata da un comunicato stampa emesso ieri dalla segreteria del pdi, che lamenta il proprio dissenso nei confronti di alcune iniziative intraprese negli ultimi tempi dall'amministrazione comunale, quanto non appaiono coerenti con gli atti programmatici assunti. In altre parole, secondo la socialdemocrazia, sarebbe venuta meno la volontà politica che, in passato, aveva animato la coalizione pdp-pdi.

Tra i motivi che hanno spinto il pdi al comunicato vi sono la programmazione delle grandi opere, le varie, gli investimenti e l'urbanistica.

Fabbriche espulse dalla Settimo del 2000

Entro un anno la città avrà il nuovo piano regolatore - Oltre a tante piccole e medie aziende saranno trasferite in periferia anche l'acciaieria Ferrero e le fonderie Cravetto



Settimo: fonderie e acciaieria dovranno trasferire; la farmacia, invece, non sarà trasferita

Entro un anno Settimo premierà il nuovo piano regolatore che, tra le altre cose, prevede la cessione di alcune aziende in periferia. Il piano, che è stato approvato dal consiglio comunale, prevede la cessione di alcune aziende in periferia. Il piano, che è stato approvato dal consiglio comunale, prevede la cessione di alcune aziende in periferia.

Urbanistica è stata il tema dominante del confronto tra i pdi e i psi, che ha avuto come conclusione l'abbandono del tanto discusso progetto di ristrutturazione del centro storico. Un piano che il suo autore, l'assessore comunale Giuliano Rivarolo, ha definito in Consiglio «troppo esteso e massiccio». Il riassetto dell'area centrale sarà, invece, tenuto con lo strumento del piano regolatore, che dovrà riconfigurare la zona del centro. Un progetto che ha già qualche anno, ma che finora, per varie ragioni, non è ancora stato attuato.

Settimo alla fine. Anni di una politica di espansione, di una politica di espansione, di una politica di espansione.

grandi fabbriche, l'acciaieria Ferrero e la fonderia Cravetto, per il colosso Parmalat la soluzione è rinviata. «Ne ripareremo» ha detto Rivarolo, quando si presenteranno le possibilità economiche. Il piano dovrà innanzitutto le attività terziarie da collocare lungo la strada Cebrosa, «al fine di temperare, come già fatto nel Centro Ingresso Testa, la collocazione della città, troppo determinata dal settore industriale e dalle conseguenze negative che ciò comporta nei periodi di crisi economica e occupazionale».

Settimo, centro industriale del Piemonte, è disoccupati e emigrati, un quinto circa rispetto al 1970. Il lavoro delle sue aziende in una città condizionata dal cemento e dalle fabbriche, cercherà di recuperare «piccole ma frequenti» verdi alture. Ora che sembra sfumata la possibilità di avere un parco urbano centrale nell'area della Parmalat.

Rivarolo avrà revisione auto

Il Consiglio comunale di Rivarolo ha approvato il deliberato con cui è stata stilata la convenzione tra la ditta Pietro Bonomo per l'installazione a Rivarolo di un centro per la revisione delle auto. I costi delle macchine dovrebbero essere a tempi relativamente brevi.

LA STAMPA vi fa ricordare



La Stampa può riprodurre per voi su una targa in metallo speciale la prima pagina qualsiasi giorno vi interessi. E' un modo unico per ricordare e farsi ricordare. Esistono due formati: uno piccolo (cm 12 x 16,50) a L. 35.000, uno grande (cm 21 x 28) a L. 35.000. Sono in esposizione e vendita presso il salone La Stampa di Via Roma 90 a Torino.

FESTE IN NOME DEL CARNEVALE

Smoking e fantasia per fare allegria

Proseguono i preparativi per il gran festa di Carnevale, che si terrà il 10 febbraio nel Palazzo a Vela di via Ventimiglia 121. Vi parteciperanno attori e cantanti, che intratteranno i giovani ospiti. All'incirca di Carnevale, organizzato da "Stampa Sera" in collaborazione con "Radio Montecarlo", parteciperanno anche la Famiglia Turiniana, degna rappresentanza di Gianduja e Giacometta, e Azzurra-Ghena. Il popolare presentatore che ogni sabato e domenica conduce la trasmissione "Diamo i numeri" da Radio Montecarlo.

Alla grande festa del Palazzo a Vela ci sarà anche il quindicenne Giorgio Fiorio, che si è candidato a ridurre del Festival di Sanremo.

Tempo di carnevale, con tentativi di coinvolgere la gente, per dimenticare lo stress quotidiano, almeno per un paio d'ore. Per ora, si nota gli avvisi di quello che dovrebbe essere un bagno collettivo nella creatività. Martedì sera, per esempio, ci sono state due feste, di genere e di tempo differenti, una sempre all'insegna dell'allegria e nevica.

Jeunes Mies

Ragazzi in smoking e jeunes filles in fiore e no al Whisky. L'idea di corso biancheria. Una serata alla ricerca della mondanità perduta: «È bello vedere ragazzi e ragazze elegantemente vestiti, seppur in un luogo come una discoteca», dice Gianni Agostini, organizzatore della serata. Con i suoi vizi giovanili e po-

lena ridens

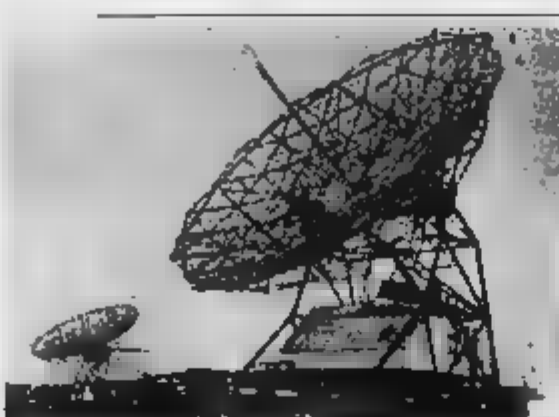
Ambiente completamente diverso al Tuxedo per i membri della «lena ridens», una costituzione associazione culturale. Non si ingannano l'appellativo culturale: «Quello che ci interessa», spiega Enrico, uno dei fondatori dell'associazione, «è organizzare feste per ritrovarci fra noi».

Dunque, una serata a base di rock anni Sessanta. Con il laboratorio di tracce qui era possibile abbandonarsi alla fantasia di abiti truccati, o arrampicarsi da soli. Cocktail e persone: ragazzi che avevano deciso di quando non erano nati, frequentanti i locali di piazza della libertà, di quando erano ragazzi, qualche maschera molto originale e decisamente vittoriosa.

Spiccano una Margherita Gualtieri tutta di bianco vestita con ventaglio al suo passaggio, e un altro che porta l'ampio del costume Circolano pure i clown dai capelli verdi. Finia la serata, una ragazza, una ragazza missionaria, colore del rosso, un paggio pronto per un cinema fotografico, tanto era ben agghindato. Il prossimo appuntamento con la «lena ridens» è per martedì 8, sempre al Tuxedo per una spaghietta di mezzanotte.

SERIE DI CONFERENZE PER CONOSCERE GLI ASTR

Astronomia dallo spazio



Astronomia dallo spazio. Il tema della conferenza che terrà domani il Teatro Falleria.

«Astronomia dallo spazio», è il tema della conferenza che terrà domani il Teatro Falleria. L'evento è organizzato dalla Scuola di Astronomia Zagar, con lo scopo di offrire una divulgazione di alto livello della scienza del cielo.

Paralleliamente con il tema della conferenza che terrà domani il Teatro Falleria, il Nuovo Centro Civico di via Ippolito Nievo 47, partirà un ciclo di lezioni. Dopo il direttore dell'Osservatorio di Torino, Mario Fracastoro, interverranno Zappala, Gallino, Silvestro, Manzi, Gaiotti, Peretti.

«Inoltre, si sa che chi ascolta faccia il giusto sacrificio per imparare», dice il direttore della materia. Che chiedete a chi parteciperà al corso? «Noi docenti», chiedono, «impegniamo serio, niente più, anche niente di meno. La montagna si scalda, non si conquista il Monte Bianco scendendo in elicottero. Questo vale anche per il sapere scientifico».

Bisogna quindi a una svolta nella qualità della divulgazione? «Direi di sì. È meglio ignorare che la cattiva divulgazione, che crea solo l'illusione di sapere».

«È un bisogno di sapere», dice Filippo Barbano, professore di sociologia alla facoltà di Scienze politiche dell'Università di Torino. «È anche un bisogno di esperienza, di verifica, di concretizzare, che vada al di là delle parole».

Aumenta l'interesse

Il ciclo di conferenze e di della «Scuola di Astronomia Zagar», è solo una delle molte iniziative scientifiche per non specialisti avviate a Torino, con il sostegno degli assessorati alla Cultura della Regione e del Comune. Come si spiega l'interesse crescente del pubblico per la divulgazione scientifica?

«È un bisogno di sapere», dice Filippo Barbano, professore di sociologia alla facoltà di Scienze politiche dell'Università di Torino. «È anche un bisogno di esperienza, di verifica, di concretizzare, che vada al di là delle parole».

Se il guscio si trasforma in musica

Che costringano in comune: scopa, una bottiglia, due cucchiai, un guscio? Noce? Per Sergio Ariotti, Mario Zucca, Luciano Marzotto e Domenico Totta, rispettivamente regista e conduttori del programma radiotelevisivo «Virtuosi senza pretese», è invece tra questi. «Altri oggetti», esiste. Sono tutti strumenti musicali.

La trasmissione, che va in onda ogni giovedì, dalle 14 alle 14.30 sul secondo canale, nell'ambito di «Qui Piemonte», è nata da una ricerca che i curatori, soci della «Compagnia Teatrale», hanno svolto sugli aspetti della musica popolare piemontese.

Dallo studio, condotto sul campo, andando a scovare nelle campagne e nelle valli più isolate gli ultimi «virtuosi» di questi particolarissimi strumenti, è nato anche spettacolo teatrale. «Le odore», che la «Compagnia Teatrale» metterà prossimamente in scena, nel nuovo teatro di Cambiano, è una mostra della musica contadina.

LA MOQUETTE A PREZZO RASO.

LA VENDITA PIÙ GRANDE E CONVENIENTE!!

MOQUETTES, MOQUETTES, MOQUETTES DI TUTTI I TIPI E MARCHE

	Valore	Realizzo
Bouck	da L. 14.000	L. 7.500
Valluto	da L. 17.000	L. 8.500
Disegna	da L. 25.000	L. 13.500

e chilometri di scampoli a prezzi irrisori.

TAPPETI IN LANA

PIUMONI di tutte le marche a prezzi IRRESISTIBILI

cm. 180 x 270 da L. 350.000 L. 170.000

cm. 160 x 230 da L. 280.000 L. 140.000

Scendicotto da L. 71.000 L. 50.000

e centinaia di altre occasioni.

NUOVI ARRIVI!!

APPROFITTATE!!

TEXILFLOOR

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

87 TORINO

DIBATTITO La Sinfonica alla ribalta

Dibattito al Circolo della «La Sinfonica» di viale Po. Vi hanno partecipato Emilio Pizzi, direttore della sede Rai di Torino; Giorgio Fieschi, direttore artistico dell'Orchestra sinfonica del Teatro Regio, critico musicale, e iniziative che in un ampio intervento ha toccato vari punti tra cui la funzione dell'orchestra, il suo ruolo culturale non solo per l'ente radiofonico ma per la città e il suo territorio. «Il dibattito», ha sottolineato la necessità di una guida stabile che possa condurre alla vita dell'orchestra, continua di preparazione.

ALLA SCOPERTA RISTORANTI E DEI LORO MENU

Cucina piemontese, ma anche pesce

C'è ristorante che soddisfa due tipi di palati: quelli che amano la cucina piemontese più ortodossa, e quelli che vanno «per il pesce di mare». In entrambi i casi, il risultato è ottimo. Tajarini, langostini, cozze al punto giusto, branzini al forno preparati con saggezza, agnelli con fonduta, in casa, peccato di burro mantecato con bravura mediterranea. Un miscuglio di culture gastronomiche è un vantaggio di proposte, alquanto insolite. «Il campeggio», Casale 162, è diventato da un paio d'anni dopo una poco felice gestione precedente, un punto di incontro per palati. Grazie a due giovani, Antonio Marengo e Antonio Leanna, il primo Antonio ha di sala, inappuntabile. Il secondo Antonio sta a cucina sfornando con attenzione. Una sala due...

UN LIBRO I viaggi del Papa

Stasera, ore 21, nella Fiera del Jolly Hotel Ambasciatori, di corso Vittorio Emanuele, presentazione del libro «Spianate le porte a Cristo» di Alberto Moravia (Editori Ares, Milano). La stessa autore, giornalista televisivo, parlerà sul tema: «I viaggi apostolici di Giovanni Paolo II».

TERZA RETE TV Per lune contrade

Oggi, 19.30, e giovedì 10 febbraio, andrà in onda per i programmi regionali della rete tv il balletto «Dance di peniti per luna e contrade». In ripresa dal Teatro Nuovo di Torino.

Il nostro lacchino

Auditorium — Alle 21, concerto diretto da Rafael Frick. Debutto con il basso Karl Rudolph. Muschi di Beethoven e Wagner. Replica domani.

Famiglia Lips

Big di corso Brescia 28, Arca e Radiofiori presentano «Wolfgang Amadeus Mozart» delle Famiglia Lips, gruppo rock-new wave torinese. Dalle 0.30 filmati, immagini e musiche di Nina Hagen, Olafur Arnalds, Pat Benatar, Kate Bush. Ingresso soli 400 lire. Non noce.

Teatro Erba

Alle 21, concerto dell'Orchestra Sinfonica. In programma musiche di Tournier, Magliani, Salgado, Albini.

Cabaret

Alle 21, il cabaret Mario Zucca e al Good Times Disco di via Gallati. Il comico cinese (era spettacolo per circa due settimane).

Campus Libri

Giorgio Barberi Squarotti, Valerio Quilichini, Giovanni Toli e Francesco Spera presentano il libro di Domenico Basso «Il chiodo di legno». Ed. da Città Sole. L'incontro alla Campus Libri di via Rattazzi e alle 21.

Centralino

Centralino, via delle Rose, dopo aver preso parte a numerosi film, tra cui «Vado a vivere da sola», arriva il barattolo Francesco Salvi.

Ecologia

In occasione della realizzazione del programma ecologico del quartiere Borgo Vittoria, sono stati organizzati (re incontridibattito), che si svolgeranno al corso Grossotto 108, alle ore 21 il primo di una serie di seminari. «Pulizia della città: quale futuro?».

Mittlerand

Alle 21, «Gente Culture» (francobolli) di via Donati 3, dibattito «tema: La rosa e le spine. La Francia di Mitterand e la cultura». Intervengono: Gilbert Rouart, Emanuele Novazio, Diego Novelli, Emilio Pizzi, Ugo Rondani (autore del libro argomento della serata).

Canale 5

10.30 Buongiorno Italia
11.30 Sceneggiato Sallari
11.45 Sceneggiato Sallari
12.10 Telefilm Alca
12.30 Sola con Mica Bongiorno
13.10 Il pranzo è servito con Corrado
13.30 Pomeriggio con semplicità
14.10 Carlini
14.30 Telefilm Macaroni
15.30 Popcorn
16.30 Telefilm Galacico
17.30 Superfilm con Mica Bongiorno
18.30 Film Una fidanzata per papà di Vincenza Amato con Gennaro Sgarbi
19.30 Stella Sgarbi

R1 TV

13.30 Documentario
14.10 Telefilm
14.30 Sport
15.45 Film Nati per uccidere, con Frank Bonucci
16.30 Magnificenza di Renato
17.30 Terza Rete
18.30 Cinema piemontese
19.30 Telefilm Vici, troppo vicini

Canale 58 Tip

18.30 Makura arica
18.45 I giochi della gioventù
19.15 Telenovela per soprano
19.40 T.P.P.
20.10 Magnificenza di Renato
20.30 Telefilm a squadre
21.30 Telefilm Una vita da salvare

Sesta Rete

Indipendente

15.10 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
17.30 Il mondo degli animali
18.10 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
20.10 Telefilm Jumbo
21.10 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
22.30 Telefilm Star Trek: Voyager
23.10 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei

Le televisioni private

GRP

10.30 Film Sacco, mare, scatenato... con i grandi giganti
12.45 Alca
13.10 Carlini
14.30 Telefilm Cuore selvaggio
14.30 Film Vite in pace
15.30 Carlini
16.30 Telefilm Cowboy in Africa
17.30 Torino teatro
18.45 Mini show
19.30 Carlini
20.30 Telefilm Movie'n
21.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
22.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei

Telecity

10.30 Telefilm Fantapolonia
11.30 Telefilm Le famiglie Adorno
12.30 Telefilm La strana coppia
13.30 Carlini
14.30 Telefilm Laura
15.30 Telefilm Peyton Place
16.30 Telefilm I racconti della
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Peyton Place
19.30 Telefilm La strana coppia
20.30 Telefilm L'uomo invisibile
21.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
22.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei

Studio Nord

11.10 Film Bernadette di Henry King, con Jennifer Jones, Charles Boyer, Vincent Price
12.45 Canzone oggi
13.10 Telefilm Le avventure di Black Beauty
14.30 Carlini
15.10 Film La carota del serpente, di M. Gutz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Al Mulock
16.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa
17.15 Canzone oggi
18.30 Telefilm Captain Tompkins
20.30 Film La famiglia Dehors con Michael Denison, Dulcie Gray, Barbara Campbell
22.30 Telefilm Le avventure di Black Beauty
23.10 Film Grande di piacere con Silvia D'Amico, di Oliver

Italia Uno (Antenna Nord)

10.15 Film Il paese molesto con Vespa Linders, Kent Smith
12.10 Telefilm Vite da vivere
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Gli avventurieri
14.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
15.15 Carlini
16.15 Film Sacco, mare, scatenato... con i grandi giganti
17.30 Telefilm Arrivano le spose
18.30 Telefilm Gli invincibili
20.10 Telefilm Vite da vivere
20.30 Film Dove vai con gli occhi di Frank Tashlin, Jerry Lewis, John John
22.15 Telefilm Agente Rockford
23.15 Grand Prix
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

Quinta Rete

10.15 Telefilm Le famiglie Adorno
11.30 Telefilm La strana coppia
12.30 Carlini
14.30 Telefilm Laura
15.30 Telefilm Peyton Place
16.30 Telefilm I racconti della
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Peyton Place
19.30 Telefilm La strana coppia
20.30 Telefilm L'uomo invisibile
21.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei
22.30 Film L'incendio di Roma, con Cristina Gagliardi, Maria Orfei

Videogruppo

13.10 Asolo antichissimo
15.10 Guida alle sopravvivenze
15.30 Basket A1
17.30 Ruolo in pista
18.10 Videomusic
19.10 100 minuti
20.10 Telefilm Anche i ricchi piangono
20.30 Film ABB, con Anthony Quinn e Sophia Loren
22.30 Videomusic
23.10 Videomusic
0.30 Telefilm
Quarta rete
Elefante
14.30 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa
16.30 Telefilm L'hotel delle belle
17.30 Telefilm Julia
17.30 Mica
19.10 Telefilm Il giallo
19.30 L'ignota in noi
20.30 Telefilm Quartiere 8
20.30 Super ultimo episodio
21.30 Telefilm L'hotel delle belle
22.30 Telefilm Corral
23.10 Per mano a volo
0.30 Film Il guscio e il mirino

Rita

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

Telecupole

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

Telecupole

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

Primantenna

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

Retequattro

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

TELECUPOLE

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

Mediconf

10.15 Telefilm Le strane coppie
10.30 Film Colazione in America, con James MacArthur, Kim Hunter
12.10 Telefilm Le strane coppie
12.30 Carlini
14.15 Telefilm Anche i ricchi piangono
14.30 Telefilm Medical Center
15.30 Film Quel ultimo
16.30 Telefilm Le strane coppie
17.30 Carlini
18.30 Telefilm Anche i ricchi piangono
19.30 Telefilm Le strane coppie
20.30 Film La rete più sottile dell'incendio
21.30 Film La rete più sottile dell'incendio
22.15 Telefilm Le strane coppie
23.15 Telefilm Le strane coppie
0.15 Film Il cavaliere di Drago con David Dorian, Antonio Centa

VOLTA SULL'ONDE COL

«SUPERJUMBO»

TRE COMMISSIONI PER IL PROGETTO SULLA TERZA ETÀ

Gli anziani studieranno nell'Ateneo di quartiere

Alessandria sarà la città ad un organismo uguale a quello di Casale e Torino - Si spera sollecitare il volontariato popolare - I criteri d'assistenza

ALESSANDRIA — Si stanno gettando le basi per realizzare l'Università della terza età che la parte del vasto problema degli anziani di cui si occupa il Quartiere Centro dal 1978. Sono state nominate tre commissioni, a carattere operativo, con il compito preciso di definire il più presto un progetto complessivo.

La prima commissione — dice il presidente del Consiglio di Quartiere, Ezio Gino — deve redigere lo statuto sulla «quella che regola l'attività didattica e formativa della terza età». La seconda commissione deve individuare i corsi da istituire e la modalità per regolare i rapporti tra insegnanti e alunni mentre alla terza spetta il compito di curare i rapporti con gli enti e gli organismi locali interessati allo sviluppo dell'iniziativa.

Le tre commissioni sono state nominate al termine



Riprendere gli studi: un modo per vivere la terza età

di una serie di riunioni del Comitato promotore per l'Università della terza età che ha quale presidente lo stesso Ezio Gino e Piero Roberti vicepresidente. Il Quartiere Centro da tempo si occupa di anziani, ma molto di più vorrebbe fare le proposte avanzate e tenessero il necessario appoggio.

«Chiediamo — dice Ezio Gino — un'assistenza domiciliare altamente professionale: case protette per gli anziani, centri di autoassistenza, servizi di protezione sanitaria a favore di quelli ospiti delle case di riposo affinché non vengano, come spesso, purtoppo, accolti all'ospedale ai primi

simboli di non autosufficienza».

Per completare l'assistenza domiciliare — afferma dal canto il vicepresidente Piero Roberti — speriamo riuscire a promuovere un volontariato popolare sia nel senso di volontariato «volontario», quello cioè del vicino di casa disposto ad aiutare l'anziano che ha bisogno, che nel senso di volontariato «qualificato», da parte cioè di persone esperte, meglio se con la garanzia di appositi associazioni.

Dagli anziani autosufficienti, il Consiglio di Quartiere Centro si sta occupando su due direzioni e precisamente in una «prova» collaborazione con gruppi della terza età, associazioni ricreative, gruppi parrocchiali e con un'opera di incoraggiamento la dove esistono perplessità o incertezze (il mondo degli anziani non è molto facile per una serie di motivi anche banali ma tipici di chi è avanti negli anni).

A tutte queste iniziative è proposta in attesa di attuazione, ora si aggiunge l'Università della terza età.

Voghera secco no ai tagli Texiria

VOGHERA — Ancora una volta il sindacato dei tessili ha ribadito la sua opposizione al licenziamento del personale esuberante della Texiria in cassa integrazione da circa 4 anni.

«Siamo contrari al licenziamento — ha dichiarato il sindacalista Rocco La Cognata — perché con una migliore organizzazione del lavoro sarebbe possibile assorbire parte della manodopera assorbita. Va ricordato che la città, in questo periodo, per poter ammettere le ordinazioni, è costretta a ricorrere allo straordinario. Abbiamo sollecitato un incontro con la direzione e con i tecnici della fabbrica per discutere i piani produttivi».

L'incontro, richiesto dalle organizzazioni sindacali, si terrà nei prossimi giorni nella sede dell'Associazione industriali e servirà per fare il punto sulla situazione e per esaminare le iniziative di rilancio dell'azienda, che ha registrato negli ultimi mesi un incremento produttivo.

Per ora è in attività solo il reparto filatura e gli occupati complessivamente un centinaio. I lavoratori in cassa integrazione sono 70. Il provvedimento, rinnovato il 14 novembre scorso, scade il 14 febbraio. Una nuova domanda di proroga è già stata presentata ma non verrà accolta se la prospettiva per il personale sospeso sarebbe il licenziamento.

Iniziativa della scuola elementare Alfieri di Valle San Bartolomeo

Da una pietra destinata al presepe nasce il museo di storia naturale

Allievi e insegnanti per cinque anni hanno raccolto materiale e lo hanno sistemato

VALLE SAN BARTOLOMEO — Sarà inaugurata domenica prossima nella scuola elementare «Vittorio Alfieri» il piccolo museo di storia naturale alla cui realizzazione si sono dedicati, da almeno cinque anni, insegnanti e alunni con un entusiasmo che è sempre più cresciuto. L'idea del museo è nata anni fa — spiegano le maestre — quando nella nostra scuola ci siamo trovati un gruppo di insegnanti con le stesse idee e la stessa impostazione didattica: un giorno i ragazzi hanno portato delle pietre per allineare il presepe ed abbiamo notato impronte di fossili, perché nella zona sono difficili trovarne di quelli risalenti al Pleistocene, abbiamo cominciato a studiarli, decidendo di sistemarli in un'unica sala di esposizione di tutte le classi.

Da allora gli alunni della «Vittorio Alfieri» sono diventati, quasi tutti, appassionati di storia naturale e ogni volta che tornavano dalle vacanze presentavano a scuola con loro sacchetti di conchiglie o pietre raccolte al mare o in montagna. Sono anche state organizzate spedizioni nella zona per cercare fossili e studiare la diversa formazione del terreno.



I ragazzi della elementare partecipano con entusiasmo all'allestimento del Museo

Sono poi cominciate ad arrivare anche le donazioni, alcune molto importanti, come l'esemplare di un'incisione rupestre, preistorica, proveniente dalla «Valle delle meraviglie».

La «Rocca» (Francis) o intere collezioni di conchiglie, e di alcuni di allietare un museo con diverse sezioni: fossili, minerali, conchiglie, animali imbalsamati, settore storico.

«Didatticamente il museo è molto valido — spiegano le insegnanti — perché è importante fare lezione e poter vedere dal vivo le cose che si spiegano: per questa motivo sarà a disposizione anche delle altre scuole, con visite guidate, preparate mediante schede riassuntive».

I ragazzi sono entusiasti: hanno fatto di ogni pietra esposta e lo spiegano volentieri ai visitatori. Da cinque anni aspettavano questo momento — dicono in coro — ed eravamo manchi a vedere tutto il materiale relegato in scatole.

L'iniziativa ha avuto il consenso unanime dei genitori e molti hanno collaborato, anche economicamente, alla realizzazione: la «febbre» del reperto ha contagiato un po' tutti gli Alfieri. E gli alunni di prima, che per ovvie ragioni sono stati tenuti un po' in disparte durante l'allestimento, hanno raccolto ed incollato su foglietti pietrucci colorati «vostri abbonamenti» — dicono — al nostro museo.

Intanto si prospetta una nuova sezione, riguardante la civiltà contadina.

F. S.

Il «clou» delle manifestazioni il 2 febbraio Alessandria ora riscopre il Carnevale Ambrosiano

ALESSANDRIA — Il Carnevale sta per tornare ad «impegnare» con una serie di antiche tradizioni che erano state un po' dimenticate negli anni scorsi, e che stanno invece da qualche tempo rifiorendo. Gli alessandrini riscoprono il Carnevale Ambrosiano, ricordando gli antichi legami con Milano e riscuotendo così il poliziotto di pochi giorni fa le fine del periodo festaiolo.

Il «clou», quindi, è domenica 27 febbraio con la sfilata dei carri allegorici (saranno almeno una trentina) per le vie del centro e la partecipazione, oltre che del gruppo folkloristico cittadino, anche della «Compagnia Città di Torino».

Un felice gemellaggio (fra Gagliardo e Diandua). In caso di maltempo, il comitato promotore è intenzionato a spostare tutto di sette giorni, con buona pace di «madama Tenebris».

Ma tutto ciò avrà comunque un nutrito prologo, perché già domenica 27 febbraio si terrà una sfilata di carri per i bambini, mentre il martedì al Teatro Comunale ci sarà il tradizionale Carnevale dei bambini e in un altro giorno della settimana — da decidere, una serata — sempre Comunale — dedicata ad «attori dilettanti» con l'organizzazione del Consiglio di quartiere.

Altre località della provincia partiranno invece per tempo con i festeggiamenti. Il Carnevale tortonese — terrà domenica 13, anche qui con una sfilata di carri allegorici (inizio alle 14.30) che, da viale De Gasperi raggiungerà, attraverso il centro, piazza Milano, dove sarà bruciato il fantoccio che rappresenta al carnevale. Ancora prima si inizieranno le manifestazioni alla discoteca tortonese «Xenon», con l'organizzazione dell'emittente privata «Mila Radio 91».

Questa domenica ci sarà la distribuzione delle tradizionali buche.

Durante le feste di Carnevale il 12 e il 13, presentate dall'omnipotente Paolo Paoli — sarà anche la discoteca «Raptus» di Ozzano, il 20, per l'elezione di «Mister Carnevale» — si esibirà il balletto della scuola di danza classica «Ariadne» di Alessandria, con coreografia di Susan Parker. Infine, grandi feste anche a Pelizzano: venerdì 11, «Odeon», tutto quello che non abbiamo fatto l'anno scorso, 12, veglionissimo; 13, sfilata dei carri; 14, manifestazioni in maschera; 15, «Al cerro al cerro» con il solito rogo.

D. B.

Ma tutto ciò avrà comunque

un nutrito prologo, perché

già domenica 27 febbraio

si terrà una sfilata di carri

per i bambini, mentre il

martedì al Teatro Comunale

ci sarà il tradizionale

Carnevale dei bambini e

in un altro giorno della

settimana — da decidere,

una serata — sempre

Comunale — dedicata

ad «attori dilettanti»

con l'organizzazione del

Consiglio di quartiere.

Altre località della

provincia partiranno

invece per tempo con

i festeggiamenti. Il

Carnevale tortonese —

terrà domenica 13, anche

qui con una sfilata di

carri allegorici (inizio

alle 14.30) che, da viale

De Gasperi raggiungerà,

attraverso il centro,

piazza Milano, dove

sarà bruciato il

fantoccio che rappresenta

al carnevale. Ancora

prima si inizieranno

le manifestazioni alla

discoteca tortonese

«Xenon», con l'organiza-

zione dell'emittente

privata «Mila Radio 91».

Questa domenica ci

sarà la distribuzione

delle tradizionali bu-

che.

Durante le feste di

Carnevale il 12 e il 13,

presentate dall'omni-

potente Paolo Paoli —

sarà anche la discoteca

«Raptus» di Ozzano, il

20, per l'elezione di

«Mister Carnevale» —

si esibirà il balletto

della scuola di danza

classica «Ariadne» di

Alessandria, con coreo-

grafia di Susan Parker.

Infine, grandi feste

anche a Pelizzano: ven-

edì 11, «Odeon», tutto

quello che non abbiamo

fatto l'anno scorso, 12,

veglionissimo; 13, sfilata

dei carri; 14, manifesta-

zioni in maschera; 15,

«Al cerro al cerro» con

il solito rogo.

D. B.

Ma tutto ciò avrà comunque

un nutrito prologo, perché

già domenica 27 febbraio

si terrà una sfilata di carri

per i bambini, mentre il

martedì al Teatro Comunale

ci sarà il tradizionale

Carnevale dei bambini e

in un altro giorno della

settimana — da decidere,

una serata — sempre

Comunale — dedicata

ad «attori dilettanti»

con l'organizzazione del

Consiglio di quartiere.

Altre località della

provincia partiranno

invece per tempo con

i festeggiamenti. Il

Carnevale tortonese —

terrà domenica 13, anche

qui con una sfilata di

carri allegorici (inizio

alle 14.30) che, da viale

De Gasperi raggiungerà,

attraverso il centro,

piazza Milano, dove

sarà bruciato il

fantoccio che rappresenta

al carnevale. Ancora

prima si inizieranno

le manifestazioni alla

discoteca tortonese

«Xenon», con l'organiza-

zione dell'emittente

privata «Mila Radio 91».

Questa domenica ci

sarà la distribuzione

delle tradizionali bu-

che.

Durante le feste di

Carnevale il 12 e il 13,

presentate dall'omni-

potente Paolo Paoli —

sarà anche la discoteca

«Raptus» di Ozzano, il

20, per l'elezione di

«Mister Carnevale» —

si esibirà il balletto

della scuola di danza

classica «Ariadne» di

Alessandria, con coreo-

grafia di Susan Parker.

Infine, grandi feste

anche a Pelizzano: ven-

edì 11, «Odeon», tutto

quello che non abbiamo

fatto l'anno scorso, 12,

veglionissimo; 13, sfilata

dei carri; 14, manifesta-

zioni in maschera; 15,

«Al cerro al cerro» con

il solito rogo.

D. B.

Ma tutto ciò avrà comunque

un nutrito prologo, perché

già domenica 27 febbraio

si terrà una sfilata di carri

per i bambini, mentre il

martedì al Teatro Comunale

ci sarà il tradizionale

Carnevale dei bambini e

in un altro giorno della

settimana — da decidere,

una serata — sempre

Comunale — dedicata

ad «attori dilettanti»

con l'organizzazione del

Consiglio di quartiere.

Altre località della

provincia partiranno

invece per tempo con

i festeggiamenti. Il

Carnevale tortonese —

terrà domenica 13, anche

qui con una sfilata di

carri allegorici (inizio

alle 14.30) che, da viale

De Gasperi raggiungerà,

attraverso il centro,

piazza Milano, dove

sarà bruciato il

fantoccio che rappresenta

al carnevale. Ancora

prima si inizieranno

le manifestazioni alla

discoteca tortonese

«Xenon», con l'organiza-

zione dell'emittente

privata «Mila Radio 91».

Questa domenica ci

sarà la distribuzione

delle tradizionali bu-

che.

Durante le feste di

Carnevale il 12 e il 13,

presentate dall'omni-

potente Paolo Paoli —

sarà anche la discoteca

«Raptus» di Ozzano, il

20, per l'elezione di

«Mister Carnevale» —

si esibirà il balletto

della scuola di danza

classica «Ariadne» di

Alessandria, con coreo-

grafia di Susan Parker.

Infine, grandi feste

anche a Pelizzano: ven-

edì 11, «Odeon», tutto

quello che non abbiamo

fatto l'anno scorso, 12,

veglionissimo; 13, sfilata

dei carri; 14, manifesta-

zioni in maschera; 15,

«Al cerro al cerro» con

il solito rogo.

D. B.

Ma tutto ciò avrà comunque

un nutrito prologo, perché

già domenica 27 febbraio

si terrà una sfilata di carri

per i bambini, mentre il

martedì al Teatro Comunale

ci sarà il tradizionale

Carnevale dei bambini e

in un altro giorno della

settimana — da decidere,

una serata — sempre

Comunale — dedicata

ad «attori dilettanti»

Annuncio del ministro Pandolfi ai presidenti delle Regioni padane

Tra 20 mesi i lavori per la «nucleare» Avrà una potenza di due milioni di kW

L'Enel dovrà ora indicare la preferita per l'insediamento della centrale - Si farà anche quella a carbone, a Bastida Pancarana, nel Vogherese - I pericoli di inquinamento delle colture agricole e l'aspetto economico

SALE — In Piemonte sarà installata la centrale nucleare. L'ha ribadito martedì il ministro Pandolfi parlando a Rivere (Mantova) con i presidenti e gli assessori all'Energia delle regioni della Pianura Padana interessate al progetto energetico. Si farà anche la centrale a carbone a Bastida Pancarana, nel Vogherese.

Per la «nucleare», entro pochi mesi i tecnici di Enel dovranno indicare quale dei due posti indicati per l'insediamento — il Po 1 nella zona di Trino e il Po 2 alla confluenza tra Tanaro e Po, nella pianura tra Alessandria e Tortona — ha le caratteristiche migliori in termini di sicurezza e compatibilità. Tra una ventina di mesi poi, potrebbero iniziare i lavori di costruzione dell'impianto della potenza di due milioni di chilowatt.

Le dichiarazioni del ministro Filippo Maria Pandolfi ripropongono per la provincia di Alessandria un problema che ha già dato vita a contestazioni, marce e proteste, di posizione di consigli comunali, ricorsi e Tar e avanti. C'è, insomma, nella zona Po 2 che nel Casale, appena alle spalle della Po 1, una notevole opposizione alla centrale nucleare.

Sale, ad esempio, non si voleva neppure permettere gli studi di compatibilità del nucleo e dei geologi. E' stato contestato il Comitato che non intende accettare l'energia nucleare.

L'opposizione, specialmente nella zona tra Tanaro e Po (ma in effetti il discorso ambientale è lo stesso che fa muovere gli oppositori del Casale) è motivata dalla presenza nella zona di un'agri-

cultura altamente specializzata ed intensiva: si teme che l'assorbimento notevole di acqua per raffreddare l'impianto nucleare, le mutazioni probabili nelle condizioni climatiche e meteorologiche provochino danni irreversibili a tale coltura specializzata mentre proprio si sta realizzando un grosso mercato intercomunale, a Castelnuovo Scrivia, per potenziare ancora più il settore ortofrutticolo.

Scontato, quindi che se l'insediamento dovesse portare alla scelta dell'area Po 2 si avrebbero nuovi motivi di protesta, di contestazione, anche se gli amministratori comunali contrari hanno sempre ribadito che non intendono portare in strada la gente, ma intendono discutere democraticamente.

Da qualche tempo, però, si sta facendo strada una certa attenzione all'eventuale in-

sedimento della centrale nucleare in questa zona tra Tortona ed Alessandria, e questo per motivi economici. Si parla di molti miliardi: vanno i Comuni nel cui territorio sorgono tali impianti (14 miliardi, «una tantum» secondo la vecchia legge, cui si aggiungono altri 24 miliardi per la legge nuova, poi 6 miliardi l'anno — ed eguale cifra alla Regione — per il contributo — scuto per ogni chilowatt ora prodotto), il problema economico rappresentato dalla costruzione dell'impianto.

Si parla di 70 milioni di lavoro ripartito in sette-dici anni e di una occupazione di tremila lavoratori, oltre all'impegno di cercare manodopera locale e attirare investimenti.

Un'ultima annotazione. Abbiamo detto che si parla anche la centrale a carbone di Bastida Pancarana, che a sua volta solleva molte opposizioni, perché si teme l'inquinamento atmosferico con gravi danni ad una agricoltura — particolarmente vitivinicola — di pregio. Se si farà la centrale di Bastida, inoltre, si deve pensare a come rifornirla di carbone che dovrebbe sbarcare a Vercelli.

Franco Marchiari

Il documento presentato al ministro Pandolfi La protesta dei Comuni

CASALE — Il ministro Filippo Maria Pandolfi ha avuto ieri un incontro con gli amministratori piemontesi nella sede del Consiglio regionale, per il problema centrale nucleare. Durante tale incontro il presidente del Com-
prentorio casalese, Carlo Baccera, ha presentato al ministro all'Industria un ordine del giorno approvato all'unanimità martedì sera dal Consiglio regionale in relazione all'eventuale scelta per l'installazione della centrale nucleare della zona Po 2 di Trino.

Il documento, il Comprentorio casalese chiede che la Regione non tenga conto della sentenza del Tar Tribunale amministrativo regionale piemontese che esclude dalle consultazioni il Comprentorio stesso e la quasi totalità dei Comuni dell'area.

Si chiede, invece, che tali incontri vengano estesi «nel modo più ampio possibile». Una richiesta che «come salvaguardia del ruolo di ente di programmazione regionale che devono avere i Comuni».
La Regione deve quindi riconoscere come suoi interlocutori il Comitato comprensoriale casalese e tutti i Comuni interessati: Gabbiano, Camino, Pontefusa, Moncalvo, Solonghio, Mombello, Verrua Po e Villamiroglio.
Analoghi proteste viene da Molino dei Torti che, pur essendo nella zona Po 2 — il secondo dei posti possibili per l'insediamento nucleare piemontese — è stato escluso dalle consultazioni. Il sindaco Pasquale (inviato un telegramma in Regione, proprio in concomitanza all'incontro con il ministro Pandolfi, manifestando la propria sorpresa e l'ammarezza dell'intera popolazione).

L'azienda serravallese di liquori chiede il concordato preventivo

La Gambarotta è vicina al crack Ottanta rimarranno senza lavoro?

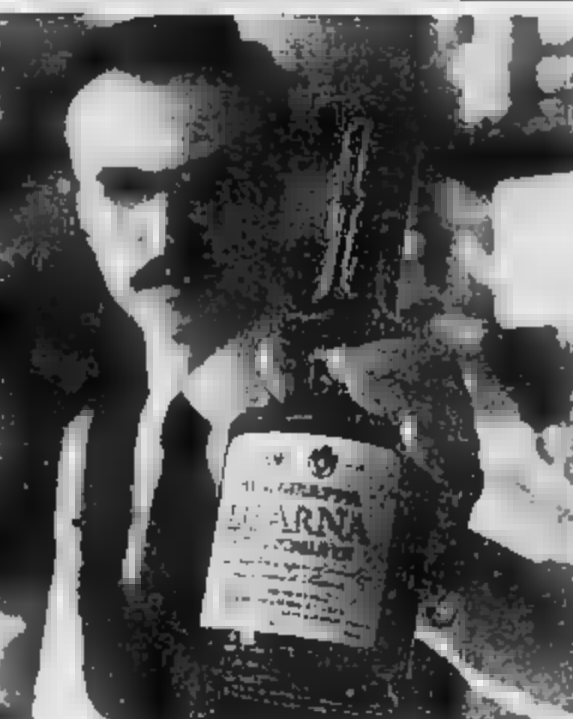
Anche evitando il fallimento, è difficile che si riesca a salvare i posti

SERRAVALLE SCRIVIA — Non saranno purtroppo né Buton né la Kawaak-Ita a salvare la Gambarotta, la nota azienda serravallese produttrice, tra l'altro, dell'omonimo anaro e della pubblicistica Gruppo Libera: non saranno i due nomi famosi a salvare — ed era la cosa più importante — il posto di lavoro di una cinquantina di dipendenti, in massima parte donne.

La Gambarotta, da pochi mesi in amministrazione controllata — stupida questa affrettata decisione, — neppure attendere l'aumento del periodo concesso dal giudice — ha chiesto al Tribunale civile di Alessandria di essere ammessa al concordato preventivo: prima udienza di verifica con i creditori — che dovranno approvare o meno la richiesta — è fissata per il 22 marzo.

Se ci sarà il concordato, la Gambarotta chiuderà l'attività, a meno che si trovi un gruppo disposto a rilevare gli impianti, ed al momento non appare molto difficile. Se si approssimano i creditori alla richiesta di concordato preventivo, sarà inevitabile, il fallimento.

Entrambe le ipotesi portano ad un unico, conclusione: la fine dell'azienda e la perdita di altri posti di lavoro in una zona, la Valle Scrivia, già colpita da una gravissima crisi, pagata in particolare



Un marchio fra i più noti in Italia, è destinato a scomparire?

La richiesta aveva avuto il parere negativo del giudice delegato.

Ora si va verso il concordato preventivo od al fallimento. che il concordato venga concesso alla casa di risposta negativa dei creditori — dicono i sindacalisti Clara Vio e Giorgio Bertola — il risultato è che non esiste alcuna garanzia per i lavoratori, per la loro occupazione.

Il caso della Fidas, ricordiamo, era proprio proprio per dare qualche mese di più di paga dipendenti di andare verso il fallimento piuttosto che il concordato preventivo. Dissero il duca della distilleria legato alla Gambarotta perché in effetti lo stesso è il proprietario, ufficialmente è un'altra società, e in amministrazione controllata da attualmente lavoro di lavoratori e sarebbe accolta dalla Buton che rilevarebbe anche i due marchi più famosi — anaro Gambarotta e Gruppo Libera — ed alcuni altri minori.

La distilleria sarebbe, infatti, gli attuali dipendenti diverrebbero complessivamente una ventina. Un'operazione — commentano amaramente i lavoratori della Gambarotta — che porterà un vantaggio soltanto al padrone, che forse l'aveva già. Per noi la prospettiva è unicamente la disoccupazione.

«Non so perché l'ho fatto»

Tentò di ricattare il cognato: 23 mesi

Il ricattatore è un pensionato di 72 anni

ALESSANDRIA — Con l'aria smarrita e spaventata benvenuto Ciambellini, 72 anni, Noci, via 14 Novembre 24, il pensionato delle Ferrone che per «pignor» il cognato il quale, a dire, gli aveva promesso un posto come manovale nella sua ditta senza mantenere l'impegno aveva cercato di estorcergli diecimila milioni, è comparso ieri al Tribunale presidente Marcello Di Serrafino.

Accusato di tentata estorsione, il pensionato, che è affetto da arteriosclerosi, è stato condannato ad un anno e undici mesi di reclusione con i benefici di legge. Dopo il processo, celebrato per direttoria e durante il quale il pubblico ministero Bruno Rapetti ha chiesto la condanna a due anni e i mesi di reclusione, benvenuto Ciambellini ha riacquisito la libertà. Era arrestato la scorsa settimana dai carabinieri a conclusione di una rapida inchiesta.

Non so neppure — ha detto — perché l'ho fatto, mi ha detto il cognato, il commerciante Luigi Tegada, 60 anni, Noci, Garibaldi 12, e i suoi familiari, oltre a non costituirsi parte civile, hanno rinunciato ad ogni risarcimento e sono stati i primi a invocare clemenza per l'anziano giunto che «torse» — hanno detto — non si rende conto delle sue azioni e, per il suo stato mentale, merita comprensione.

Benvenuto Ciambellini, dopo aver chiesto al cognato la grossa somma neppure si era presentato all'appuntamento fissato per la consegna del denaro. Luigi Tegada, su consiglio dei carabinieri, aveva depositato un piccolo contenitore d'oro tiratura nei pressi della casa di viale della Repubblica 19 gennaio la moglie del commerciante nucleare aveva

Il processo all'orafa Bressan sul «giallo di Rivalba» si celebra a Casale

Accusò un amico di averlo rapinato Oggi dovrà rispondere di calunnia

Soltanto l'intervento del criminologo Max Frei, scomparso recentemente, scagionò l'accusato

CASALE — Sarà rievocato oggi in tribunale il «giallo di Rivalba», la rapina avvenuta nell'ottobre '78 nella villa dell'orafa Dario Bressan, 48 anni, di Rivalba di Valmadrera. Sul banco degli imputati lo stesso Bressan, il quale dovrà rispondere di calunnia nei confronti del cassiere Luigi Balbi, 45 anni, via Candiani d'Olivola 8, e di frode processuale.

I fatti risalgono alla notte fra il 28 ed il 29 ottobre 1978. Dario Bressan, con la moglie

Eleonora e un gruppo di amici, aveva trascorso la serata in un ristorante zona, poi aveva invitato la compagnia nella villa. Nel frattempo, però, un gruppo di banditi era penetrato nell'alloggio ed aveva immobilizzato la figlia quindicenne dell'orafa. Nadia, bandola ed imbarazzandola, Dario Bressan era stato costretto ad aprire la cassaforte ed a consegnare i gioielli, per un valore di circa 120 milioni.

Dopo aver immobilizzato tutti i banditi arraffato il bottino, erano fuggiti a due auto, facendo perdere le loro tracce.

Le indagini, prima infruttuose, svoltano subito una svolta decisiva quando Luigi Balbi fu arrestato per complicità nei banditi. In seguito ad «soffista», che parlava di «dello stesso Bressan ai carabinieri di Valenza. Gli agenti trovarono infatti nell'auto di Luigi Balbi una piccola parte di refettorio, valore 4 milioni.

Luigi Balbi, scarcerato per «indizi nell'agosto '80» poi assolto con formula ampia, grazie alla perizia svolta dal criminologo svizzero Max Frei, recentemente scomparso. L'analisi della polvere raccolta sul luogo di lavoro dei Balbi e quella di via Candiani ed a Rivalba scagionò completamente il «secondo l'indagine svolta da Max Frei, infatti, il foglio giornale in cui erano stati trovati i gioielli proveniva da casa Bressan.

L'orafa di Casale fu così imputato di calunnia e di spaccio di aver fatto collocare il pacco (i gioielli) nell'auto parcheggiata in via Candiani.

Il processo per tentato omicidio

CASALE — Processo in Corte d'Assise, oggi, nel confronti di Giovanni Paluotto, 42 anni, originario di Castelbarco (Salsomaggiore) ed abitante in città, via Verdi 19, accusato di tentato omicidio.

L'uomo, emigrato per lavoro a Monaco di Baviera, si era sposato con Giuliana Kolina che aveva già avuto un figlio. Nell'agosto '80, durante un litigio con il figliastro Claudio Kolina — che era intervenuto per difendere la madre — Giovanni Paluotto sparò contro il giovane un colpo di pistola ferendolo gravemente al petto.

Fuggito a Casale, e poi a Casale, era stato poi arrestato l'11 agosto 1981 dai carabinieri della polizia giudiziaria.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

La spesa per consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

ECONOMICI

La spesa nazionale per i consumi privati è cresciuta di 0,5 per cento nel primo trimestre del 1983.

Alessandria: eletto il «capo» del settore

Si voteranno il lunedì?

ALESSANDRIA — Gli orfeti e gli orologiai cittadini intendono chiudere i rispettivi negozi per l'intera giornata lunedì. Inoltre, oggi hanno una nuova capo gruppo è Claudio Ferrando, eletto con voto unanime e che sarà guidato da Pietro Archetti e Giancarlo Vergano. Queste le due sezioni di decisione adottate durante una riunione svoltasi alla sede dell'Associazione commercianti.

La proposta avanzata dai responsabili della categoria di tenere chiusi i negozi non solo al mattino, ma anche al pomeriggio del lunedì è stata accolta.

Il nuovo capo sostituisce Enrico Goretta, quale ricordato le più iniziative intraprese per combattere l'abusivismo — un male che sembra dilagando — che nell'Alessandria — a tutela della categoria — ha detto il capo gruppo uscente — sta attraversando un pessimo momento economico. «E' assolutamente necessaria — ha aggiunto Enrico Goretta, che ha abbandonato la carica per cercare attività commerciale, — la categoria — che gli operatori del settore si dimostrino più uniti e solidali nell'affrontare i tanti problemi del commercio».

Oggi vi dico in quali cinema ALESSANDRIA-CASALE gli abbonati LA STAMPA possono vedere 6 film gratis

ALESSANDRIA	CASALE MONF.
Teatro COMUNALE	MODERNO
CORSO CRISTALLO	POLITEAMA
GALLERIA	VITTORIA
MODERNO	
POLITEAMA ALES.	

MURI MALSANI
UMIDITÀ • MUFFE

Combatti queste malattie con 1 sistema
brevettato dall'italchimica

Contro le malattie umidità:
italchimica

L'italchimica Restaura ti offre questi servizi:
- Deumidificazione dei muri umidi
- Impermeabilizzazione cantine e seminterrati
- Trattamenti specifici anti-muffa per pareti interne ed esterne
- Restauri del cemento facciata e vista.

Pavimentazioni elastiche impermeabilizzanti su balconi e terrazze

PREVENTIVI E SOPRALUOGHI SENZA IMPEGNO

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ n. _____
CITTA' _____ TEL. _____

Compilare, ritagliare e indirizzare a:
ITALCHIMICA - Via S. Dalmazzo 9 - 15100 Alessandria
Tel. (0131) 69713

Un'associazione di albergatori

ALBERA — E' stata costituita l'Associazione operatori turistici delle Valli Borbera e Spinnit, ed è nominato presidente Bruno Pannozza dell'albergo «Del Ponte», a San Nazzaro di Albera.

La nuova associazione, che ha dato l'adesione, altri si aggiungeranno. Scopo dell'associazione è di valorizzare le bellezze naturalistiche della zona — delle più stupende dell'intera provincia —, con particolare riferimento alle attività alberghiere e di ristoro, tenendo conto delle condizioni anche i prodotti tipici locali dell'agricoltura e dell'artigianato.

Nel prossimo giorno, i responsabili della nuova Associazione operatori turistici delle Valli Borbera e Spinnit si incontreranno con i colleghi dell'analoga delle Valli Curone, Orme e Ossola.

ALLE TV

GRUPPO
21.30 L'Uomo a nudo: una storia di una vita (documentario della televisione, decisa di tornare a casa (1978))

TELECITY
21.20 E venne la notte: in Georgia, bianco e nero il racconto per di più della loro piccola favola di un'industria di indumenti.

QUARTA RETE
1. Accuse di omicidio: l'esperto pubblico ministero, è accusato di omicidio ma se ne difenderà da solo (1983)

CINEMA

CASALE
Teatro COMUNALE
POLITEAMA: Il tempo della nostra vita (commedia)
VITTORIA: Amici miei (commedia)

NOVI LIGURE
BRISTOLLO: Visioni (commedia)
MODERNO: La casa (dramma)
OVADA
LUIGI Sesto e volentieri (commedia)

MODERNO: Sturmtruppen (commedia)
TORRELLI: An che par (musical)

TACCUINO

«La Stampa» - Alessandria
Uffici di corrispondenza: Alessandria, via Cavour 5 tel. 56.303, Casale 0142 - 54.782, Tortona 0144 - 25.89, Voghera 0144 - 25.89, Navi 0143 - 29.10, Ovada 0143 - 56.343

FARMACIE
Alessandria: Fazio, corso IV Novembre 10, tel. 51.222
Casale: Biondi, viale Mazzini 1, tel. 54.782
Tortona: Biondi, viale Mazzini 1, tel. 54.782
Voghera: Biondi, viale Mazzini 1, tel. 54.782

TAXI
Piazza Libertà 53.031
Stazione ferroviaria 51.032
CINQUE
Dalle 9 alle 12 e dalle 12.30 alle 17.
BENZINA
Notturmi: 22.30 alle 7.30
Agli. Via Marengo 159, tel. 51.032
Bruno 1, Esso, via G. Bruno (autostrada), Casale, Corso Accia

LA STAMPA

Abbonamenti LA STAMPA - Via Marengo 32 - Torino - Tel. 011-6568334/5

**DI MERCE
ETTO PER
CARNEVALE
PREMI**

SAO
L'ART

cuore del Piemonte
è tua televisione del cuore

è di ottimi
una birra con
«PREMIATO CAFFÈ»
Ore 21,30
e Vi rinvia
l'appuntamento per
il prossimo giovedì

**CHINESE HAI
TATIAN**

aprio

Il film di cinema

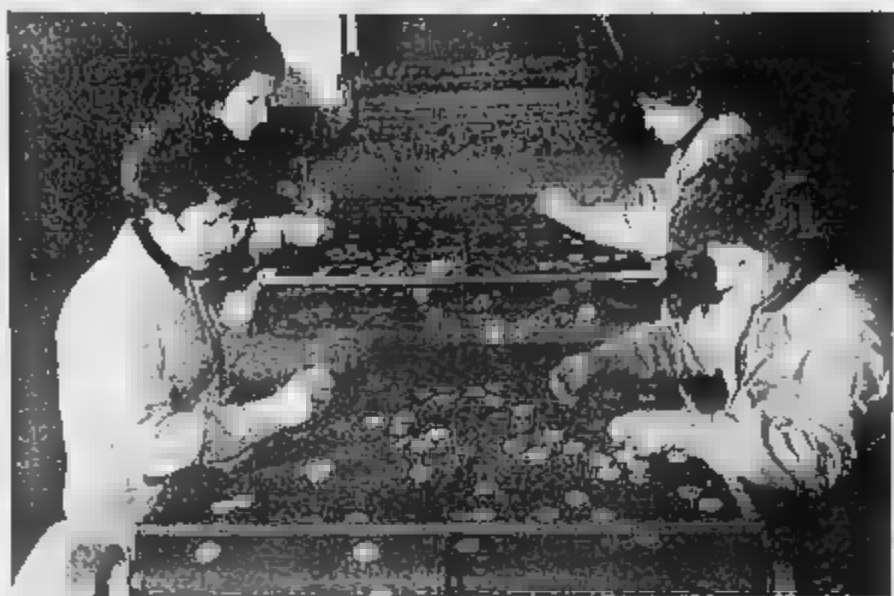
TELECUPOLE
cuore del Piemonte
■ tua televisione dal cuore

una **SAATCHI** con
«PREMIATO CAFFÈ».
Ore 21,30
e Vi rinvia
l'appuntamento per
il prossimo giovedì!

Canelli, oltre che capitale dello spumante, è anche la città dei «tappi»

L'industria del sughero a garanzia del brindisi

In città operano quattro ditte che producono 125 milioni di pezzi l'anno per un fatturato di 10 miliardi e lavoro per 130 dipendenti



CANELLI — Qui all'appellativo di «capitale spumante» la città potrebbe vantare anche quello di «capitale dei tappi di sughero». Quattro ditte, che danno lavoro a 130 persone, producono 125 milioni di pezzi l'anno per un fatturato di 10 miliardi e lavoro per 130 dipendenti.

Il primo stabilimento fu il sugherificio Deidda, sorto nel 1908, ancora oggi in attività con denominazione «Sugherificio Piemontese». «Canelli è un centro tipico per questo tipo di industria», spiega il consigliere d'amministrazione Guido Grassano, che è anche presidente dell'Associazione nazionale degli industriali del sughero — lontano com'è dai centri di produzione della materia prima. Una lavorazione nata al seguito delle industrie spumanti e che si è specializzata proprio in questo settore.

Del 125 milioni di tappi prodotti a Canelli, infatti, ben 85 sono per gli spumanti, cioè per la caratteristica forma a fungo, 35 per i vini «transalpini» e 5 milioni di tappi «speciali». In Italia se ne consumano in totale un miliardo e mezzo all'anno, di cui l'ottanta per cento viene importato da Portogallo, Spagna e Marocco.

Il tappo è un elemento essenziale per la riuscita di una «buona bottiglia». Un discorso che vale particolarmente per lo spumante — precisa Grassano — la chiusura deve resistere alle sollecitazioni della pressione interna della bottiglia e impedire all'aria di penetrare per evitare i fenomeni di ossidazione. Un prodotto che deve essere impermeabile di qualità e in cui l'industria canellese si è specializzata.

Il settore del sughero ha subito negli anni 70 un forte attacco da un «nuovo» prodotto che risultava altamente concorrenziale: il tappo di plastica, utilizzato specialmente per bottiglie di vino e gli spumanti.

Ci furono polemiche tra chi faceva valere le ragioni della tradizione e della tecnica enologica, e chi opponeva i calcoli dei costi di produzione. L'anno scorso i primi a la plastica oggi viene usata solo per qualche prodotto di minor valore, i cosiddetti «spumanti».

Le tendenze più moderne nella conduzione delle aziende agricole legate al moscato — afferma Gianluigi Bara —

... e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

Quell'esperienza dei vecchi sardi

La storia della famiglia Careddu che dalla Gallura è arrivata a Canelli (passando per Torino)

DAL NOSTRO RIVISTO SPECIALE

CANELLI — Pietro Careddu era un maestro nella lavorazione del sughero. Immigrato a Torino da Luras, un piccolo centro della Gallura sarda, aveva aperto una bottega artigiana e lavorava con passione. Ma nel 1912, mentre la città viveva del periodo più fiorente della sua storia, prese una decisione importante: sarebbe sfollato con la moglie Sira e i figli per cercare fortuna a Canelli, capitale del vino, dove la richiesta di tappi da bottiglia e la sua perizia nel trafilare il sughero potevano condurre in un felice incontro.

Aprì un «buco» in periferia, in quella che oggi si chiama via Buenos Aires. Gli affari cominciarono a prosperare e Pietro dovette assumere dei lavoratori. Naturalmente vennero dalla Sardegna, dove gli operai specializzati (i «quadrelli») non mancavano.

Il laboratorio diventò fabbrichetta e con gli anni acquistò una dimensione industriale: oggi il Sugherificio Careddu conta 90 dipendenti, è il più importante di Canelli ed è dotato di macchinari modernissimi, più costruiti nell'azienda stessa.

Papà Pietro non c'è più e anche mamma Sira se n'è andata. Alla testa dell'azienda rimasti i figli, Franco, 40 anni, amministratore della ditta, nato a Torino, non conserva tracce dell'accento sardo e di tanto in tanto sfugge una frase in piemontese.

Quasi tutto il sughero che noi lavoriamo — spiega — proviene dal Portogallo e dalla Spagna, che hanno impostato serie politiche di coltivazione. La Sardegna invece ha «hereti» pressoché spontanei e la qualità è spesso scadente. Dell'isola comunque i canelli producono, dai quali ricavano — impiantando con opportuni collanti — il granulo impiegato nella fabbricazione della testa dei tappi da spumante, che non viene a contatto col vino.

Nello stabilimento Careddu si producono anche tappi per «normali» bottiglie. Sia così per essere immesso sul mercato un nuovo modello brevettato, che consiste in due dischi di sughero di qualità superiore alle estremità e di un cilindro di sughero granulato nel mezzo.

I legami con la terra d'origine dunque si allentano sul piano commerciale, anche se resta saldo il rapporto affettivo. La comunità sarda a Canelli, grazie alla produzione dei tappi, non è indifferente (si deve ricordare che ancora prima dell'arrivo di Pietro Careddu esisteva a Canelli il Sugherificio Deidda, che in seguito a rimaneggiamenti societari è diventato l'attuale Sugherificio Piemontese).

I vecchi quadrelli sono andati in pensione e sono stati sostituiti da macchine del nome un po' freddi: laminatrici, fustatrici, selezionatrici elettroniche, assemblatrici, impastatrici, sfogliatrici.

Forse per attenuare l'atmosfera tecnologica (inevitabile, d'altronde) della ditta, il salottino d'attesa è un capolavoro dell'artigianato sardo, fabbricato a Calamandranza: buffet, corpanza, tavolino, sedie, vetrinette e quadro raffigurante Madonna Tutta di sughero, naturalmente.

Leonardo Osella

La quotazione dell'uva moscato è aumentata di sette volte nel giro di 6

Cinquanta milioni di bottiglie d'«Asti» Per lo spumante è il momento d'oro

CANELLI — Fino all'ultima guerra, esisteva una «civiltà del moscato»: il contadino produceva l'uva e la vinificava in proprio, data la scarsità dei mezzi tecnici per la lavorazione. Poi vennero gli anni 50, l'industrializzazione e la fuga verso città: una delle conseguenze fu che, a Canelli, la mancanza di manodopera, che prima vinificava il moscato, si mise a vendere direttamente l'uva. Inoltre, per la scarsa remuneratività del prodotto, si rinchiuse di effettuare reinvestimenti di vigneti.

La cosiddetta «civiltà del moscato» scomparso proprio in questi anni. L'uva ha una quotazione — afferma — che non è rimasta solo l'azienda contadina: la «resurrezione» del moscato ha fatto nascere nuove figure, come quella dell'operario-agricoltore. Ma ha anche favorito la scelta «agricola» di parecchi giovani fronte alla del settore industriale non garantisce sbocchi occupazionali.

Le tendenze più moderne nella conduzione delle aziende agricole legate al moscato — afferma Gianluigi Bara —

... e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.

Se nella zona dei barboni è facile trovare colline a perlo, in quella del moscato, sui

terreni meno vocati, si possono rilevare le colline con terreni alla produzione, in particolare nel Canale. I maggiori guadagni permettono infatti di effettuare investimenti che spesso danno per affrontare la continua alla vinificazione, in previsione di una saturazione delle richieste di materia prima da parte della industria.

Il mondo contadino è tradizionalista e troppo legato alle contingenze di mercato per affidarsi alla programmazione. Ma proprio per il moscato si è arrivati nel 1979, pur tra difficoltà e con alla stipulazione di un

interprofessionale, firmato Industriali, produttori e società. Una normativa che, seppure è durata tre anni, ha fatto il moscato e ormai un grosso affare, che si misura in miliardi di lire, e comunque il segno di mentalità moderna, di apertura ad affrontare la maniera nuova i problemi legati alla produzione e commercializzazione.

Il produttore di moscato è più cosciente di quanto volesse la forza economica — aggiunge Scaglione — a Calamandranza stiamo portando avanti con successo sperimentazioni su nuovi metodi di allevamento della vite, e di fatto alle nubi: iniziative come queste trovano minor risposta in zone con produzioni viticole meno pregiate.



SUGHERIFICIO

P. Careddu S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA

Due medaglie d'oro e diplomi della C.C. per miglioramenti tecnici

14053 CANELLI - Via Buenos Ayres, 52/54
Tel. 0141/81.397 - 81.398
Telex 21544 CAREDDU



..... un sigillo di qualità

Sugherificio Piemontese s.r.l.

Stabilimento: Via Prati, 3 - Canelli (AT) - Italia - Tel. 0141-81.960

Ufficio Commerciale: Tel. 0131-618392 - Sig. Grassano

COMEN

ETICHETTATRICI AUTOMATICHE

CANELLI - Reg. Soria - Tel. 0141/81.288 - 831.316

[illegible]

Nuovi scioperi?

Al Casinò
divisi

SANREMO — Posizione di netto contrasto fra sindacati confederali e autonomi, nella vertenza Casinò, quando mancano poco più di tre settimane alla consegna delle chiavi della sala da gioco al nuovo gestore, il conte Giorgio Borletti Dall'Acqua, titolare della «Flowers Paradise».

Cgil, Cisl e Uil, in un comunicato diramato nel tardo pomeriggio di ieri, hanno ribadito la necessità di «tutta la vertenza aziendale prima del passaggio» gestionale, anche con azioni di lotta come l'astensione dal lavoro o scioperi o addirittura lo sciopero ad oltranza.

Lo Snaic-Cisal, il sindacato autonomo che raggruppa circa il 10 per cento dei lavoratori del Casinò (una cinquantina di persone tra impiegati e ausiliari), invece ha assunto ufficialmente una posizione di apertura nei confronti di Borletti.

«Sarebbe assurdo — dice il responsabile sindacale Paolo Malavergni — farli trovare le porte chiuse. Conosciamo il conte Borletti: possiede la Casinò in Africa e ha la fama di essere uno che si sa far funzionare. A nostro avviso è in grado di migliorare l'attuale condizione della sala da gioco, quella dei lavoratori dipendenti e della stessa città che dal Casinò trae la sua linfa vitale».

Il sindacato autonomo, dopo l'aggiudicazione dell'appalto da parte della «Flowers Paradise», ha inviato una lettera al nuovo gestore, nella quale oltre ad esprimere la soddisfazione dei propri iscritti, formula un augurio di buon lavoro.

«Il problema — si legge nel documento — di instaurare, pur nella differenza dei rispettivi ruoli, un fattivo rapporto di collaborazione, modo da poter raggiungere, nel comune interesse, un reale rilancio dell'attività aziendale».

Di fronte a ventidici mila, di scioperi avanzati da Cgil, Cisl e Uil, a sostegno della vertenza aziendale, lo Snaic-Cisal ha assunto una posizione contraria.

«Nessun sciopero — aggiunge Malavergni — il nostro sindacato è, al contrario, disposto ad esaminare, con spirito costruttivo, i problemi connessi al personale. Non possiamo aderire alla posizione assunta dai sindacati confederali, perché durante le trattative la commissione amministrativa del Casinò non stiano stati convocati».

Imperia: si organizzano per adeguarsi alla Protezione Civile

La voce unica dei radioamatori
non tace quando c'è ferromalo

I «C.B.» avranno il compito di organizzare i soccorsi sanitari a breve raggio - Gli «O.M.» dovranno invece occuparsi dei collegamenti su scala nazionale - Quali i programmi

IMPERIA — In caso di catastrofe, soprattutto se si tratta di terremoto, le linee telefoniche e le linee radiofoniche sono destinate ad essere distrutte. Le radioamatori, invece, sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Nel caso di Imperia, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Manette
al vigili
di Imperia

IMPERIA — I vigili urbani di Imperia saranno dotati di manette. La giunta municipale li ha approvati in una delibera che prevede il potenziamento dei mezzi in dotazione alla polizia urbana.

Nel centro congestionato dal traffico non ci sono posti

Trovare posteggio a Imperia?
«Una lunga caccia al tesoro»

Piazza Rossini a Oneglia è la più caotica - Difficoltà in via Berio

IMPERIA — Imperia è una città malata. La nevrose da parcheggio. Colpisce tutti gli automobilisti che, ogni mattina, si trovano a dover cercare un posto dove parcheggiare. La ricerca è spesso un'operazione di «caccia al tesoro».

Un efficace specchio della situazione è costituito da piazza Rossini. In posizione semi-nascosta, riscalda quasi sempre ad offrire un appoggio ai conducenti in difficoltà nella ricerca del traffico.

Un altro sintomo è dato dalla strada che da via Don Abbondio porta alla stazione ferroviaria: una colonna di macchine staziona ormai in permanenza sul lato destro, in barba al cartello di divieto.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Maria Luisa Ploss, ex convivente di uno dei fratelli, ascoltata ieri in Corte d'Assise a Imperia

Processo Maffioda, la super-teste accusa
«Santoro tentò di uccidere Walter Contu»

La vittima designata, che ha lasciato la Liguria, aveva avuto delle divergenze (per affari loschi?) con la banda

IMPERIA — E' in questi giorni che il traffico degli stupefacenti sulla Riviera dei Fiori è diventato un'attività di routine. Il processo Maffioda, che si svolge in Corte d'Assise di Imperia, ha messo in luce le divergenze tra i fratelli Maffioda e Santoro.

La donna, già convivente di Rodolfo Maffioda, si trova attualmente in Svizzera: è sua deposizione, oltre che sulle intercettazioni telefoniche, che ha fatto leva il giudice istruttore Burlo per rinviare a giudizio i Maffioda, Santoro e Santoro. Quasi tutti i legali della difesa si sono opposti alla lettura in aula delle dichiarazioni della Ploss, rese in parte come imputata, in un altro procedimento penale, e in parte come testimone.

La donna, già convivente di Rodolfo Maffioda, si trova attualmente in Svizzera: è sua deposizione, oltre che sulle intercettazioni telefoniche, che ha fatto leva il giudice istruttore Burlo per rinviare a giudizio i Maffioda, Santoro e Santoro. Quasi tutti i legali della difesa si sono opposti alla lettura in aula delle dichiarazioni della Ploss, rese in parte come imputata, in un altro procedimento penale, e in parte come testimone.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Ventimiglia: si è dimesso

Abellonia accusa
«forti ingerenze»

VENTIMIGLIA — Il geometra Piero Abellonia, delegato al Patrimonia, ha rimesso ieri il proprio mandato nelle mani del sindaco Ventimiglia, avvocato Aldo Lorenzi. Perché questa dicitura presiede di posizione?

Alcune divergenze con altri assessori, per alcuni problemi che non vedevano nella medesima ottica, ha affermato, senza aggiungere altro né polemizzare sui fatti che lo hanno spinto alla decisione.

Con questa mossa è chiaro che la crisi sussurra, ventilata, e alcune vertenze effettuate dalla maggioranza nel corso del 1982, non hanno dato l'esito sperato.

Piero Abellonia, rivolto nelle ultime consultazioni nella lista di, è molto conosciuto in città, non soltanto per la attività politica, ma anche come uomo d'affari poiché gestisce, insieme con la moglie, due negozi d'abbigliamento.

Voci di territorio danno per scontato che la pancia che ha fatto traboccare il vaso, oltre alle continue intrusioni di altri assessori su problemi inerenti al Patrimonia, siano stati gli allargamenti del litorale, di proprietà comunale, che erano stati recuperati dove era posto prima il campo all'aperto di pallacanestro, sede della copertina teatralistica.

Parla l'assessore al Patrimonia che aveva destinato al campo sportivo, in regione Fregia, pure di proprietà comunale. Trovare un altro assessore che aveva già assegnato alla Boccolotta il Roversio che nell'uscire li ha rovinati tagliandoli e quindi guastandoli irrimediabilmente. Questa manovra, forse l'ultima ordine di tempo, non è stata gradita da Abellonia; da qui la decisione che, a detta dell'informante, «dovrebbe essere irrevocabile».

Risolto
il mistero
dello slavo

VENTIMIGLIA — Il mistero del giovane slavo trovato rannicchiato marino mattina alle 10 circa, sulla massiccia della ferrovia, in località Calandrea, a ponente del centro urbano, a qualche chilometro dalla frontiera italo-francese, è stato chiarito.

Si tratta di Stefan Beric, di 21 anni per il quale «non è stato da tempo emesso foglio di via obbligatoria. Beric, che è stato sottoposto a una lunga intervista operatoria».

E' rimasto vittima di una rapina, qualcuno anche condurrlo oltre frontiera, dove è stato depredato (pare di circa 5 mila lire la valuta italiana e francese), ha salvaguardato il processo.

La giunta di Sanremo accusata di «criteri clientelari»

E 4 domande per «Casa serena»
ne hanno scavalcate altre 277

SANREMO — Ancora più che «Casa Serena», l'istituto di riposo di Poggio appeso fino a qualche anno fa all'Onpi, ed oggi gestito direttamente dal Comune.

Il nuovo scoppio per una delibera di giunta di lunedì che assegna quattro posti nel ricovero ad altrettanti anziani. L'episodio ha provocato la reazione di uno dei membri della speciale commissione nominata due anni fa dal Consiglio comunale, che dovrebbe esaminare tutte le domande di pensionati che chiedono di entrare a «Casa Serena».

«Ancora volta — dice il consigliere comunista Giorgio Bottini — la commissione è stata scavalcata dalla giunta. Si continua ad assegnare posti nell'istituto con criteri clientelari, penalizzando coloro che avrebbero veramente bisogno del ricovero».

La recente delibera accetta la domanda presentata da un'anziana coppia originaria di Pavia residente a Sanremo. I due coniugi pagherebbero 400 mila al mese a testa. «Altri posti andranno a pensionati nativi di Caserta, con un canone, ciascuno di 18 mila lire al giorno».

«Mi sembra — aggiunge Bottini — che persone che possono permettersi simili cifre debbano venire dopo pensionati non magri, problemi finanziari».

Oggi a «Casa Serena» ci sono 277 posti disponibili. «Non si riservano all'Onpi, gli altri 50 devono essere assegnati. Non sono però mai stati fissati criteri definitivi».

Il presidente della commissione, Gianmario Cassini, consigliere comunale della dc, due mesi fa ha dato le dimissioni, proprio per protestare contro questa situazione e l'interferenza della giunta.

Il 26 gennaio scorso, in una lettera il sindaco informava lo stesso Cassini e l'assessore ai Servizi sociali, Angelo Ascarelli, membro della commissione per «Casa Serena», che era bloccata l'assegnazione di nuovi posti per limiti imposti dalla legge Pariani nell'assunzione di personale all'interno degli enti pubblici. E' da allora che, però, la giunta, all'insaputa della commissione, accetta come detto quattro nuove domande di ricovero mentre in Comune ce ne sono, giacenti all'ufficio assistenza sociale, circa 277.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

Imperia via ■ Frullò, quando si verificano situazioni di emergenza, i radioamatori sono in grado di intervenire in situazioni di questo o quel paese. Senza di loro si sarebbero perse ore preziose.

FRANCO DI CAGNO

PRESENTA

ALBERTO

FORTIS

IN CONCERTO

IMPERIA - ONEGLIA

SPIANATA BORGO PERI - TEATRO TENDA

MERCOLEDI' 9 FEBBRAIO - ore 21

PREVENDITA BIGLIETTI:

ALBENGA: radio onda lunga 101 tel. 540.551

DIANO MARINA: foto click tel. 48.189

IMPERIA: radio stereo Imperia tel. 27.27.73

SANREMO: Twenty Miles tel. 71.521

BORDIGHERA: Assicurazioni di Cagno tel. 265.204/5

VENTIMIGLIA: Storyville - tel. 352.691.

LAPIA

Via Aproso 27

(di fronte mercato fiori)

VENTIMIGLIA

La ditta Lapia Ventimiglia propone un

lotto di pellicce pregiate

SCONTI REALI

DEL 20% e 40%

La promozione durerà pochi giorni

VISITATECI!!

LAPIA

Via Aproso 27 - VENTIMIGLIA

(di fronte mercato fiori)

Raccomandata al Comune in data 13-1-1983

Stefano Dellino

Gallerie e mostre d'arte

Pellicari
IMPERIA — Scultore in legno, pittore e anche scrittore, Giuseppe Pellicari, espone nel proprio studio-laboratorio di via Alfieri, 18, Imperia. Sono opere di «d'ulivo e uola» la recente scultura, «Il cigno ha ottenuto, per scultura, il premio Oscar Monte Carlo» ed il premio «Novembre 1982» a New York.

Teatrini
CERVO — Il museo etnografico «Castello» di Cervo (orario 10-13, 15-20) offre interessanti «scorci» della «vita» del secolo scorso: «teatrini» personaggi intesi a lavoro e al tombolo, alla cardatura e filatura della lana, pescatori, agricoltori, e falegnami, in perfette ricostruzioni di strumenti di allora.

Flori
IMPERIA — «Flori ed ambienti naturali delle Alpi Liguri e Marittime» è il tema di una manifestazione che, su iniziativa del Club Alpino Italiano, avrà luogo ad Imperia, domani alle 21, nel salone manifestazioni della Camera di commercio in via Matteotti. Animatori della serata il professor Enrico Martini, dell'Istituto di botanica dell'università di Genova, che parlerà, fra l'altro, circa 150 «di colori».

Collettiva

SANREMO — Il circolo culturale «Amici delle arti» allestirà una mostra collettiva di pittori sul solelione di piazza Colombo che rimarrà aperta per due giorni, sabato 5 e domenica 6, dalle 9 alle 18.

Cimeli

IMPERIA — I cimeli «Nostro assente» conquistato circa 50 anni or sono dal transatlantico «Rex», nella traversata dell'Oceano Atlantico sono esposti al Museo navale di Imperia, piazza del Duomo. Completano l'imponente rassegna di modellismo, cartoleria, documenti, documenti navali di ogni epoca.

CENTRO HI-FI

MALASPINA

VASTO ASSORTIMENTO DELLE MIGLIORI MARCHE

IN ALTA FEDELTA'

ACCESSORI ■ T.V. COLOR ■ VIDEOREGISTRATORI

SANREMO

Il direttore Jacob parla, a Roma, delle difficoltà per il Festival '83 Dove sono i film per Cannes?

Ovunque la produzione è ridotta - Pellicole dall'Asia, Australia, Nuova Zelanda - Inaugurazione fuori gara con Scorsese

ROMA - Tre domande a Ollivier Jacob, direttore del Festival di Cannes, in un viaggio a Roma per diventare ambasciatore della Repubblica italiana, per andare a trovare sul set Fellini e Leone, per vedere e forse scegliere i film da presentare al Festival di Cannes '83: culturale, mondano, divistico, socialista?

«Una parola di stile ci è venuta. L'anno scorso abbiamo ricevuto un omaggio alla carriera di molti illustri registi. Quest'anno faremo altrettanto, per dieci grandi star internazionali, da John De Miro a Sophia Loren a Glenn Jackson, nella serata che inaugurerà il Festival con la proiezione fuori concorso di King of Comedy».

Il nuovo film di Martin Scorsese interpretato da Jerry Lewis e De Niro. Con una mostra di disegni, documenti e costumi, con la retrospettiva di alcuni suoi film, con la presenza di Jean Marais, rendiamo omaggio a Jean Cocteau, grande amico del festival, presenza vitale e frequente a Cannes. Quanto al potere socialista, al socialismo della cultura, nessuna influenza, spero quest'anno anche la scelta dei film presentati, sinora affidata a una commissione governativa, sarà compito del festival, d'una commissione guidata dal nostro presidente Pierre Le Bret. La vera star 1983 è, naturalmente, il nuovo Palazzo del cinema.

Cosa cambia, un meteo-mento del verde?

«Molto. Per la prima volta, invece al festival il pubblico, pubblico pubblico. Sinora, non

si sa di 1500 posti ventrati, ma soprattutto i professionisti del cinema e della stampa internazionale, i 2400 posti della nuova sala, nel nuovo complesso di edifici, consentano ora d'avere spettatori più autentici, più caldi, magari più critici, comunque meno biasati. Il festival diventa più democratico. Dimostrerà vedere in che modo le nuove strutture condizionano la sua immagine, ma credo resterà inalterato il nostro motto, «cinema d'autore per il grande pubblico».

«Dunque, la produzione sarà esclusivamente ridotta: come qualità e come quantità. Se prima venivano proposti sei film, ora ne vengono proposti due: in Italia come in tanti altri Paesi. E' scarsi, ma non direi insufficiente. Il ricambio generazionale degli autori di

grandi maestri non succedono giovani maestri né piccoli maestri. Con piacere ma anche con allarme, ci si ritrova sempre più spesso invecchiati registi. I registi si rinnovano, i film sono pochi, difficili e non sempre disponibili. Gli americani hanno adottato l'uso di far uscire i propri film sul mercato poco in coincidenza con l'assegnazione degli Oscar, per fruire della pubblicità gratuita che il premio famoso comporta. E' sempre più difficile indurre la loro cinematografica ad altre a ritardare l'uscita e lo sfruttamento immediato di film sempre più costosi, soltanto per rispettarne le regole del festival. Quest'anno faremo vedere molti film americani (India, Giappone, Cina, forse Ceylon, Australia e neerlandesi: ma la nostra scelta difficile è appena all'inizio».

Film d'autore mostra a marzo (con inediti) da 25 Paesi

SANREMO - La 27ª edizione della Mostra internazionale del film d'autore si aprirà a Sanremo il 18 marzo. Il direttore Nino Zucchi ha comunicato che finora hanno aderito all'iniziativa, anche con inediti, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania Occidentale, Giappone, Gran Bretagna, Iran, Italia, Marocco, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Unione Sovietica e Stati Uniti. La mostra presenterà anche una delle sue tradizionali retrospettive, mentre alcuni film non più inediti saranno parte della sezione internazionale.

Il film, tratto dal romanzo di Amado, sarà quasi certamente a Cannes: che ne dice il regista Barreto In un Brasile di sogno Gabriela seduce Mastrolanni



Sonia Braga (a sinistra) e Marcello Mastroianni (a destra) in una scena di «Gabriela». Per loro il Brasile è l'Eden

ROMA - Bruno Barreto, il più conosciuto dei registi brasiliani della nuova generazione (Dona Flor, Amor bandido e Bacio sull'asfalto) ha finito la sua ultima opera di «confezionare» il suo ultimo film, Gabriela, che è già stato invitato - in concorso - al Festival di Cannes di maggio.

In Gabriela il film uscirà. Protagonisti della storia sono Marcello Mastroianni e Sonia Braga, un siriano, di madre napoletana, trapiantato in Brasile, dove gestisce un bar-ristorante, e Sonia Braga - la nuova star del cinema brasiliano (e della televisione) - che impersona - antichissima creatura femminile.

Tratto dal più grande editoriale del romanziere brasiliano Jorge Amado, Gabriela avrebbe dovuto arrivare al grande schermo una quindicina d'anni fa con il volto di Sophia Loren, ma poi il progetto di Carlo Ponti naufragò. Successivamente le vicissitudini di questa ragazza dell'accento Bahia ispirarono una televisione di 150 puntate. «Il racconto televisivo - precisa il regista - ripropone fedelmente e in maniera corale il romanzo, tanto è vero che tutti gli interpreti parlano con l'accento portoghese di Bahia, mentre il mio film il soprattutto incentra sulla storia d'amore».

«Sebbene i protagonisti non cantino mai - sottolinea Barreto - il film è realizzato quasi come un'opera. Per questo molti grandi compositori hanno i sette temi musicali composti da Antonio Carlos Jobim, lo stesso autore della Ragazza d'Ipocampo».

L'azione cinematografica Barreto l'ha conservata, come nel romanzo, intorno al 1925, ma anche a Bahia, vicino a Bahia, l'ha trasferita in una città di sogno ricostruita nei pressi di Rio, che agli occhi dei protagonisti, provenienti dalla più povera provincia brasiliana, appare come l'Eden. «Nasce e Gabriela per arrivare da foreste diverse del Brasile - afferma il regista - sono degli emigranti che ritengono aver trovato l'ora per il solo fatto di riuscire a sopravvivere qui».

Ma il processo le pare arduo, e subito dopo la Grecia cadeva la dittatura militare. Il film, girato in Algeria (produttore indipendente Jacques Perrin che era riuscito anche a far uscire dalla Grecia i nati con il commento musicale di Theodorakis), è un libro dello scrittore greco, allora in esilio. Vassili Vassilikos sull'assassinio a Salonicco nel maggio '63 deputato dell'opposizione Lambakis. Il governo che aveva organizzato il crimine servendosi di estremisti di destra, cercava di far apparire la morte come incidente stradale, e un giovane magistrato, Christos Bartalakis, con il suo lavoro coraggioso e costoso aveva inquisito e condannato i colpevoli. Ma il processo le pare arduo, e subito dopo la Grecia cadeva la dittatura militare.

A «Reporter» i sovietici prigionieri in Afghanistan

ROMA - «Reporter», il nuovo settimanale di informazione del Tg2, ideato da Aldo Fallvina, andrà in onda venerdì sulla seconda rete. Nel primo numero un documentario vivo intitolato dall'Afghanistan, le prime immagini dei soldati sovietici fatti prigionieri dai mujaheddin, dalla Svizzera, un filmato realizzato, dopo lunghi appostamenti nel bosco di Zugerberg, da Peter Koller e Sergio Mazzanti.

Franco Brancacci (la fotografia e di Alberto Corbi), partendo dall'Accademia delle arti (italiani) avrebbero praticato in Afghanistan la caccia agli indios, scoprendo più trappole e sanguinosi realtà.

Sergio Valentini ha ritrovato a Barcellona una figlia naturale di Mussolini, Elena Carl.

TRA I FILM DI STASERA ALLE TV Montand, la Grecia e i colonnelli

Un film di Stato - che ricorda da vicino fatti di casa nostra negli anni '30, il delitto Matteotti e l'affermarsi della dittatura fascista - è al centro del film politico e polemico di Costa Gavras, «Zorga del potere» (1968), eccitante spettacolo e dura condanna della Grecia «colonizzata».

Protagonista è Yves Montand e con lui sono Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Charles Denner. Il film, girato in Algeria (produttore indipendente Jacques Perrin che era riuscito anche a far uscire dalla Grecia i nati con il commento musicale di Theodorakis), è un libro dello scrittore greco, allora in esilio. Vassili Vassilikos sull'assassinio a Salonicco nel maggio '63 deputato dell'opposizione Lambakis. Il governo che aveva organizzato il crimine servendosi di estremisti di destra, cercava di far apparire la morte come incidente stradale, e un giovane magistrato, Christos Bartalakis, con il suo lavoro coraggioso e costoso aveva inquisito e condannato i colpevoli. Ma il processo le pare arduo, e subito dopo la Grecia cadeva la dittatura militare.

Successo e dissensi per la prima al S. Carlo dell'opera diretta da Renzetti - Mozart c'era tutto, la tradizione scenica no Don Giovanni di De Simone: uno «scandalo»

Il pubblico diviso, però molti applausi - Criticate soprattutto le statue girevoli, i gabbia sospesa di Elvira

NAPOLI - La regia di Roberto De Simone nel Don Giovanni di Mozart, andato in scena martedì sera al San Carlo, ha diviso il pubblico napoletano. L'impostazione dell'opera, realizzata in modo anticonformista, ma con sicurezza, ha suscitato molte polemiche.

Un'operazione di teatro così importante come quella di De Simone - commenta il napoletano Francesco Canessa - comporta quasi sempre rischi e si è destinata a passare sotto silenzio.

C'è stata battaglia sulla regia di De Simone, che per la prima volta in questo ruolo si è rivolto al pubblico napoletano. Il disaccordo è a punti di maggiore perplessità riguardano alcuni movimenti dell'apparato scenico, come sul finire del primo atto, quando la scena di statue montate su una pedana girevole, superata la buona impressione iniziale, incominciano ad apparire troppo adorne.

Ed ancora la scena del balcone di donna Elvira, rinchiusa in una gabbia dorata sospesa sul palcoscenico, ha provocato una grande risata, accompagnata da battute, chi, sapri commenti. Qualcuno ha gridato a gran voce: «Buffone... buffone...» altri: «Ritorna alla tua compagnia di canto popolare».

Manifestazioni di dissenso, dunque, su tutte quelle scelte che significavano rifiuto della tradizione. Il pubblico, abituato al cliché del personaggio infagocitato nel costume settecentesco, seduto al solito tavolo a guasconville, non si è ritrovato. Ed i musicisti di Odette Niccoli hanno contribuito all'interpretazione onirica da parte di De Simone del mito di Don Giovanni che nella scena del primo atto è apparso con un grande mantello rosso plumato.

Applausi e consensi non sono stati tuttavia mancanti e il pubblico ha mostrato di avere particolarmente gradito l'ordine suggestivo complessivo della visione scenica, il matrimonio di Zerlina, il finale dell'opera col grande scalo: i dodici monaci incapaci. Molto apprezzata la direzione di Renzetti, a.i.

Parla il direttore della Staatsoper di Vienna Maazel: «Questa Scala coraggiosa e lottizzata»



Claudio Maazel mentre dirige. «Noi a Vienna, dice, «vogliamo di più ma curiamo meno i particolari»

Come giudicano la Scala i protagonisti della musica e altri grandi del mondo? Abbiamo pubblicato le dichiarazioni di Berio, Abbado e Kuchar, alle quali si sono aggiunte, il 23 gennaio, quelle di Massimo Bogliaccini, amministratore generale dell'Opera di Parigi, di Anthony Blawie, direttore del Metropolitan di New York, e di Sir Clive Macleod, direttore del Covent Garden di Londra.

Ora, mentre Leonard Bernstein telegra-

fa dalla sua casa di New York, Maazel, che ha appena concluso la sua tournée a Parigi, ci parla della sua opera, abbiamo intervistato un altro grande direttore d'orchestra, Lorin Maazel. Ecco che cosa dice, in esclusiva, «La Stampa». Il responsabile della Staatsoper di Vienna, che aprirà alla Scala la stagione con la «Fanciulla del West», e che il 28 febbraio esibirà con la Filarmonica della Scala la «Quarta» di Beethoven.

«Vienna - Come direttore della musica e altri grandi del mondo? Abbiamo pubblicato le dichiarazioni di Berio, Abbado e Kuchar, alle quali si sono aggiunte, il 23 gennaio, quelle di Massimo Bogliaccini, amministratore generale dell'Opera di Parigi, di Anthony Blawie, direttore del Metropolitan di New York, e di Sir Clive Macleod, direttore del Covent Garden di Londra.

«Vienna - Come direttore della musica e altri grandi del mondo? Abbiamo pubblicato le dichiarazioni di Berio, Abbado e Kuchar, alle quali si sono aggiunte, il 23 gennaio, quelle di Massimo Bogliaccini, amministratore generale dell'Opera di Parigi, di Anthony Blawie, direttore del Metropolitan di New York, e di Sir Clive Macleod, direttore del Covent Garden di Londra.

Roma, Milano, Napoli «Comédie» Marivaux in Italia

PARIGI - La Comédie Française sarà in Italia in ottobre per una tournée a Roma, Milano e Napoli della sua edizione di «Les Jours de l'année» di Bernard-Marie Koltès, nell'adattamento di Patrick Chéreau al Teatro di Nanterre.

Boris Christoff fa saltare Attila a Parma

PARMA - Già in programma per ieri sera, l'«Attila» di Verdi, seconda opera in cartellone per la stagione lirica al Teatro Regio, non andrà in scena nemmeno stasera, come era stato annunciato. Un laconico comunicato della direzione del teatro informa che la rappresentazione è rinviata a data da destinarsi per cause di forza maggiore.

Quelli «queste cause»? Fin dall'inizio delle prove si era creata in teatro un'atmosfera di scontri, tensioni e polemiche: il centro il basso Boris Christoff, protagonista dell'opera, il quale, secondo alcuni, avrebbe preteso d'imporre i propri criteri e le proprie scelte, in particolare al regista Flavio Ambrosini e allo scenografo Alberto No-

doletti.

Christoff, che già aveva avuto uno scontro verbale con il soprano Maria Chiara e che l'altra sera non aveva preso parte alla prova generale, ieri ha dichiarato che il rifiuto di cantare perché non condividesse le scelte della regia, né quelle della scenografia e dei costumi. «Attila» - ha aggiunto - «è un'opera di Verdi, non del regista o dello scenografo, e non è lecito che venga stravolta».

Con Tontie di Pollack Dustin Hoffman batte Newman negli incassi Usa

NEW YORK - Dustin Hoffman batte Paul Newman a una data tabella degli incassi cinematografici Usa pubblicata da «Variety». In quattro settimane l'ultimo film di Sydney Pollack, «Tontie», interpretato da Hoffman, ha incassato oltre 17 milioni di dollari, mentre «Il verdetto» interpretato da Newman, facendo registrare in cinque settimane un incasso di quasi otto milioni di dollari (il dato si riferisce alla settimana che si è conclusa il 12 gennaio) si piazza al terzo posto a ruota del film della Paramount «Il hour».

Teatro Alfieri per i Battisti per i Venerdi

TORINO - Domani per i Venerdì letterari dell'Accademia (Associazione culturale italiana) sarà al Teatro Alfieri di Torino, alle ore 18, lo storico dell'arte Eugenio Battisti. Il tema: «Cosa è la pittura profana?».

Eugenio Battisti, nato a Torino nel 1924, laureato in filosofia e perfezionatosi a Roma, è storia dell'arte medievale, è un professore ordinario di Storia dell'Architettura all'Università di Torino.

Alle televisioni

RETEUNO	
Telegiornale	13.30; 17.20; 21.20; 23.40
12.30 D.S.E. Schede storia «Alle fonti del drillo»	
13.30 Cronache Italiane - Cronache del mezzogiorno - Che tempo fa	
14.30 Applausi - Rosanna Fark, Ivana Monti, Gianni Bonagura, Mario Bonetti, regia di Antonio Falugi	
15.30 D.S.E. Schede scene a teatro - Fisco - colore, regia di Agostino Di Ciaia (1ª parte)	
16.30 Master Fantasy - Musica da vedere, regia di Massimo Massari	
16.50 Oggi al Parlamento	
17.05 Direttissima con la tua antenna	
17.10 Nils Holgersson: «Si addormenta le uccelle»	
17.30 10 foto, una storia, di Vito Minore, Giorgio Pini, Luigi Marzullo - Regia di M. Maggiore	
18.20 Ufficiali - «Il ciclo» di animati	
18.30 Tg1 Cronache - chiama Sud - chiama Nord	
18.45 Il rivale - Il giornale di Gian Burrasca (3)	
18.50 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa	
20.30 Dossier su Sanremo: a cura di Enzo Biagi	
21.30 Festival di Sanremo: 1ª serata, presenta Andrea Giordana, con Isabel Russenova, Emanuela Falestti, Anna Pettinari, regia di Enzo Macchi	
Telegiornale	13.30; 17.30; 19.45; 22.15; 23.35
12.30 Meridiana - Enzo - soldi, due soldi di E. Giacobini, A. Bertolini, G. Chiodi	
13.30 D.S.E. Raccontiamo le città: «Pavia», programma di Leonardo Castellani	
14.15 Tandem, programma di Enzo Sempé	
14.25 Videogames (1ª p.)	
14.35 Doramem, dis. animati	
14.40 Videogames (2ª p.)	

14.50 Il giardino segreto, regia di Dorothy Brookings (1ª parte)	
15.20 Doramem, dis. animati	
16.30 D.S.E. Schede nuove tecnologie, programma di Mario Finamore, Tecnologie per la telecomunicazione	
16.30 Pianeta, programmi da tutto il mondo	
16.30 Al Parlamento	
17.40 Terza pagina di Raffaele Crivì, Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini	
18.40 Tg2 Sportsest	
18.50 Cuore e batticuore: «Staccate quella mummia», con Robert Wagner e Stefania Powers, regia di Dennis Donnelly	
20.30 Aldo Fallvina vi propone: Reporter	
21.20 Appuntamento al cinema a cura dell'Anticaglia	
21.25 Il pianeta Tati: di Giancarlo Governi (18ª p.). Il principe della risata raccontato in 25 puntate - Brani da Tati: Totò e Carolina - Arrangiatevi - Totò e la donna	
22.25 Tg2 Sportsest - Orizzonti Hockey su ghiaccio: Germania-Brunica	
RETETRE	
Telegiornale	10.21, 15
17.20 Dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano Concerto sinfonico, musica di Beethoven e Mendelssohn, dirige Christian Thielemann	
18.30 L'orchestra, quasi un quotidiano di musica	
19.30 Tg3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume	
20.05 D.S.E. culturali e ambientali e decentramento amministrativo di Franco Cimmino	
20.30 Momenti di Tatti - Giulio Iginio, regia di Omar Marchiani	
21.30 La gatta sul tetto che scotta (1958), regia di Richard Brooks, con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burt Reynolds, Jack Carson	



Ilana Monti nel musical «Applausi», rete 2, alle 18

Italia 1	Canale 5	Rete quattro	Montecarlo
10.15 Il male della...	8.20 Telegiornale e...	10.30 Tutti uomini...	10.30 Telegiornale
14.30 Gli emigranti...	12.30 Bla...	12.30 Truck Driver...	12.30 Telegiornale
14.45 Anello...	13.30 Il pranzo è servito...	14.45 La moglie...	14.45 Telegiornale
18.30 Arrivano le s...	13.30 Telegiornale...	18.30 Truck Driver...	18.30 Telegiornale
19.30 Gli invincibili...	13.30 Popcorn...	19.30 Charlie's Angels...	19.30 Telegiornale
20.30 Via da st...	13.30 Galactica...	20.30 Cipro...	20.30 Telegiornale
20.30 Dove vai sono gu...	20.25 Superflash...	21.30 Il giardino di gesso...	21.30 Telegiornale
20.30 Con Jerry Lewis...	22.10 Ranzana per papà...	21.30 Il giardino di gesso...	21.30 Telegiornale
22.15 Agenda Rock...	22.10 Ranzana per papà...	23.30 Sport: La mazzanotte...	23.30 Telegiornale
23.15 Grand Prix...	23.10 Kojak...		
0.15 Il cerchio...	0.15 Galactica...		
Svizzera		Capodistria	
Telegiornale	18.45; 20.15; 23.05; 23.50	Telegiornale	17.21, 25
18.45 Per i più piccoli		17.30 Con noi...	
18.50 Vivaldi		17.30 La scuola: Psicologia dell'adolescenza	
Il Regionale		18.30 Chi guadagna perde tutto...	
20.40 Z. Farga del potere...		19.30 Tg-Punto d'incontro	
22.45 Grande estremo		19.45 Chetura...	
23.15 Giovedì sport in Europa...		20.15 Alla presidenza	
		21.40 Chi conosce forte...	
		21.40 Chi conosce forte...	

Ala internazionale opera

GRIMALDI
Immobiliare

In recente condominio 4° piano con ascensore rifinitissimo appartamento di 4 locali, salone, cucina abitabile, 2 bagni, cantina, posto auto.

Per informazioni
tel. 02/21.29.106

GRIMALDI tratta Orla di Giulio libara casa indipendente mq. 25.000 di terra, due rustici e spiaggia privata. L. ■■■■ mq 180 ca. e box.

GRIMALDI tratta Verbania libero appartamento di ■■■■ mq 180 ca. e box.

GRIMALDI tratta Plesio due ■■■■ su ■■■■ piani con servizio. L. 20.000.000.

ARONA - C.so Libertazione 11
Tel. (0322) 41.524

Grimaldi

Saracinesche abbassate e cortei di protesta per lo sciopero generale

Vercelli «chiusa» per un giorno

Oggi la manifestazione (per il lavoro, lo sviluppo e l'occupazione) - L'imponente raduno previsto per le 9,30 in piazza Roma - Gli studenti si incontreranno in corso Italia - Drammatici i dati sulla crisi: in due anni perduti mille posti - Partecipazione dei commercianti

Convegno alla Camera di Commercio

VERCELLI — Ancora problemi di carattere tributario al centro di un dibattito che si terrà alla Camera di Commercio il 12 febbraio prossimo. Tema dell'incontro: «Nuove disposizioni in materia penale tributaria». Lo presiede l'Ordine degli avvocati e dei procuratori. L'Ordine dei dottori commercialisti, la Camera di Commercio di Vercelli.

I relatori saranno il professor Marcello Gallo, ordinario di diritto penale all'Università di Roma ed il professor Ignazio Manzoni, ordinario di diritto finanziario all'ateneo torinese. Prenderanno pure la parola il professor Luigi Paolo Comoglio, professore di Vercelli; l'avvocato Alessandro Mallinverni, docente di diritto penale a Torino ed il procuratore della Repubblica di Vercelli, Vincenzo Bernini.

L'appuntamento è stato fissato alle 19,30 nel salone del settimo piano della Camera di Commercio.

VERCELLI — «Per il lavoro, per lo sviluppo, per l'occupazione»: è lo slogan dello sciopero generale di 8 ore del Vercellese in programma oggi. La città e tutta la zona si fermeranno. I negozi chiuderanno le saracinesche, per le vie cittadine sfilerà un corteo che si concluderà in piazza Cavour, dove in programma un comizio.

Per la manifestazione è previsto il concentramento in piazza Roma (ore 9,30) di tutti i partecipanti, tra cui gli studenti, che si riuniranno in corso Italia per poi raggiungere gli altri manifestanti. Alle 10 il corteo percorrerà viale Garibaldi, corso Libertà, via Borgogna, via Gioberti per arrivare in piazza Cavour. Qui, alle 10,45, è previsto il comizio. L'intervento introduttivo sarà svolto dal segretario generale della Cisl, Nazario Di Cristoforo. Parlerà poi uno studente e terrà il discorso principale Fausto Bertinotti (Cgil), della segreteria regionale della Federazione sindacale unitaria.

«La crisi economica e la mancanza di qualsiasi elemento di programmazione — spiegano i sindacalisti — stanno sempre più affossando l'economia della nostra zona. Gli effetti più pesanti sono pagati ancora una volta in termini di disoccupazione, di insuccesso ricorrendo alla casa



Una manifestazione di lavoratori in corteo, immagine conosciuta della vita vercellese

Infrazione, al sostituito occasionali per le nuove generazioni, di continui e costanti calo demografico.

Per uscire da questa crisi il sindacato ha formulato una serie di proposte, riassunte nella «vertenza territoriale»: rivendicazioni sulle quali è iniziato il confronto con le varie forze economiche. «Ma — fanno ancora notare alla Federazione sindacale unitaria — i re-

sponsabili delle disavanziati da particolare modo gli artigiani e gli industriali hanno negato gli incontri richiesti o al tavolo delle trattative hanno ribadito in termini intransigenti le loro posizioni di assoluta «non negoziabilità» di alcuni elementi fondamentali: vogliono mantenere libera la mano d'opera del lavoro, nell'uso dell'orario, nel lavoro decentrato, nel ricorso alla cassa integrazione.

Nel settore industriale, secondo i dati forniti dal sindacato, nel Vercellese si sono persi mille posti di lavoro in due anni, e oggi — fa notare un volontario diffuso dalla Federazione unitaria — si corre il pericolo di aggiungerne altri ventimila derivanti dalle situazioni di crisi che si registrano in Montefiore, alla Sile, alla Sima, alla Keller. Se ciò si verificasse per il Vercellese sarebbe la fine di ogni

possibilità di poter contare su un comparto industriale in grado di offrire occasioni occupazionali alle nuove generazioni.

Anche per questi motivi è stata sollecitata la partecipazione allo sciopero degli studenti. Bello questo aspetto: i sindacalisti auspicano «un diverso atteggiamento delle scuole rispetto a precedenti analoghe manifestazioni, in occasione delle quali i presidi hanno creato difficoltà per consentire l'uscita dalle scuole dei ragazzi per la loro partecipazione al corteo».

Come detto, allo sciopero parteciperanno anche i commercianti. Le organizzazioni di categoria hanno invitato i loro iscritti ad aderire alla protesta, «affidando temporanee sospensioni dell'attività di vendita particolarmente in occasione dei cortei che attraverserà le vie cittadine e della manifestazione conclusiva in piazza Cavour».

I commercianti vogliono così sottolineare come la progressiva perdita di posti di lavoro nel Vercellese abbia indotto a riluttanza anche su tutti gli altri settori (commercianti e servizi), moltiplicando così i suoi effetti negativi e privando l'intera economia della zona.

Dario Corradino

La rassegna organizzata dall'Ispettorato agrario

Alla mostra di Santhià 150 «pezzati di Oropa»

E' la prima manifestazione zootecnica del 1983 - Adesioni bislesesi

SANTHIÀ — Venerdì è stato sfilato — al foro boario di Santhià — 150 bovini della razza Pezzata Rossa di Oropa, iscritti al libro genealogico, partecipanti alla 10 mostra provinciale di tele-razza, organizzata dall'Ispettorato Agrario, dell'Amministrazione provinciale e dell'Associazione provinciale allevatori di presieduta con molto entusiasmo da Natale Bascero, un rievocatore che ama l'abbigliamento proprio alle porte di Vercelli.

E' questa la prima manifestazione zootecnica del 1983 e hanno dato l'adesione undici allevatori bislesesi: Fermo Bona, il Sordani, Giovanni Cerna e Giovanni Ramella Pralungo di Ponderano, Silvio Cerna di Pralungo, Lina Miglietti e Maurizio Fagnola di Pollone, Pietro Ramella di Benna, Adriano Ramella Pralungo di Biella, Franco Ramella Pralungo di Tollegno, Mario Ramella Pralungo di Occhieppo Superiore, Giuseppe Valcuvia ed i fratelli Francesco e Piergiorgio Valcuvia di Casale.

I loro soggetti saranno sottoposti all'attento esame, in ordine alle caratteristiche morfologiche e funzionali, da parte dell'esperto nazionale dr. Vinicio De Pollo direttore della Pezzata Rossa Friulana, assistito da esperti locali quali il rag. Carlo Martinengo e il per. agr. Giuseppe Galassi.

«Pochi i presenti — dice il dr. Ugo Morini, direttore dell'Associazione allevatori — rispetto agli allevatori con nuclei di selezione. Rappresenta pur sempre un progresso rispetto al passato. Evidenza della loro razza gli allevatori bislesesi sono restii alla fecondazione artificiale. Da notare che una «spruzzata» di sangue friulano consentirebbe di migliorare la produzione lattifera, oggi quantificata intorno

Riunione per l'anagrafe vitivinicola

GATTINARA — I viticoltori ed i titolari di aziende vitivinicole (agricole, artigianali, commerciali ed industriali) sono invitati ad un incontro indetto per il 10 febbraio dal Servizio decentrato dell'Agricoltura.

Saranno presenti i tecnici dell'Assessorato regionale dell'Agricoltura per fornire ogni utile indicazione per compilare le schede.

L'incontro si svolgerà alle 9,30 al Centro sociale di casa Cavour. Le schede dell'anagrafe vitivinicola, che dovranno essere consegnate nei Comuni di appartenenza nei prossimi giorni, vanno compilate secondo precisi criteri ed è quindi necessaria una corretta informazione.

I tecnici della Regione saranno dunque a disposizione per ogni chiarimento. (3. ca.)

al 30-35 quintali per capo all'anno.

Il canto era Giuseppe Galassi aggiunge: «La rassegna di Santhià permetterà di fare un concreto primo bilancio del lavoro già impostato da qualche anno e i termini di rapporto saranno utili per analizzare eventuali problemi affioranti nell'ambito della razza. Particolare attenzione sarà rivolta agli animali giovani riproduttori che dovranno esaltare i caratteri morfologici e funzionali per essere impiegati negli allevamenti che intendono migliorare i propri soggetti. Non sarà, pertanto, una manifestazione fine a se stessa ma la continuazione di quanto in precedenza impostato per esprimere i valori più significativi della selezione».

Sempre in campo zootecnico da ricordare che, proprio in questa settimana, l'Usi n. 45 di Santhià ha dato il via al secondo ciclo di conferenze consultative per tutti gli allevatori di bovini, suini e pollame. Vengono trattati — dice Riccardo Patocco, presidente dell'Usi — argomenti di attuale ed importante interesse ai fini della salvaguardia e per l'incremento del patrimonio zootecnico.

Il ciclo si concluderà il 27 febbraio con una manifestazione pubblica cui parteciperà l'Assessorato regionale alla Sanità, Sanità Bialdi.

Walter Nati

Molti Comuni non custodiscono in modo appropriato antiche testimonianze
Rischiamo di perdere documenti preziosi
L'Archivio di Stato si offre come banca

Un patrimonio storico e culturale da proteggere dal macero o dai collezionisti

VERCELLI — Sono ancora troppi i Comuni del Vercellese che non hanno un archivio sistemato secondo i canoni della legge. Senza arrivare al casellario di preziosi documenti finiti al macero oppure sversati in un canale oppure ancora bellamente rubati dai collezionisti, la mappa della sistemazione degli archivi nella nostra zona presenta troppe lacune.

Splega Maurizio Cammelli

direttore dell'Archivio di Stato della provincia di Vercelli dal 1969: «La legge del 1940 obbliga i Comuni a tenere custoditi con tutte le cautele il proprio patrimonio archivistico e a permettere la consultazione. Ciò significa che l'archivio non deve essere solo conservato ma anche valorizzato. Il fatto è che per ottenere questo duplice scopo, ci vogliono spesso investimenti che i piccoli Comuni non sono in grado di sopportare».

«Ma ecco allora che ci facciamo avanti noi offrendo a queste amministrazioni di fare un deposito volontario del loro patrimonio storico e culturale in un deposito archivistico di Stato del capoluogo. Insomma: noi possiamo fare da semplice banca, raccogliendo tutto quel materiale che in piccola parte non potrebbe custodire e valorizzare opportunamente».

Cassetti spiega che sta un-

dei Comuni hanno depistato la loro documentazione all'Archivio di Stato di Vercelli. Sono: Olislaengo, San Giacomo, Arborio, Oleggio, Albano, Canavara, Elvo, Ealasco, Ronasco, Carassara, Desana e Motta dei Conti.

Il caso di Desana — narra — è da addebitare ad esempio. Questo Comune aveva, infatti, ordinato benissimo il proprio archivio, ma non era in grado di farlo consultare alla gente né vuole infatti del personale per gli opportuni controlli e allora ha deciso di depositarlo presso di noi che siamo in grado di presentarlo a tutti coloro che ci fanno un'opportuna richiesta».

Cassetti cita quindi i Comuni che, in un modo o nell'altro hanno già risolto in proprio, oppure stanno affrontando il problema con serietà di intenti. Sono: Villata, Carassara, Costanzana, Borgovercelli, Pezzana, Trino, Cressinino, Saluggia, Cigliano, Tricerro, Biandè, Livorno Ferrario, Borgo d'Ale, Alice Castello, Tronzano, Oleggio e Rive.

«Tutti gli altri — dice — sono ancora sulla cattiva strada. Non li elenco ma si può facilmente andare per esclusione. In uno dei paesi che non sono ancora adeguati alla legge ho scoperto, ad esempio, una preziosa documentazione del 700-800 che fuggiva da pavimento. Sono cose assurde. Mi auguro che, quanto prima, tutti si adeguino alla normativa, sull'esempio di quanto sta succedendo nel Bielese e soprattutto in Valsesia».

Per fortuna — ha raccontato l'allenatore dell'Amatori — i cristiani antiproletari hanno resistito e non ho subito danni. Ma non posso più continuare a vivere così, lo sport è un'altra cosa. Ho soprattutto paura di quello che potrebbe succedere alla mia famiglia. Manderò una lettera di dimissioni al signor Domenicelli.

Le minacce e le azioni compiute nei confronti di Battistella sono il risultato del clima di intolleranza che, purtroppo, si è instaurato fra le tifoserie di hockey di Vercelli e di Novara. Enrico De Maria

Il nuovo servizio chiesto dai genitori con un referendum
Colazione e merenda a duemila lire per i bimbi della materna di Trino

TRINO — E' entrato in funzione il servizio completo di razione alla scuola materna statale. I circa 80 bambini frequentanti hanno così la possibilità di usufruire di un pasto completo e di una merenda, dietro pagamento di un buon-mensile di 2000 lire.

I pasti vengono preparati seguendo un menu settimanale, approvato dall'ufficio sanitario.

«Nonostante i molti risultati positivi raggiunti soprattutto grazie all'impegno delle insegnanti e del personale ausiliario — dice Vittorio Repetto, presidente del Consiglio d'Amministrazione dell'Asilo infantile — sono convinto che questo servizio richiederà una certa fase di rodaggio prima di funzionare pienamente. Voglio perciò invitare i gen-

itori a segnalare prontamente ogni eventuale disfunzione». Il servizio di mensa completa, che è a carico del Comune, è stato deciso dopo un referendum tenuto tra i genitori la scorsa novembre e ha così sostituito la somministrazione di un primo piatto gratuito al fine dell'anno.

VERCELLI — Re e Corona della Pro Vercelli figurano tra i venti giocatori convocati per oggi a Vado Ligure in preparazione al torneo delle speranze riservato a rappresentative regionali.

VERCELLI — Nella fase di qualificazione del Trofeo Oreste Strobino di tennis, l'Associazione Tennis Pro Vercelli si è affrontata a Torino contro il Cat per 3-1. Domenica la squadra vercellese riposerà. Quindi giocherà in casa contro Le Piolati A.

A Berardesca va il terzo posto

VERCELLI — Medaglia di bronzo per Bruno Berardesca ai campionati italiani indoor seniores nella specialità della carabina a dieci metri ad aria compressa che si sono svolti a Milano.

Il tiratore vercellese ha totalizzato il punteggio di 587 che costituisce il suo nuovo record personale. Il precedente era di 565 e lo aveva stabilito a Legnano, pochi giorni prima, nella gara di qualificazione per i campionati italiani.

Questo risultato è valso a Berardesca la convocazione per i campionati italiani assoluti sempre nella carabina ad aria compressa che si svolgeranno nei giorni 4-5 febbraio

GRAVI ATTI DI TEPPISMO CONTRO L'ALLENATORE DELL'AMATORI HOCKEY

Minacce a Battistella: si dimette?

Vandali (forse ultras della sua ex squadra) hanno infranto le vetrine dei negozi di Novara

VERCELLI — Mino Battistella, l'allenatore dell'Hockey Maglietta Anna lanciato verso la scudetta, sarà costretto a dimettersi per le intimidazioni subite da alcuni teppisti novaresi?

La notizia, clamorosa, è rimbalzata ieri da Novara e il presidente del Maglietta Anna, Giuseppe Domenicelli, l'ha confermata. «Battistella — ha detto — mi ha telefonato per avvertirmi che non se la sentiva di ripartire in questo clima di intolleranza che non verrà più a Vercelli. Io comunque spero che ci ripenti e che si presenti al prossimo allenamento (stasera). Parò di tutto, e l'intero consiglio con me, per fargli cambiare idea. Non è giusto che un branco di mascalzoni possa influire in modo così pesante sulle decisioni di uno sportivo».

La vicenda Battistella, che metterà a rumore tutto il mondo dell'hockey, nasce dal fatto che il prestigioso ex gio-



Mino Battistella mentre incita i suoi giocatori

corso della Vittoria. Mi fu per non gettare il mio fucile, Battistella non aveva fatto cenno con nessuno di questo grave episodio. Ieri notte, però, il hanno riprovato prendendoci a colpi di spranga, con il nuovo negozio di arredamenti per bagno che Battistella ha aperto sempre a Novara, in corso Marconi.

Per fortuna — ha raccontato l'allenatore dell'Amatori — i cristiani antiproletari hanno resistito e non ho subito danni. Ma non posso più continuare a vivere così, lo sport è un'altra cosa. Ho soprattutto paura di quello che potrebbe succedere alla mia famiglia. Manderò una lettera di dimissioni al signor Domenicelli.

Le minacce e le azioni compiute nei confronti di Battistella sono il risultato del clima di intolleranza che, purtroppo, si è instaurato fra le tifoserie di hockey di Vercelli e di Novara. Enrico De Maria

Negozi fioriti per accogliere il Biccicolano e la compagna nel tradizionale corteo

Rose per il carnevale della Bela Majin

Organizzata una grande scena di fratellanza alla quale parteciperanno tutte le maschere dei rioni vercellesi

VERCELLI — La città si sta lanciando nell'avventura del Carnevale: dopodomani il Biccicolano e la Bela Majin del secolo Franco Fornara e Giuliana Monchietto Frandi faranno il loro ingresso ufficiale in città scortati dal corteo mascherato che li seguirà in tutta la sfilata benefica di questa edizione del Carnevale.

Intanto, non passa giorno senza che nuove iniziative vengono addestrate e a moltiplicarsi queste ore di rigilla. Franco Fornara ha istituito

l'ultima sera tutte le maschere rionali nel suo ristorante per brindare alla concordia fra tutti i comitati carnevaleschi. Con il nota, l'esito più concreto mascherato ha ogni anno, sfilando i polmoni che finiscono all'incenerire i rapporti fra i vari rioni.

Per questo motivo il Biccicolano 1983 ha organizzato una cena di «fratellanza» che lui incontrerà il gradimento di tutte le maschere dei quartieri cittadini.

Durante il cortina, Fornara ha annunciato che anche

l'associazione floral si sta muovendo per andare incontro alla sua richiesta di adattare le vetrine di tutti i negozi con una rosa durante il Carnevale, in omaggio alla Bela Majin, alla «maynet», e a tutti le donne di Vercelli. Splega, al proposito, Carlo Sartorio, presidente dei floral vercellesi: «E' un po' prematuro parlare di questa iniziativa. L'appello del Biccicolano ci ha trovato d'accordo, ma dobbiamo ancora vederli fra di noi per concordare bene il da farsi. Nei prossimi giorni prenderemo una decisione».

Sempre a proposito di Carnevale, è stato pubblicato un nuovo «quaderno» della Famiglia Vercellese, nel quale tre giornalisti, Carlo Ragnin, Walter Nati e Francesco Lenzi, tracciano la storia del Biccicolano dal dopoguerra ai giorni nostri, facendo scorrere tutti i vercellesi che hanno impersonato la maschera vercellese dal 1948 al 1983: Pinuccio Ungaro, Dino Lo Jacono, Piero Ronagnolo, Renato Gadda, Guido Rossi, Renzo Bosola, Renzo Ronzavolo, Enzo Grolla e Franco Fornara.

La pubblicazione, che si intitola «L'Carv di Biccicolano», definisce anche il quadro storico in cui nacque la figura della principale maschera cittadina, durante l'occupazione francese del Piemonte. Sempre per restare in tema di Biccicolano, anche quest'anno la Famiglia Vercellese ha voluto ricordare degnamente Renzo Bosola che ricopri la carica per 13 anni e che morì prematuramente nel 1975.

La pubblicazione, che si intitola «L'Carv di Biccicolano», definisce anche il quadro storico in cui nacque la figura della principale maschera cittadina, durante l'occupazione francese del Piemonte. Sempre per restare in tema di Biccicolano, anche quest'anno la Famiglia Vercellese ha voluto ricordare degnamente Renzo Bosola che ricopri la carica per 13 anni e che morì prematuramente nel 1975.

La pubblicazione, che si intitola «L'Carv di Biccicolano», definisce anche il quadro storico in cui nacque la figura della principale maschera cittadina, durante l'occupazione francese del Piemonte. Sempre per restare in tema di Biccicolano, anche quest'anno la Famiglia Vercellese ha voluto ricordare degnamente Renzo Bosola che ricopri la carica per 13 anni e che morì prematuramente nel 1975.

L'ingleis e l'inglesina



Ogni anno, l'ente promotore del Carnevale indice nella sede della città una concorso a premi e disegni dedicato, appunto, alla memoria di Bosola. La giuria si è riunita l'altra sera ed ha esaminato le opere pervenute, applaudendo i premi.

Nella sezione «disegno», primo posto per Clara Prelo (media Lanino), secondo per Simona Maggi (Verga), terzo per Luisa Marconi (Ferrari) e quarto per Paola Pico (Accardo). Il più del compositamento sul Carnevale è stato invece quello di Davide Brog-

ni (Lanino) che ha preceduto, nell'ordine, i temi di Laura Paoletti, Fabrizio Sanelli e Stefano Herich, tutti della media Vercellese.

Infine, continuando la solita carrellata sulla maschera cittadina, oggi pubblichiamo le foto dell'ingleis e dell'inglesina di Porta Torino e del Conte e della Contessa di Santa Chiara del rione di Porta Altana.

e.d.m.

Cinema e taccuino

VERCELLI
ASTRA: Porno relazioni (vot. min. 18 anni).
CINQUE: chiuso.
MUSCO ITALIA: R. Milla Teodora, con E. Montezano (comico).
PRINCIPE: Frontiera la linea umana, con F. Vileggio (comico).
VERDE: Sarmisuppin 2 (Tutti al fronte), con Massimo Boldi, Teo Teodori, Giorgio Porcaro e Leo Gullotta (comico).
VIOG: 8 tempo della mole a. 2, con S. Marceau.

GATTINARA
ITALIA: Voglia d'essere (vot. min. 18 anni).

SANTHIÀ
SILENCE: L'allenatore porno (vot. min. 18 anni).

MUSEI
Borghese: ore 15-17.
Lavori: chiusi. Viste su prenotazione.

FARMACIE
VERCELLI
Giachino, piazza Cavour 32.

GUARDIA MEDICA
Vercelli (0161) 23.55, Cavigli (0161) 96.472, Cigliano (0161) 44.524, Cressinino (0161) 842.555, Gattinara (0163) 81.777, 831.101, Santhià (0161) 821.688, Trino (0161) 829.584.

BENZINA
Impianti self-service (servizio diurno e notturno): Agla, piazza Sordani; Mobil, corso Galassi; Mobil, bivio per Quinto Vercellese.

ALLE TV PRIVATE

PRIMANTENNA
(Canali 36, 38, 50, 55 UHF)
18,30 Telesiti della serie Fumetti in tv
19 — Magnetoterapia Remoter, rubrica medica
20 — Canali online
21 — Superentertainment show
21,45 Appuntamento a... (vot. min. 18 anni)
22,45 Telesiti, notiziario
23 — Appuntamento a... (vot. min. 18 anni)

VIDEOVERCELLI
(Canali 55, 50, 45, 38 UHF)
18,30 Magnetoterapia Remoter, rubrica medica
19,20 Vitecchio e piazzetta, rubrica medica
19,45 Videopersonaggi notiziario
20 — Canoni annuali della serie Le avventure di Arsene Lupin
21 — Tiner, rubrica giornalistica
24 — Videovercelli notiziario (rapida)

DANCING IL FARO BRUSNENGO

GIOVEDI' 3
FAVOLOSA SERATA
CARNEVOLESCA DI
MUSICA SOLARE CON
I POETI
SUPERALIENS

SABATO 5
DOMENICA 8
DELFO REPORTAGE
GROUP
JEFF DALIL

DOMENICA
POMERIGGIO
discoleca con
JEFF DALIL

MOSTRA DI GRAFICA DEI MAESTRI CHAGALL E MIRO

fino al 20 febr. '83
Orario Galleria:
10-12,30 16-19,30
festivi 17-20

IL COMPLESSO
TERMALE ALBERGHERO
DI BAGNI DI VINADIO
(Cuneo)

E' IN VENDITA
Rivolgerti alla
S.A.T.E.A. S.r.l.
presso la Comunità Montana
della Valle Susa e Cenerina
9171-95.55

In tutto il Piemonte
Prov.
VERCELLI
can. 25 - 62 e 66 UHF

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato

Via Roma, 82 - Telefono 517.958
Vendita pubblicazioni d'arte
letteraria e legislativa

-democratico = inglese

Una lettera di cittadini, risposta di Torrione Il Festival dell'Unità rovina un'area verde?

In via Monte Solarolo - «Dubbi di una campagna contro il pci»

AOSTA — Con una lettera inviata al sindaco di Aosta Edoardo Bial e all'assessore all'ambiente Gianni Torrione ventiquattro abitanti nel centro storico interrogano sul futuro di un'area verde. Quella di via Monte Solarolo. Con la lettera i firmatari mettono in evidenza i motivi che secondo loro sono causa del degrado della zona lungo le mura romane.

«La località è ridotta alle condizioni attuali di degrado soprattutto perché — si legge nella lettera — da anni ospita nei mesi estivi tutte le attrezzature del festival regionale dell'Unità, le quali, sistemate in quella strada di verde, sono installate sui tratti di terreno originariamente coltivati ad aiuole di rose e su tappeti erbosi, provocando il calpestio degli stessi e danneggiando le siepi e gli alberi che vengono utilizzati come sostegni ai tetti delle baracche o come appoggio delle strutture stesse».

Il problema delle aree verdi cittadine non è naturalmente limitato alla zona di via Monte Solarolo, ma interessa tutti i circa 200 metri quadrati di aree erbose della città. Il caso sollevato dai ventiquattro cittadini lascia dubbi sulla possibilità di rispettare il verde?

«Recuperare una questione vecchia di 35 anni non è facile — risponde Gianni Torrione — il classico esempio è l'occupazione dell'area verde di via Monte Solarolo. Non ne faccio una colpa ai partiti che il passato hanno chiesto o concesso l'occupazione del terreno erboso, questa è solo la prova che all'interno delle forze politiche manca la sensibilità. La presenza del festival di



L'assessore Gianni Torrione.

l'Unità è solo uno dei motivi del degrado, il fatto che la manutenzione in quella zona è estremamente ordinaria: le panchine non ci sono più, i viali sono stati trasformati in piste da cross».

«Il problema è, ci auguriamo che con una maggiore sensibilizzazione — dice ancora Torrione — non si arrivi più a chiedere o a concedere l'occupazione di aree verdi. Quanto alla lettera firmata solo da 24 cittadini ho il dubbio che si sia voluto fare una sorta di pre-campagna elettorale contro il pci, troppo strumentale e scorretto che i firmatari della lettera abbiano voluto guardare solo quello che succede nel loro quartiere senza affrontare un discorso più generale».

«La causa che ha portato all'attuale degrado del verde cittadino — dice ancora Torrione — è il fatto che per anni questo è stato considerato dall'amministrazione comunale come un elemento marginale e per questo non si è mai

interventato con opere di manutenzione che erano necessarie. Penso invece che si debba arrivare a dare una caratterizzazione diversa alle aree verdi, rendendole vivibili. Si tratterebbe insomma — continua Torrione — di arrivare a un diverso modo di essere della città attraverso una nuova cultura basata sul rispetto del verde e sul suo mantenimento. Ripeto: se 30 anni or sono si fosse fatto questo discorso adesso non ci troveremmo in questa situazione».

Il degrado delle aree verdi di Aosta è generale e questo non è certo un buon biglietto da visita per la nostra città. «Per i giardini pubblici di viale della Stazione — continua Torrione — stiamo aspettando che il Consiglio ratifichi l'impegno di spesa di 127 milioni. 125 milioni li abbiamo già spesi in passato per procurare al quartiere Dora un'area verde che abbellisce la zona e che ha trasformato quello che prima poteva essere considerato un ghetto in un'area piacevolmente vivibile».

Tutti i partiti politici sembrano concordi sull'importanza del verde cittadino, e frequente è l'intervento di parecchie associazioni ecologiche, che potrebbero facilitare il compito agli amministratori.

«Il problema non è facile — aggiunge Torrione — abbiamo già avuto reazioni di fronte all'abbattimento di alberi inalati, che sono ostacoli alla diffusione del concetto che il patrimonio arboreo non è solo un elemento decorativo. Bisogna avere il coraggio di intervenire dove è necessario con mezzi più opportuni se vogliamo che il problema venga risolto dalla base».

Beatrice Mosca

Un artigiano della frazione Losanche di Valtournenche

S'è costruito gli arnesi per le sculture in acero

Riproduce i vari aspetti della natura - «Occupo così il tempo libero»



Giulio Vuillermoz, l'artigiano scultore di Valtournenche.

VALTOURNENCHE — Tra i personaggi che hanno partecipato alla Fiera di Sant'Orso c'era anche Giulio Vuillermoz, di Valtournenche, artigiano-scultore che dal 1981 (aveva appena 13 anni) scende dalla frazione Losanche, dove vive, ad Aosta per esporre le sue opere alla Fiera del legno.

A Sant'Orso ha già vinto il

primo premio per la scultura e i suoi lavori sono sempre tra i più ammirati da pubblico e esperti. Rileva le sue sculture da blocchi d'acero il legno che preferisce con scalpelli, asce e altri attrezzi studiati e costruiti da lui (una decina in tutto). Riproduce sul legno i vari aspetti della natura e momenti della vita agreste e pastorale.

Giulio Vuillermoz considera la sua attività soltanto un piacevole modo per occupare il tempo libero. «Se fossi l'unico mio lavoro — dice — mi stancherei e poi non mi farebbe bene rimanere sempre al chiuso a scolpire». E soprattutto un allevatore d'estate pascola le vacche sulla piana di Chanleva, uno degli angoli più suggestivi della Valtournenche, e d'inverno le accudisce nella stalla di Losanche.

Ultimo di 8 figli di un'agricoltore e di una sorella maggiore Lucia che ha 26 anni più di lui. Entrambi i so-

no sposati. Vuillermoz è uomo mite e tranquillo: parla lo stretto necessario e esce raramente di casa. «Faccio una grande soddisfazione quando riesco a portare a termine una scultura come voglio», dice l'artigiano, e nei suoi occhi scuri s'intrevida il lampo dell'ispirazione. Scolpisce soprattutto per soddisfazione il passione.

Un tempo c'era molta più richiesta — spiega Vuillermoz — ora molti oggetti sono fatti a macchina e costano meno. Spesso la gente non nota la differenza e non apprezza il valore del lavoro a mano. La predisposizione che dimostra per la scultura l'artigiano di Losanche l'ha ereditata dal padre Vittorio, scomparso 20 anni or sono. Anche il nonno era un bravo scultore e la cappella di Losanche venne ricostruita nel 1732 per merito del suo antenato Antonio Vuillermoz.

L'amore per l'arte ha quindi radici lontane nella sua famiglia. Giulio, nella sua casa paterna, chiusa tra le limpide acque che scorrono dalla Gran Sommetta e il monte Pankero, continua a scolpire ispirandosi alla natura che lo circonda e mantenendo viva quell'arte pastorale che ogni anno rende fiabesca la Fiera di Sant'Orso.

Luigi Castellarin

Martigny — Il Comptoir Martigny ha lanciato di recente una nuova Fiera per l'attrezzatura delle stazioni alpine e per i gestori degli impianti di risalita, chiamata «Alpina 83». Sono però arrivate iscrizioni da tutti i paesi dell'arco alpino, per cui si è deciso di cambiare la sigla in «Swiss Alpina», una nuova espressione che sottolinea meglio il quadro internazionale di riferimento. La mostra sarà aperta dal 21 al 24 aprile prossimi.

Una mostra illustrerà il progetto d'un architetto-designer aostano La Torre di Bramafam può diventare un centro per gli scambi culturali

«La grande sala sarà un nuovo "forum", una piazza per cerimonie» - Il parco riscoperto

AOSTA — Francesco Nuvoletti, laureato all'Università di Firenze nel 1980, attualmente libero ricercatore di metodologia progettuale nel campo del design e dell'architettura, ha partecipato, insieme con altri dodici italiani (docenti e ricercatori), con un suo progetto all'ultima Biennale di Parigi.

Ora l'assessorato all'ambiente ha acconsentito a organizzare in primavera una mostra d'un suo progetto. Esistono però ancora alcune difficoltà nel trovare un opportuno spazio espositivo. Nuvoletti ha ideato la ristrutturazione della Torre di Bramafam e la creazione d'un centro urbano di formazione culturale in Aosta all'interno d'un parco urbano «riscoperto».

«Nel mio intervento non propongo un uso tradizionale degli elementi e degli spazi architettonici, perché penso che le esperienze passate rimangano legate al particolare momento storico in cui si sono realizzate — dice Nuvoletti — il passato non può ritrarsi o ripeterci. Si può tuttavia assoggettarlo ad un processo di elaborazione, ad una sorta di «ripetizione differente». In-



L'architetto e designer Francesco Nuvoletti di Aosta.

tendendo dire che elementi e spazi architettonici del passato possono essere utilizzati unicamente in quanto stimolo per una loro rilettura al presente».

«Il mio progetto di ristrutturazione della Torre di Bramafam ne è un esempio. La mia proposta sarà infatti quella di creare un centro di scambi culturali, un luogo do-

ve la gente possa essere accolta in una grande sala, decorata e arredata, a sua disposizione — continua l'architetto Nuvoletti — Essendo dov'è, secondo una tradizione tipicamente italiana, un «forum», un punto di coagulo della città, una piazza attrezzata come luogo di cerimonie, il castello non sarà più l'ostile dimora del signore. La sua

immagine interesserà però soprattutto la fortezza del potere assoluto sarà aperta alla gente, per inventare una sua nuova funzionalità sociale, quella di «città della cultura».

«L'architetto, diceva Le Corbusier, è un mestiere da cani, impossibile o quasi. Non ti fanno costruire niente, specie se hai delle idee. Eravamo nel 1947. Oggi non è cambiato quasi nulla all'interno di quella eterna polemica fra il conservare e l'innovare — continua Nuvoletti — L'architetto è ancora teo fra le due posizioni del privilegiare le idee o «imbastardire» la propria professionalità realizzando architetture «malate».

«Per quanto mi riguarda — conclude Francesco Nuvoletti — il fatto di aver lavorato con docenti che negli anni 70 hanno privilegiato l'aspetto teorico mi ha portato a riflettere sull'attuale ruolo sociale dell'architetto. Sono così giunto alla conclusione che per lui sia preferibile mantenere le sue proposte allo stato più puro possibile, piuttosto che arrivare a compromessi che limitino il contenuto culturale del suo lavoro al momento della realizzazione».

Luciano Barisone

La festa patronale nella cittadina Rebiek e Ressionon tengono ancora vivo Sant'Orso di Cogne

COGNE — Sant'Orso oltre che essere patrono del borgo di Aosta, lo è anche di Cogne poiché la tradizione dice che il santo abbia predicato in entrambe le località. Lo si è festeggiato l'1 e il 2 febbraio con una festa in cui lo spirito e i fasti del passato si uniscono a molte circostanze che rendono questo avvenimento uno dei più attesi dell'anno sotto il profilo culturale. Minor importanza è invece maggiore benessere generale hanno tolto alla festa patronale le sue caratteristiche fondamentali. Infatti una volta era un'occasione, fra le poche durante l'anno, per gustare piatti prelibati e mangiare con maggior abbondanza.

In occasione della festa s'invitano amici e parenti degli altri villaggi e l'invito, più in passato che oggi, era un onore e un privilegio perché consentiva agli ospiti di partecipare alla festa in tutte le sue manifestazioni e soprattutto di accedere al ballo a palchetto, che altrimenti senza invito sarebbe stato precluso.

La festa durava due giorni e gli invitati normalmente dormivano nella casa dell'ospite. La sera dopo il ballo,

verso mezzanotte, si consumava il «ressignon», a base di panna montata, dolci, nocciola e, se ce n'erano, avanzi della cena. Dolce tipico della festa patronale era ed è tuttora lo squisito «Rebiek», fatto con panina non montata, grassa e zucchero.

Della festa patronale di Cogne non tutto è andato perduto: sono rimasti gli inviti fatti a amici e parenti, ma le tavolate non sono più numerose come una volta, quando si arrivava ad avere anche più di venti ospiti che indugiavano a tavola per ore quasi senza soluzione di continuità tra pranzo, cena e ressignon.

Sparito anche il ballo a palchetto. I giovani preferiscono ormai le discoteche dove tutti ora vanno la sera, siano o no stati invitati alla festa patronale. Un'altra tradizione paesana che va lentamente scomparendo dunque. Del resto questa sembra una conseguenza inevitabile dovuta ai cambiamenti radicali nella realtà del paese, nel costume e nei rapporti sociali che sono avvenuti in questi ultimi anni ed è davvero difficile pensare che si possa invertire questa tendenza.

Renata Gerard

Sulla pista del Leissé a Pila La Domaine e Gex vincono nel Simea

PILA — Sulla pista del Leissé si è svolto una slalom gigante regionale valido per il Trofeo Simea. Numerosa la partecipazione e risultati tecnici complessivi di buon valore. I tracciati sono stati di Alessandro Allard e Franco Montrosset. Questi i vincitori nelle varie categorie:

Femmine: 1. Marina Dommaine (M. Bianco); 2. Marina Treves (Donnas); 3. Alessandra Manganone (Aosta). Seniores: 1. Luciano Gex (M. Bianco); 2. Luciano Gex (M. Bianco); 3. Armando Di Strotti (Aosta). Amatori: 1. Mario Dal Santo (Aosta); 2. Ivan Chommod (Ayas); 3. Arturo Jacquemod (M. Bianco). Veterani: 1. Giuseppe Perrod (M. Bianco); 2. Camillo Viorin (Pila); 3. Mario Lucianez (Arvenire). Pionieri: 1. Osvaldo Picchiotto (M. Bianco); 2. Giovanni Marchand (M. Bianco); 3. Lorenzo Gex (M. Bianco). «Super pio-

nieri»: 1. Emilio Martoz (Aosta); 2. Alessandro Letry (Aosta). • Si aprono oggi a Passo Coe, a cura del Bci Club Folgarida, i campionati italiani assoluti femminili di fondo. Alla rassegna tricolore partecipano le atlete del Comitato valdostano Adriana Armand (S. C. Sarre); Lucia Benvenuti, Gabriella Carrel (Pallier); Persida Pavre (St-Nicolas); Milena Grappetti e Les Oavaguet (Gran Paradiso); Elena Fosseret (Morghex).

Carlo Gobbo

Costituito il Comitato valdostano Una «Fidal-amatori» di gare podistiche

AOSTA — Si è svolta nel salone delle manifestazioni del Palazzo regionale l'assemblea generale della società podistica valdostana per la discussione di alcuni punti fondamentali relativi alla nuova attività e alla collaborazione con gli organi tecnici della Fidal.

E' stato trovato un punto d'accordo sostanziale, che ha permesso di costituire il Comitato valdostano Fidal-amatori nel quale sono stati attribuiti compiti specifici a Mauro Desandré, Luigi Poletto e Eugenio Bionetti affinché il settore podistico regionale possa riproporsi agli sportivi con una immagine agiografica e dirigenziale più razionale.

Incomincerà il 22 febbraio a Aosta Corso in 14 lezioni per allievi arbitri

AOSTA — Comincerà il 22 febbraio, presso la sede di via Xavier de Maistre 9 ad Aosta, il nuovo corso per allievi arbitri di calcio.

Articolato in 14 lezioni bi-settimanali, il martedì e il giovedì sera alle ore 20.30, il corso si concluderà il 7 aprile prossimo per dare la possibilità ai neo-direttori di gara di collaborare e verificare le sue conoscenze nei due mesi di scuola direttamente sui campi di gioco prima della pausa estiva. Aperto a tutti i ragazzi in età compresa fra i 18 e i 35 anni, il corso si rivolge in modo particolare ai giovani, di cui l'Associazione italiana arbitri ha bisogno per immettere forze nuove nella categoria, pronte a dare una risposta adeguata alla sempre crescente domanda che scaturisce per la passione del calcio.

A seguire i giovani che si avvicinano a questa difficile attività sarà l'arbitro Sante Pannizzi. Alla fine del corso, completamente gratuito, ai candidati che risulteranno idonei verrà rilasciata una tessera di libero ingresso per assistere a tutte le manifestazioni calcistiche che si svolgono negli stadi italiani sotto il controllo della Fige.

Per informazioni e ulteriori chiarimenti gli interessati possono telefonare tutti i giorni, dalle 16.30 alle 18.30 ai seguenti numeri (011) 80885 oppure 43819. c.g.

GRANDE VENDITA PROMOZIONALE

AI MAGAZZINI FANTASTICO

ALCUNI ESEMPLI:

Giacconi in pelle uomo-donna	L. 150.000
Pantaloni in pelle uomo-donna	L. 90.000
Pantaloni uomo pura lana	L. 25.000
Abiti uomo	L. 50.000
Jeans	L. 15.000
2 camicie uomo	L. 15.000
Giacche uomo	L. 20.000
Gonna	L. 10.000
Cappotti donna	L. 50.000
Giacconi donna	L. 30.000
Giacche a vento	L. 25.000

La vendita sarà effettuata tutti i giorni dalle 15 alle 19,30 e al sabato tutto il giorno

Centre Commercial l'Amérique
QUART - Aosta - Tel. (0165) 785.101

Lettera comunicazione comune di Quart 26-1-1983

IL COMPLESSO TERMAL-ALBERGHIERO DI SAGNI DI FINICIO (Cuneo)

E' IN VENDITA

Rivolgersi alla **S.A.T.E.A. S.r.l.** presso la Comunità Montana della Valle Stura di Damogna 0171-85.55.55

Impresa artigiana cerca **IMPIEGATA/O** pratica contabilità amministrazione

Telefonare 0165-45.872 dalle ore 17 alle ore 18

OCCASIONE
Vendita Giulietta 1.6
2 anni, climatizzata accessoriata.
Unico proprietario
Tel. ore ufficio 0165/31.255

NEGOZIO DI ARREDAMENTO con sede ad Aosta
CERCA PERSONA
esperto in disegno, con preparazione idonea e loria disponibilità per lavoro di assistenza alla conduzione del negozio.
Si precisa che l'azienda è a conduzione familiare per cui è necessario il massimo adattamento ad ogni mansione.
Presentarsi escluso il lunedì Sig.ra RINA RINALDI - Lungoriva 14 - IVREA

Immobiliare AOSTA via LUCAT, 2/A
VENDONS
due alloggi, anche abbinabili mq 105 + mansarda grezza.
Tel. (0165) 43.621 - 34.853.

"SERIE JOLLY PRONTA CONSEGNA"
IL JOLLY CHE BATTE L'INFLAZIONE.

Scopri nella nostra gamma Peugeot Talbot le auto che battono l'inflazione. Con un prezzo di acquisto che non aumenta con l'inflazione, con un prezzo di gestione che non aumenta con l'inflazione, con un prezzo di vendita che non diminuisce con l'inflazione.

Per informazioni e ulteriori chiarimenti gli interessati possono telefonare tutti i giorni, dalle 16.30 alle 18.30 ai seguenti numeri (011) 80885 oppure 43819. c.g.

Nuovo direttore delle Poste
AOSTA — Il primo dirigente della Poste della Valle d'Aosta, in sostituzione di Antonio Maggiali, che è stato trasferito a Pesaro a seguito della promozione a dirigente superiore.

Il dottor Di Bella ha accumulato una grossa esperienza nei precedenti anni di servizio (prestati a Venezia e Torino).

VALCAR
QUART (AO) - REGIONE AMERIQUE - TEL. (0165) 785.006
vendita, esposizione, servizio assistenza e ricambi

PEUGEOT TALBOT SERIE JOLLY PRONTA CONSEGNA. L'AFFARE DELL'ANNO.